

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №21»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №21»


А.В. Сыщикова

Приказ № 43 от « 31 » 08 20 22 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о внутренней системе оценке качества дошкольного образования (далее – Положение) определяет цель, задачи и порядок оценки качества образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21» (далее-Учреждение):

- определяет направления внутренней оценки качества образования и состав контрольно-оценочных процедур;
- регламентирует порядок организации и проведения контрольно-оценочных процедур;
- закрепляет критерии и формы оценки по различным направлениям;
- учитывает федеральные требования к порядку процедуры самообследования образовательной организации и параметры, используемые в процессе федерального государственного контроля качества образования.

1.2. Положение разработано в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами системы образования:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г № 273 - ФЗ);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновлении информации об образовательной организации»;
- уставом детского сада.

1.3. Система оценки разработана с целью повышения качества дошкольного образования в учреждении как ответ на социальный заказ в рамках модернизации системы российского образования, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и запрос родителей на индивидуализацию дошкольного образования.

1.4. Настоящее Положение определяет направления, принципы, цели и задачи системы оценки качества образования в дошкольном образовательном учреждении, его организационную структуру, реализацию и общественное участие в процедуре мониторинга.

1.5. Настоящее Положение распространяется на деятельность всех педагогических работников МБДОУ «Детский сад №21» (далее организация), осуществляющих профессиональную деятельность в соответствии с трудовыми договорами и эффективными контрактами, в том числе на педагогических работников, работающих по совместительству.

1.6. Для оценки качества дошкольного образования используются следующие методы - наблюдение, беседы, анкетирование, посещение мероприятий, проводимые с детьми и родителями (законными представителями) воспитанников, анализ материалов:

- анализ результатов внутреннего контроля образовательной деятельности;
- педагогический мониторинг;
- психолого-педагогическая диагностика;
- социологическое анкетирование (участников образовательных отношений);
- аналитические отчеты педагогов ДОО (об итогах реализации ОП ДО, созданных условиях для качественной реализации ОП ДО);
- наблюдение организованной образовательной деятельности, мероприятий, организуемых педагогами ДОО.

1.7. Информация, полученная в результате оценки качества, используется для разработки стратегии развития ДОО; для мотивации педагогов (моральной и стимулирующей); для повышения профессиональной компетенции педагогов.

1.8. Данные, полученные в результате оценочных мероприятий, отражаются в анализе выполнения годового плана, в отчете о результатах самообследования и других отчетных документах Учреждения. Итоги оценивания включаются в повестку педагогических советов, собраний трудового коллектива, административных совещаний.

II. Цели и задачи системы оценки качества дошкольного образования

2.1. Целью системы оценки качества дошкольного образования является сбор, обобщение, анализ информации о состоянии системы дошкольного образования и основных показателях ее функционирования для определения тенденций развития системы образования в дошкольном учреждении, принятия обоснованных управленческих решений по достижению качественного образования, соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Задачи:

- формировать единое понимание критериев образования и подходов к его измерению;
- получить объективную информацию о функционировании и развитии дошкольного образования в Учреждении, тенденциях его изменения и причинах, оказывающих влияние на динамику качества образования;
- предоставить всем участникам образовательного процесса и общественности достоверную информацию о качестве образования;
- принимать обоснованные и своевременные управленческие решения по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- планировать контроль на основе аналитической деятельности;
- прогнозировать развитие образовательной системы в Учреждении;
- обеспечить доступность информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителя;
- повысить потенциал внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога.

III. Принципы системы оценки качества дошкольного образования

3.1. Основными принципами системы оценки качества дошкольного образования являются принципы системности, открытости информации, регулярности, объективности, этичности.

3.2. Принцип системности предполагает оценку целостного комплекса условий, влияющих на качество образования.

3.3. Принцип открытости информации подразумевает наличие аналитической/описательной справки экспертной группы, возможность для каждого

педагога познакомиться с результатами оценки и обсудить их с коллегами. Оценивающие процедуры проводятся регулярно, согласно Циклограмме, утвержденной в начале учебного года. Информация, собираемая экспертами в ходе наблюдений, должна опираться на конкретные факты, быть объективной и полной. Оценивающие процедуры должны сочетать высокоформализованные и низкоформализованные способы оценки.

3.4. Принцип соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в организации.

IV. Порядок проведения процедур, оценивающих качество дошкольного образования

4.1. Система оценки качества осуществляется на основании данного Положения и соответствующих Приложений.

4.2. Проведение процедур, оценивающих качество дошкольного образования, осуществляет экспертная группа. В состав экспертной группы входят следующие специалисты: заместитель заведующего по ВМР/старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты.

4.3. Председателем экспертной группы является заместитель заведующего по ВМР/старший воспитатель организации. Председатель экспертной группы:

- деятельность экспертной группы;
- информирует членов экспертной группы о предстоящем проведении процедуры, оценивающей качество дошкольного образования;
- обеспечивает выполнение процедуры.

4.4. Эксперты выполняют работу в рамках процедуры проведения внутренней системе оценки качества образования по следующим направлениям:

- качество условий реализации ООП ДО детского сада;
- качество организации образовательной деятельности в детском саду;
- качество результатов реализации ООП ДО детского сада.

4.4.1 Система оценки качества условий реализации ООП ДО детского сада включает в себя оценку:

4.4.1.1. Развивающей предметно-пространственной среды, в том числе для реализации программы воспитания (приложение 1):

- насыщенность предметно-пространственной среды;
- трансформируемость пространства;
- полифункциональность игровых материалов;
- вариативность предметно-пространственной среды;
- доступность предметно-пространственной среды;
- безопасность предметно-пространственной среды.

4.4.1.2. Психолого-педагогических условий (приложение 2):

- уважительное отношение педагога к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогом положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в деятельности, специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
 - поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 4.4.2. Система оценки качества организации образовательной деятельности включает в себя оценку (приложение 3):
- ООП ДО;
 - АООП ДО;
 - рабочей программы воспитания;
 - дополнительных общеразвивающих программ;
 - качества осуществления педагогами образовательной деятельности в процессе организации различных видов детской деятельности и в ходе режимных моментов;
 - качества взаимодействия участников образовательных отношений, в том числе по вопросам воспитания, а также сотрудничества с социальными партнерами.
- 4.4.3. Содержание процедуры оценки системы качества результатов освоения ОП ДО включает в себя оценку:
- динамики индивидуального развития детей при освоении ООП ДО, АООП, рабочей программы воспитания, дополнительных общеразвивающих программ (приложение 4);
 - динамики состояния здоровья воспитанников;
 - динамики уровня адаптации детей к условиям детского сада;
 - уровня развития способностей и склонностей, интересов детей, их достижений;
 - уровня формирования у старших дошкольников предпосылок к учебной деятельности;
 - удовлетворенности родителей качеством образовательных результатов (приложение 5).
- 4.5. Оценка критериев ВСОКО осуществляется по трёхбалльной шкале:
- 0 баллов – не соответствует критерию (отсутствуют доказательства того, что деятельность Учреждения соответствует данному критерию);
 - 1 балл – частично соответствует критерию (существуют некоторые доказательства того, что деятельность Учреждения соответствует данному критерию);
 - 2 балла – полностью соответствует критерию (существуют значительные доказательства того, что деятельность Учреждения соответствует данному критерию).

При значительных расхождениях результатов оценки качества проводится обсуждение заинтересованными сторонами для улучшения качества работы.

4.6. Максимальная оценка рассчитывается по формуле: $МКБ = КК \times 2$, где МКБ – максимальное количество баллов, КК – количество критериев карты.

Максимальная оценка:

- деятельности педагога 102 балла;
- деятельности специалистов: педагог-психолог 86 баллов;
- учитель-логопед 138 баллов;
- музыкальный руководитель 60 баллов;
- инструктор по физической культуре 76 баллов;
- развивающей предметно-пространственной среды 160 баллов;
- работы с родителями 26 баллов.

Полученные баллы переводятся в проценты, максимальное количество баллов обозначает 100%.

Градации результатов оценки: Высокий уровень качества образования: от 70% и выше.

Средний уровень качества образования: от 40% до 70%. Низкий уровень качества образования: ниже 40%.

Оценка деятельности педагогов и специалистов проводится с помощью структурированного наблюдения и анализа документов. Некоторые показатели требуют наблюдения событий и видов деятельности несколько раз в течение дня. Оценку показателей, описывающих взаимодействие педагога с детьми, следует выставлять только после наблюдения в течение времени, достаточного для составления объективного представления о ситуации.

Оценка развивающей предметно-пространственной среды проводится по факту.

Оценка работы с родителями проводится с помощью анализа документов и, возможно, посещения мероприятия.

4.7. Для осуществления процедуры внутренней системы оценки качества образования в детском саду составляется план-график реализации мероприятий ВСОКО на учебный год, в котором определяются направления, критерии и показатели оценки, сроки, периодичность, ответственные и исполнители. План-график реализации мероприятий ВСОКО является составной частью планирования деятельности детского сада на учебный год.

V. Заключительные положения

5.1. Придание гласности и открытости результатам оценки качества образования осуществляется путем предоставления информации заказчикам и потребителям образовательных услуг, в том числе посредством размещения отчета о самообследовании на официальном сайте детского сада.

5.2. Лица, осуществляющие оценку качества образования в детском саду, несут ответственность за достоверность излагаемых сведений, представляемых в отчетных документах по итогам оценки.

5.3. Настоящее Положение подлежит согласованию с педагогическим советом.

5.4. В настоящее Положение могут быть внесены изменения и дополнения на основе решения педагогического совета.

5.5. Изменения и дополнения в настоящее Положение не влекут изменений и дополнений в ООП ДО.

Критерии оценивания:

0 - показатель не выражен

1 - выражен частично

2 - выражен достаточно

Оценивание РППС ранний возраст

| Показатели | Индикаторы | Оценка | | | | | |
|--|--|--------|---|---|---|---|---|
| | | № | № | № | № | № | № |
| Развивающая предметно-пространственная среда | | | | | | | |
| Насыщенность среды в соответствии с возрастными особенностями детей и содержанием программы | Центр сюжетно-ролевых игр | | | | | | |
| | Пространство: Пространство центра зонировано (полочки, диванчик, ковер), но достаточно открыто. | | | | | | |
| | Предметы быта: соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения, утюг, зеркало. | | | | | | |
| | Образные игрушки: Среднего размера куклы. Игрушки изображающие животных и их детенышей. Лошадка качалка с сиденьем для ребенка. | | | | | | |
| | Рольевые атрибуты: руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и т.д. | | | | | | |
| | Атрибуты для ряжения: разнообразные костюмы, шапочки; накидки, косынки, украшения, шляпки | | | | | | |
| | Центр театрализованной деятельности | | | | | | |
| Пространство: пространство центра зонировано (полочки, диванчик, ковер), но достаточно открыто. | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>Материалы: куклы-персонажи театра «бибабо», пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного театра, карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и пр.) ширмы.</p> | | | | | | |
| <p>Центр строительства</p> | | | | | | |
| <p>Материалы: наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплекты эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.), конструктор типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки для самостоятельной уборки материала.</p> | | | | | | |
| <p>Бросовые материалы и предметы – заместители: соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные и пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров); куски ткани и пр.</p> | | | | | | |
| <p>Техника и транспорт: Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, автобус, крупная машина с сиденьем для ребенка.</p> | | | | | | |
| <p>Атрибуты для ряжения: разнообразные костюмы (строители, водители, пожарные), шапочки; накидки.</p> | | | | | | |
| <p>Схемы-провокаторы: наличие пошаговых карт-схем для конструирования, схемы, образцы</p> | | | | | | |
| <p>Центр дидактических и сенсорных игр</p> | | | | | | |
| <p>Пространство: дидактический стол, стеллажи, полочки, столы, наличие места для настольных игр</p> | | | | | | |
| <p>Дидактические пособия: пирамидки, вкладыши, (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки.</p> | | | | | | |
| <p>Наборы: удочки с магнитами или крючками, замками, задвижками</p> | | | | | | |
| <p>Разнообразные по форме и размеру волчки; игрушки различной формы, величины, цвета для сравнения</p> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; сортеры. | | | | | | | |
| Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. | | | | | | | |
| Центр настольно-печатных игр | | | | | | | |
| Пространство: стеллажи, полочки, столы, наличие места для настольных игр | | | | | | | |
| Разрезные картинки (из 2-4 частей). Игра «Кому что нужно», «Мама и детеныши» | | | | | | | |
| <i>Для освоения цвета:</i> «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Волшебная мозаика», «Цветное домино» и т.д. | | | | | | | |
| <i>Для развития мелкой моторики:</i> «Шнуровка», «Мозаика», «Прикрепи магниты», «Сделай бусы» и т.д. | | | | | | | |
| <i>Для развития зрения:</i> «Угадай, (что) кто это», «Воздушные шары» (подбери нитку по цвету), «Узоры», «Калейдоскоп» и т.д. | | | | | | | |
| <i>Для развития слуха:</i> «Чей голос», «Что как звучит», «Кто в домике живет» и т.д. | | | | | | | |
| <i>Для развития осязания:</i> «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь» и т.д. | | | | | | | |
| <i>Для развития обоняния:</i> «Узнай по запаху», «Ароматы цветов» и т.д. | | | | | | | |
| <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> «Что из чего», «Животные и их детеныши», «Кому что нужно для работы» и т.д. | | | | | | | |
| <i>Речевое развитие:</i> «Назови кого ты видишь на картинке», «Кто как кричит», «Кто в домике живет», «Чьи детки» и т.д. | | | | | | | |
| Библиотека | | | | | | | |
| Пространство: Пространство центра зонировано (полочки, диванчик, ковер), но достаточно открыто. | | | | | | | |
| Материалы: детские иллюстрированные книги размещенные на открытой витрине; книги с плотными страницами | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| Центр искусства | | | | | | |
| Пространство: стеллажи, контейнеры, столы, стулья, мольберты, место для самостоятельного размещения детских работ (прищепки, магниты) | | | | | | |
| Материалы: наличие предметов по изобразительной деятельности (гуашь, акварельные краски, кисти разных размеров, палитры, пластилин, цв. бумага, картон, непроливайки, ножницы, клей, доски для лепки, стеки, альбомы или листы для рисования, раскраски, простые и цветные карандаши, цветные восковые мелки, ватманы, клей и т. д.), штампы | | | | | | |
| Бросовые и природные материалы (шишки, ракушки, ватные палочки, диски, баночки, газеты, обои, тесемки, магнитная лента, зубные щетки, проволока, губка и ролики, валики, пуговицы, нитки т. д.). | | | | | | |
| Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и т.д.) | | | | | | |
| Фартуки, накидки, салфетки матерчатые, клеенчатые коврики | | | | | | |
| Следы детской деятельности: на стенде, в специально отведенном месте представлены продукты детской деятельности в виде иллюстраций, композиций, поделок, коллажей и т. д. | | | | | | |
| Центр песка и воды | | | | | | |
| Пространство: стол со встроенным в него большим поддоном (120/60). Песочница из двух емкостей для сырого и сухого песка | | | | | | |
| Материалы: мерные чашки, ложки, дуршлаг, весы, стаканы, пробки, губки, ведерки, воронки, формочки, палочки и брусочки, мельницы для песка и воды, совочки, песок, сачки, щетки, грабли, сито | | | | | | |
| Плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | дерева; пластиковые мячи, камушки, ракушки. | | | | | | |
| | Ящик с бумагой (чтобы сминать и разрывать), ткань, фольга | | | | | | |
| | Фартуки, накидки, салфетки матерчатые, клеенчатые коврики | | | | | | |
| | Центр физкультуры и здоровья | | | | | | |
| | Пространство: наличие места для малоподвижных и подвижных игр | | | | | | |
| | Спортивное оборудование: спортивный модуль горка, сухой бассейн, тоннель гусеница, качалка, большие игровые арки, большой мат, валики для перелезания, обруч для пролезания. | | | | | | |
| | Материал: наличие игрового оборудования: возжи с бубенцами мячи гимнастические большие, мячи D25 см, кегли и т. д., желоб для прокатывания шаров. | | | | | | |
| | Атрибуты для подвижных игр: шапочки, накидки | | | | | | |
| | Оздоровительное оборудование: массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры. | | | | | | |
| | Картотека малоподвижных игр с правилами | | | | | | |
| | Центр музыки | | | | | | |
| | Пространство: стеллажи, полки. | | | | | | |
| | Материалы: музыкальные инструменты различных видов (народные, ударные, шумелки, погремушки и т. д.), наушники, магнитофон, аудио и видео материалы | | | | | | |
| | Игрушки с голосами животных и птиц | | | | | | |
| | Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера | | | | | | |
| Трансформируемость пространства в зависимости от | В среде присутствует 5 и более пространственных зон | | | | | | |
| | Наличие легких безопасных предметов среды (ширмы, мягкие модули, подвижные предметы мебели и т. д.) | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей | Наличие полифункциональных материалов, позволяющих легко изменить пространство (ткани, платки, коробки и т. д.) | | | | | | | |
| | Наличие возможностей для ребенка выделить себе пространство для индивидуальной или парной работы (маленькие коврики, отдельные столики, ширмы) | | | | | | | |
| | В среде присутствуют материалы, связанные с текущей темой/событием. После завершения события материалы перемещаются на стеллаж, появляются новые | | | | | | | |
| | Наличие места для публикации детских продуктов, легкость смены детских работ. Возможность самостоятельного размещения ребенком своей работы | | | | | | | |
| | Материалы отражают индивидуальные интересы детей, изменяются со сменой интересов | | | | | | | |
| Полифункциональность материалов | Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д. | | | | | | | |
| | Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) | | | | | | | |
| | Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей | | | | | | | |
| | Оборудованы уголки уединения и уютные зоны отдыха | | | | | | | |
| | Место для уединения доступно в течение значительной части дня | | | | | | | |
| Доступность среды | Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности | | | | | | | |
| | Материалы расположены не выше уровня глаз ребенка | | | | | | | |
| | Открытость стеллажей и полок, прозрачность контейнеров и | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | пособий | | | | | | |
| | Полнота и укомплектованность материала, позволяющая ребенку работать без обращения к взрослому | | | | | | |
| | Маркировка контейнеров и шкафчиков картинкой в соответствии с возрастом детей | | | | | | |
| | Достаточное пространство для свободного перемещения по группе (мебель не ограничивает пространство, достаточно места для оборудования) | | | | | | |
| Безопасность предметно-пространственной среды | Пространство для игр организовано так, чтобы избежать угроз безопасности (незакрепленный край ковра, острые углы у мебели) | | | | | | |
| | Наличие карточек или плакатов с правилами поведения с опасными предметами | | | | | | |
| | Исправность и сохранность материалов и оборудования | | | | | | |
| | Среда легко просматривается, педагог видит всех детей | | | | | | |
| | Среда психофизиологически безопасна и соответствует возрасту ребенка: соразмерность игрушек параметрам ребенка (руки, росту и пр.), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений | | | | | | |
| | Отсутствует сенсорная агрессия: цвет, свет, мерцание, звук, тактильные ощущения | | | | | | |
| Обеспечение познавательного развития ребенка | Наличие познавательной литературы | | | | | | |
| | Наличие приборов для опытов | | | | | | |
| | Наличие природных материалов | | | | | | |
| | Наличие игр, способствующих познавательному развитию | | | | | | |
| | Наличие схем, образцов, таблиц для пошагового выполнения различных заданий, опытов и т. п. | | | | | | |

Методические рекомендации: _____

Критерии оценивания:

0 - показатель не выражен

1 - выражен частично

2 - выражен достаточно

Оценивание РППС младший возраст

| Показатели | Индикаторы | Оценка | | | | | |
|---|--|--------|---|---|---|---|---|
| | | № | № | № | № | № | № |
| Развивающая предметно-пространственная среда | | | | | | | |
| Насыщенность среды в соответствии с возрастными особенностями детей и содержанием программы | Оснащена техническими средствами (магнитофон, интерактивная доска, телевизор, наушники, микрофон) | | | | | | |
| | Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр | | | | | | |
| | Пространство: Пространство центра зонировано (стеллажи, полочки, диванчик, ковер), но достаточно открыто. | | | | | | |
| | Материалы: куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной одежды и обуви к ним. | | | | | | |
| | Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, коляски | | | | | | |
| | Кукольная мебель и постельные принадлежности для кукол | | | | | | |
| | Тематические наборы игрушек для режиссерских игр («Гараж», «Магазин», «Пожарная станция», «Строители»). | | | | | | |
| | Техника и транспорт: наборы игрушек как крупных, так и соразмерных руке ребенка (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машина скорой помощи и т.д.), воздушный и водный транспорт | | | | | | |
| | Наличие в среде материалов для сюжетно-ролевой деятельности (разнообразие костюмов, головные уборы, бусы, сумки, комплекты профессиональной одежды) | | | | | | |
| | Атрибуты для уголка ряжения, элементы костюмов сказочных героев, юбки, фартуки, косынки, накидки | | | | | | |
| Наличие в среде игрушек и оборудования для театрализованной деятельности (куклы «бибабо», пальчиковый театр, настольный театр, ширмы, набор фигурок и декораций по сюжетам сказок и т. д.). | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Материал для моделирования среды: полифункциональные материалы, позволяющие легко изменить пространство (ёмкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры, крупные куски ткани, коробки, мягкие модули и т.д.)</p> | | | | | | |
| <p>Следы детской деятельности: заготовки для ролевых игр (деньги, рецепты от врача, самодельные атрибуты из бросового материала)</p> | | | | | | |
| <p>Центр строительства</p> | | | | | | |
| <p>Материалы: наличие разнообразного строительного материала (деревянный конструктор, ЛЕГО-конструктор, пластмассовый конструктор)</p> | | | | | | |
| <p>Бросовый материал (втулки, пластиковые бутылки и т.д.), картонные ящики, коробки, скотч</p> | | | | | | |
| <p>Наличие карт-схем правил безопасного поведения во время игр.</p> | | | | | | |
| <p>Пространство: переносные платформы, полочка, коврик для конструирования, моделирования и т. д.</p> | | | | | | |
| <p>Следы детской деятельности: конструкции, постройки, модели, строительные объекты</p> | | | | | | |
| <p>Схемы-провокаторы: наличие пошаговых карт-схем для конструирования, инструкции, схемы, образцы</p> | | | | | | |
| <p>Центр математики и манипулятивных игр</p> | | | | | | |
| <p>Материалы: Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки; доски-вкладыши, рамки-вкладыши; наборы геометрических фигур; модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> | | | | | | |
| <p>Головоломки-лабиринты, мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», настольно-печатные игры, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера</p> | | | | | | |
| <p>Комплекты цифр для магнитной доски и фланеллеграфа, линейки, сантиметры, ростомер для детей</p> | | | | | | |
| <p>Пространство: мольберт, стеллажи, полочки, столы,</p> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | наличие места для размещения детских записей | | | | | | |
| | Следы детской деятельности: Записи измерений-исследований проведенных детьми | | | | | | |
| | Литературный центр | | | | | | |
| | Материалы: разнообразные книги, также подобранные (в соответствии с лексической темой недели), размещенные на открытой витрине; книги со сказками, стихотворениями, рассказами. | | | | | | |
| | Портреты писателей; иллюстрации, картины, открытки, фотоальбомы; | | | | | | |
| | Центр искусства | | | | | | |
| | Материалы: наличие предметов по изобразительной деятельности (гуашь, акварельные краски, кисти разных размеров, палитры, пластилин, цв. бумага, картон, непроливайки, ножницы, клей, доски для лепки, стеки, альбомы или листы для рисования, раскраски, простые и цветные карандаши, цветные восковые мелки, ватманы и т. д.) | | | | | | |
| | Бросовые и природные материалы (шишки, ракушки, ватные палочки, диски, баночки, газеты, обои, тесемки, магнитная лента, зубные щетки, губка и ролики, валики, пуговицы, нитки т. д.). | | | | | | |
| | Фартуки, накидки, клеенчатые коврики | | | | | | |
| | Образцы и схемы пошагового рисования и лепки, орнаменты, детские художественные альбомы | | | | | | |
| | Пространство: стеллажи, контейнеры, столы, стулья, мольберты, место для самостоятельного размещения детских работ, прищепки, магниты | | | | | | |
| | Следы детской деятельности: на стенде, в специально отведенном месте представлены продукты детской деятельности в виде иллюстраций, композиций, поделок, коллажей и т. д. | | | | | | |
| | Схемы, алгоритмы: орнаменты, схемы, рисунки, альбомы | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | с образцами пошагового рисования, правила обращения с ножницами, клеём | | | | | | |
| | Культурные практики: наличие репродукций картин, портреты художников, авторских иллюстраций к книгам | | | | | | |
| Центр песка и воды | | | | | | | |
| | Материалы: мерные чашки, ложки, дуршлаг, весы, стаканы, пробки, губки, ведерки, воронки, формочки, палочки и брусочки, мельницы для песка и воды, совочки, песок | | | | | | |
| | Пространство: стол со встроенным в него большим поддоном (120/60), контейнеры с маркировкой содержимого | | | | | | |
| | Непромокаемые фартуки, накидки. | | | | | | |
| | Следы детской деятельности: Записи измерений-исследований проведенных детьми | | | | | | |
| | Схемы-провокаторы и пошаговые инструкции проведения экспериментов. | | | | | | |
| Центр физкультуры и здоровья | | | | | | | |
| | Материал: наличие игрового оборудования: мячи, кегли и т. д. | | | | | | |
| | Атрибуты: шапочки, накидки, предметы-заместители. | | | | | | |
| | Картотека подвижных и малоподвижных игр с правилами | | | | | | |
| | Пространство: наличие места для малоподвижных и подвижных игр | | | | | | |
| Центр музыки | | | | | | | |
| | Материалы: маракасы, ручные барабаны, колокольчики, бубенцы | | | | | | |
| | Танцевальные игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, искусственные цветы, листики) | | | | | | |
| | Коллекции образцов музыки (детский фольклор, классическая музыка и т.д.) | | | | | | |
| | Пространство: полочки и контейнеры для хранения материала | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| Трансформируемость пространства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей | В среде присутствует 5 и более пространственных зон | | | | | | |
| | Наличие легких безопасных предметов среды, которые могут быть перенесены ребенком для зонирования пространства (стулья, ширмы, мягкие модули, столы, игровые уголки, подвижные предметы мебели и т. д.) | | | | | | |
| | Наличие полифункциональных материалов, позволяющих легко изменить пространство (ткани, платки, коробки и т. д.) | | | | | | |
| | Наличие возможностей для ребенка выделить себе пространство для индивидуальной или парной работы (маленькие коврики, отдельные столики, ширмы) | | | | | | |
| | В среде присутствуют материалы, связанные с текущей темой/событием. После завершения события материалы перемещаются на стеллаж, появляются новые | | | | | | |
| | Наличие места для публикации детских продуктов, легкость смены детских работ. Возможность самостоятельного размещения ребенком своей работы | | | | | | |
| | Материалы отражают индивидуальные интересы детей, изменяются со сменой интересов | | | | | | |
| Полифункциональность материалов | Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д. | | | | | | |
| | Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) | | | | | | |
| | Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей | | | | | | |
| | Оформление пространства группы с участием детей | | | | | | |
| | Оборудованы уголки уединения и уютные зоны отдыха | | | | | | |
| | Место для уединения доступно в течение значительной части дня | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Доступность среды | Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности | | | | | | |
| | Материалы расположены не выше уровня глаз ребенка | | | | | | |
| | Открытость стеллажей и полок, прозрачность контейнеров и пособий | | | | | | |
| | Полнота и укомплектованность материала, позволяющая ребенку работать без обращения к взрослому | | | | | | |
| | Маркировка контейнеров и шкафчиков картинкой, схемой и/или словом в соответствии с возрастом детей (подготовительная и старшая группа — обязательно маркировка словами, более младшие группы – картинками и словами) | | | | | | |
| | Достаточное пространство для свободного перемещения по группе (мебель не ограничивает пространство, достаточно места для оборудования) | | | | | | |
| Безопасность предметно-пространственной среды | Пространство для игр организовано так, чтобы избежать угроз безопасности (незакрепленный край ковра, острые углы у мебели) | | | | | | |
| | Наличие карточек или плакатов с правилами поведения с опасными предметами | | | | | | |
| | Исправность и сохранность материалов и оборудования | | | | | | |
| | Среда легко просматривается, педагог видит всех детей | | | | | | |
| | Среда психофизиологически безопасна и соответствует возрасту ребенка: соразмерность игрушек параметрам ребенка (руки, росту и пр.), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений | | | | | | |
| | Отсутствует сенсорная агрессия: цвет, свет, мерцание, звук, тактильные ощущения | | | | | | |
| Обеспечение познавательного развития ребенка | Наличие познавательной литературы | | | | | | |
| | Наличие приборов для опытов | | | | | | |
| | Наличие природных материалов | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Наличие игр, способствующих познавательному развитию | | | | | | |
| | Наличие схем, образцов, таблиц для пошагового выполнения различных заданий, опытов и т. п. | | | | | | |

Методические
рекомендации:

Критерии оценивания:

0 - показатель не выражен

1 - выражен частично

2 - выражен достаточно

Оценивание РППС средний, старший, подготовительный возраст

| Показатели | Индикаторы | Оценка | | | | | |
|--|--|--------|---|---|---|---|---|
| | | № | № | № | № | № | № |
| Развивающая предметно-пространственная среда | | | | | | | |
| Насыщенность среды в соответствии с возрастными особенностями детей и содержанием программы | Оснащена техническими средствами (магнитофон, интерактивная доска, телевизор, наушники, микрофон) | | | | | | |
| | Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр | | | | | | |
| | Пространство: Пространство центра зонировано (стеллажи, полочки, диванчик, ковер), но достаточно открыто. | | | | | | |
| | Материалы: куклы, кукольная мебель, машины, контейнеры/ ящики с наборами игрушек (парикмахерская, больница, магазин, мастерская, пожарные, строители, кухня и т. д.). | | | | | | |
| | Наличие в среде материалов для сюжетно-ролевой деятельности (разнообразие костюмов, шапочек; накидок, кукольной одежды) | | | | | | |
| Наличие в среде предметов для игр-драматизаций (куклы «бибабо», пальчиковый театр, настольный театр, ширмы и | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| т. д.). | | | | | | | |
| Наличие в среде материалов для игр с макетами (переносные платформы, игровые поля, мелкие игрушки). | | | | | | | |
| Материал для моделирования среды: полифункциональные материалы, позволяющие легко изменить пространство (ёмкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры, крупные куски ткани, коробки, мягкие модули и т.д.) | | | | | | | |
| Следы детской деятельности: заготовки для ролевых игр (деньги, рецепты от врача, самодельные атрибуты из бросового материала) | | | | | | | |
| Центр строительства | | | | | | | |
| Материалы: наличие разнообразного строительного материала (деревянный конструктор, ЛЕГО-конструктор, пластмассовый конструктор, металлический и др.) | | | | | | | |
| Бросовый материал (втулки, пластиковые бутылки и т.д.), картонные ящики, коробки, скотч | | | | | | | |
| Контейнеры с аксессуарами для строительства (фигурками людей и животных, машинки, лодки самолетики, каски для строителей, веревки, ж/д билеты и т.д.) большие машины и грузовики, самолеты и корабли. | | | | | | | |
| Наличие карт-схем правил безопасного поведения во время игр. | | | | | | | |
| Пространство: переносные платформы, полочка, коврик для конструирования, моделирования и т. д. | | | | | | | |
| Следы детской деятельности: конструкции, постройки, модели, строительные объекты | | | | | | | |
| Схемы-провокаторы: наличие пошаговых карт-схем для конструирования, инструкции, схемы, образцы | | | | | | | |
| Центр математики и манипулятивных игр | | | | | | | |
| Материалы: Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки; доски-вкладыши, рамки-вкладыши; схемы и планы групповой комнаты; наборы геометрических | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| фигур; модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. | | | | | | | |
| Головоломки-лабиринты, мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», настольно-печатные игры, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера | | | | | | | |
| Комплекты цифр для магнитной доски и фланеллеграфа, линейки, сантиметры, ростомер для детей | | | | | | | |
| Пространство: мольберт, стеллажи, полочки, столы, наличие места для размещения детских записей | | | | | | | |
| Следы детской деятельности: Записи измерений-исследований проведенных детьми | | | | | | | |
| Литературный центр + центр грамотности и письма (в старших группах) | | | | | | | |
| Материалы «Библиотека»: разнообразные книги, также подобранные (в соответствии с лексической темой недели), размещенные на открытой витрине; книжки-словарики, книжки-азбуки, книги изготовленные детьми | | | | | | | |
| Портреты писателей; иллюстрации, картины, открытки, фотоальбомы; | | | | | | | |
| Материалы «Книгоиздательство»: Карандаши, ручки, блокноты, вырезки из журналов и газет краски (текст), фломастеры, пластмассовые буквы, скотч разных размеров, степлеры, компьютер, картинки из книг и журналов, дырокол, цветная и белая бумага разной плотности. | | | | | | | |
| Материалы «Грамотность и письмо»: алфавит (буквы), азбуки, раскраски с буквами, ручки, карандаши, фломастеры, компьютер, столы, стулья, магнитная доска, трафареты букв и алфавита, доски, мелки, магниты, бумага в клетку, линейку, карточки. | | | | | | | |
| Следы детской деятельности: детские книги, изготовленные на занятиях книгоиздательством. | | | | | | | |
| Схемы-провокаторы: алгоритм создания книги с иллюстрациями | | | | | | | |
| Центр искусства | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| Материалы: наличие предметов по изобразительной деятельности (гуашь, акварельные краски, кисти разных размеров, палитры, пластилин, цв. бумага, картон, непроливайки, ножницы, клей, доски для лепки, стеки, альбомы или листы для рисования, раскраски, простые и цветные карандаши, цветные восковые мелки, ватманы и т. д.) | | | | | | |
| Бросовые и природные материалы (шишки, ракушки, ватные палочки, диски, баночки, газеты, обои, тесемки, магнитная лента, зубные щетки, проволока, губка и ролики, валики, пуговицы, нитки т. д.). | | | | | | |
| Фартуки, накидки, клеенчатые коврики | | | | | | |
| Образцы и схемы пошагового рисования и лепки, орнаменты и т. д. | | | | | | |
| Пространство: стеллажи, контейнеры, столы, стулья, мольберты, место для самостоятельного размещения детских работ, прищепки, магниты | | | | | | |
| Следы детской деятельности: на стенде, в специально отведенном месте представлены продукты детской деятельности в виде иллюстраций, композиций, поделок, коллажей и т. д. | | | | | | |
| Схемы, алгоритмы: орнаменты, схемы, рисунки, альбомы с образцами пошагового рисования, правила обращения с ножницами, клеем | | | | | | |
| Культурные практики: наличие репродукций картин, портреты художников, авторских иллюстраций к книгам | | | | | | |
| Центр песка и воды | | | | | | |
| Материалы: мерные чашки, ложки, дуршлаг, весы, стаканы, пробки, губки, ведерки, воронки, формочки, палочки и брусочки, мельницы для песка и воды, совочки, совки, песок | | | | | | |
| Пространство: стол со встроенным в него большим поддоном (120/60), контейнеры с маркировкой содержимого | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | Следы детской деятельности: Записи измерений-исследований проведенных детьми | | | | | | |
| | Схемы-провокаторы и пошаговые инструкции проведенных экспериментов. | | | | | | |
| Центр науки и естествознания | | | | | | | |
| | Материалы: наличие предметов и инструментов познавательно-исследовательской деятельности (линейки, карандаши, листы бумаги, увеличительные стекла, колбы, сосуды, мерные ложечки, мерные чашечки, пинцеты, воронки). | | | | | | |
| | Природный материал: шишки, листья деревьев, семена, перья разных птиц, ракушки, камешки | | | | | | |
| | Оборудование: Весы, магниты, микроскоп, компас, песочные часы, часы | | | | | | |
| | Книги энциклопедического характера, альбомы для наблюдений за растениями. | | | | | | |
| | Место для постоянной выставки (мини-музея) | | | | | | |
| | Схемы-провокаторы и пошаговые инструкции проведенных экспериментов | | | | | | |
| | Следы детской деятельности: наличие места для самостоятельного размещения результатов исследовательской деятельности. Блокноты с результатами наблюдений, зарисовками, фотографиями. | | | | | | |
| Центр физкультуры и здоровья | | | | | | | |
| | Материал: наличие игрового оборудования: мячи, кегли и т. д. Атрибуты: шапочки, накидки, предметы-заместители. Наличие в среде картотеки подвижных и малоподвижных игр, наличие игрового оборудования (мячи, кегли, обручи, скакалки и т. д.); атрибуты (шапочки, накидки); наличие карт-схем безопасного поведения во время игр | | | | | | |
| | Пространство: наличие места для малоподвижных и | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | подвижных игр | | | | | | |
| | Схемы-провокаторы и алгоритмы: картотека стихов о спорте и ЗОЖ, схемы проведения малоподвижных игр с правилами | | | | | | |
| | Центр кулинарии | | | | | | |
| | Материалы: фартуки, колпаки, пластиковая посуда: ножи, разделочные доски, сита, взбивалки, воронки, дуршлага, подносы, терки, весы, ложки, емкости для пищевых продуктов | | | | | | |
| | Пространство: полочки и контейнеры для хранения материала | | | | | | |
| | Схемы-провокаторы и алгоритмы наличие карт-схем соблюдения правил гигиены и безопасности; картотека рецептов; алгоритмы приготовления блюд | | | | | | |
| Трансформируемость пространства в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей | В среде присутствует 5 и более пространственных зон | | | | | | |
| | Наличие легких безопасных предметов среды, которые могут быть перенесены ребенком для зонирования пространства (стулья, ширмы, мягкие модули, столы, игровые уголки, подвижные предметы мебели и т. д.) | | | | | | |
| | Наличие полифункциональных материалов, позволяющих легко изменить пространство (ткани, платки, коробки и т. д.) | | | | | | |
| | Наличие возможностей для ребенка выделить себе пространство для индивидуальной или парной работы (маленькие коврики, отдельные столики, ширмы) | | | | | | |
| | В среде присутствуют материалы, связанные с текущей темой/событием. После завершения события материалы перемещаются на стеллаж, появляются новые | | | | | | |
| | Наличие места для публикации детских продуктов, легкость смены детских работ. Возможность самостоятельного размещения ребенком своей работы | | | | | | |
| | Материалы отражают индивидуальные интересы детей, изменяются со сменой интересов | | | | | | |
| | Полифункциональность | Возможность разнообразного использования различных | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| ь материалов | составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д. | | | | | | |
| | Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) | | | | | | |
| | Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей | | | | | | |
| | Оформление пространства группы с участием детей | | | | | | |
| | Оборудованы уголки уединения и уютные зоны отдыха | | | | | | |
| | Место для уединения доступно в течение значительной части дня | | | | | | |
| Доступность среды | Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности | | | | | | |
| | Материалы расположены не выше уровня глаз ребенка | | | | | | |
| | Открытость стеллажей и полок, прозрачность контейнеров и пособий | | | | | | |
| | Полнота и укомплектованность материала, позволяющая ребенку работать без обращения к взрослому | | | | | | |
| | Маркировка контейнеров и шкафчиков картинкой, схемой и/или словом в соответствии с возрастом детей (подготовительная и старшая группа — обязательно маркировка словами, более младшие группы – картинками и ловами) | | | | | | |
| Достаточное пространство для свободного перемещения по группе (мебель не ограничивает пространство, достаточно места для оборудования) | | | | | | | |
| Безопасность предметно- | Пространство для игр организовано так, чтобы избежать угроз безопасности (незакрепленный край ковра, острые | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| пространственной среды | углы у мебели) | | | | | | |
| | Наличие карточек или плакатов с правилами поведения с опасными предметами | | | | | | |
| | Исправность и сохранность материалов и оборудования | | | | | | |
| | Среда легко просматривается, педагог видит всех детей | | | | | | |
| | Среда психофизиологически безопасна и соответствует возрасту ребенка: соразмерность игрушек параметрам ребенка (руки, росту и пр.), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений | | | | | | |
| | Отсутствует сенсорная агрессия: цвет, свет, мерцание, звук, тактильные ощущения | | | | | | |
| Обеспечение познавательного развития ребенка | Наличие познавательной литературы | | | | | | |
| | Наличие приборов для опытов | | | | | | |
| | Наличие природных материалов | | | | | | |
| | Наличие игр, способствующих познавательному развитию | | | | | | |
| | Наличие схем, образцов, таблиц для пошагового выполнения различных заданий, опытов и т. п. | | | | | | |

Методические рекомендации

Приложение 2
к Положению о ВСОКО
МБДОУ «Детский сад №21»

Индикатор:

- подтвержден (2);
- подтвержден частично (1);
- не подтвержден (0)

Оценочная карта «Деятельность педагога»

| Показатели | Индикаторы | ФИО педагога |
|-------------------|-------------------|---------------------|
|-------------------|-------------------|---------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Организация и проведение НОД | <p>1. Приемы организации образовательной деятельности соответствуют возрасту детей; привлечение внимания за счет включения сюрпризных моментов; проблемой ситуации.</p> <p>2 В образовательной деятельности происходит обоснованное чередование форм организации детской деятельности преимущественно фронтальный - 0 баллов - индивидуальный, подгрупповой, внутригрупповой - 1-2 баллов – межгрупповой, общекомандный (наивысший способ; взрослый руководит группой детей в целом, а подгруппы взаимодействуют между собой) - 3-5 баллов</p> <p>3.Монологическая речь педагога не преобладает над диалогическими формами общения</p> <p>4.Оптимальное соотношение репродуктивных (рассказ, показ, объяснение и др.) и продуктивных (педагогические ситуации, проблемный вопрос, экспериментирование, проекты), методов, приемов активизации творческих способностей детей, любознательности (в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными возможностями ребенка).</p> <p>5.Соблюдение дидактических принципов (системность изложения материала, соответствие возрасту, программе; объективность, доступность, наглядность, оптимальность объема материала</p> <p>6.Актуальность, новизна, проблемность предлагаемого материала</p> <p>7.Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | исправления сделанной ошибки (правила группы разработанные детьми) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Специальное внимание детям с ограниченными возможностями здоровья. | 1. Помогает детям с ограниченными возможностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2. Уделяет специальное внимание и поддержку детям с индивидуальными особенностями. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3. Своевременно выявляет случаи пренебрежительного обращения с ребенком, оказывает поддержку (в соответствии с рекомендациями специалистов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Планирование | Использование рамочного планирования (планирование деятельности исходя из интересов детей) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Использование разнообразных форм образовательной деятельности | Педагог использует образовательные ситуации от освоения нормы до инициативно-субъективных действий: - преобладают ситуации 1 типа-0 -1 баллов - преобладают ситуации 1,2 типа- 1-3 баллов - преобладают ситуации 2, 3, 4 типа – 3-5 баллов - преобладают ситуации 3, 4 типа - 6-9 баллов - преимущественно используются ситуации 5 типа- 10 баллов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Индикатор:

-подтвержден (2);

-подтвержден частично (1);

-не подтвержден (0)

Оценочная карта деятельности музыкального руководителя

| | | |
|-------------------|-------------------|---------------------|
| Показатели | Индикаторы | ФИО педагога |
|-------------------|-------------------|---------------------|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Формы организации образовательной деятельности | Педагог использует образовательные ситуации от освоения нормы до инициативно-субъективных действий: - преобладают образовательные ситуации 1 типа — 1 балл ; - преобладают ситуации 1, 2 типа — 2 балла ; - используются ситуации 1, 2, 3 типов — 3 балла ; - используются ситуации 1, 2, 3, 4 типов — 4 балла ; - используются ситуации 1 - 5 типов — 5 баллов | | | | |
| Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей | Предлагаемый музыкальный материал соответствует возрасту (объем, сложность, доступность) Умение находить индивидуальный подход к детям (учет детей с низкой концентрацией внимания, повышенной утомляемостью либо повышенной возбудимостью, вновь прибывшие, с различным уровнем музыкального развития, речевые особенности) Оказывает необходимую достаточную помощь и поддержку при затруднении, не акцентирует внимание детей на неудачах ребенка | | | | |
| Создание ситуации успеха | Организационные моменты (настрой: приветствие, релаксация, рефлексия) Педагог отмечает новые достижения детей в разных видах деятельности и поощряет их Не сравнивает достижения детей друг с другом, а только с его собственными В случае необходимости педагог намеренно создает ситуацию успеха (индивидуальная и коллективная) | | | | |
| Использование разнообразных методов и приемов | Организационные моменты (эмоциональный настрой на восприятие (беседа, рассказ, сюрпризный момент, проблемная ситуация, загадка, игрушка и т. п.)) Активные методы | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | <p>Качество используемого репертуара (высокохудожественные произведения народной и классической музыки).</p> <p>Выразительное исполнение музыки (ИКТ или живое звучание: игра на фортепиано, пение и т. д.)</p> <p>Использование методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядных (картины, рисунки), - словесных (беседа, рассказ, пояснения, инструкции), - практических (показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах, показ рукой изменения высоты звука, прохлопывание и отстукивание ритмического рисунка, показ с помощью наклонов изменение динамики музыки и т. д.), - игровых | | | | |
| Поддержка инициативы и творческой активности детей в музыкальной деятельности | Предлагает детям образцы деятельности, в итоге дает возможность самостоятельного выбора | | | | |
| | Стимулирует творческую самостоятельную деятельность детей в свободной деятельности (обогащает музыкальными впечатлениями) | | | | |
| | Поощряет и развивает самостоятельные и творческие проявления детей в высказываниях о музыке | | | | |
| | Провоцирует детей на рассуждение (исполняет произведения с различной степенью контрастности, педагог предлагает ребятам сравнить их, высказать свое отношение) | | | | |
| Стиль общения музыкального руководителя. Обеспечение эмоционального благополучия | Доброжелательное и ласковое обращение по имени | | | | |
| | Проявляет артистизм, изобретательность, находчивость; поощряет самостоятельное музыкальное творчество детей в режимных моментах (фишки, фантики, эмоциональное словесное поощрение) | | | | |
| | Использует порицания отдельных действий детей, не адресует это к их личностям | | | | |
| Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами | Планирование (совместная подготовка к развлечениям, утренникам, родительским собраниям, интегрированным занятиям) | | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | Музыкальный руководитель рекомендует педагогу музыкальные записи для прослушивания в режимных моментах (закрепление музыкальных впечатлений детей, прослушивание с ними музыкальных произведений, звучавших на занятиях) | | | | |
| | Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений (досуги, новоселье в группе, дни рождения и т. д.) | | | | |
| | Обучает педагогов игре на детских музыкальных инструментах, свободному музицированию в пении, музыкально-ритмическим движениям (проведение мастер-классов «Методика музыкального воспитания», «Методические приемы для развития у детей исполнительских умений») | | | | |
| | Совместные консультации со специалистами | | | | |
| Взаимодействие с родителями | Организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детско-родительский хор, оркестр, танцевальный ансамбль, театральную студию) | | | | |
| | Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений (досуги, новоселье в группе, дни рождения и т.д.); выступление на родительских собраниях | | | | |
| | Организация совместных мастер-классов, практикумов; разработка стендовой информации (памятки, рекомендации, стен-газеты и т. д.) | | | | |
| | Консультации (индивидуальные, подгрупповые) | | | | |
| РППС | Требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности | | | | |
| | Наличие детских музыкальных инструментов (шумовые, ударные инструменты, ложки, детский аккордеон, металлофон, ксилофон и т. д.) | | | | |
| | Наличие демонстративного материала соответствующего тематике (портреты композиторов, изображения нот, музыкальных ключей и т. д.) | | | | |
| Итого баллов: | | | | | |

Индикатор:

-подтвержден (2);

-подтвержден частично (1);

-не подтвержден (0)

Оценочная карта деятельности учителя-логопеда

| Показатели | Индикаторы | ФИО педагога | | |
|---|---|--------------|--|--|
| | | | | |
| Особенности установления контакта/взаимодействия с ребенком | <ol style="list-style-type: none">1) устанавливает контакт с ребенком (зрительный, тактильный, вербальный); ориентирует/нацеливает ребенка на совместную работу;2) создает благоприятный микроклимат для эмоционального контакта с ребенком;3) контакт с ребенком продуктивный, свободный;4) речь правильная, точная, ясная, эмоционально-выразительная;5) педагог держится свободно, уверенно;6) устанавливает доверительные отношения | | | |
| Учет возрастных и психолого-педагогических особенностей развития детей | <ol style="list-style-type: none">1) терпеливое отношение к детям при выполнении заданий;2) оказывает необходимую помощь и поддержку при затруднении, не акцентирует внимание детей на неудачах;3) предлагая детям образцы деятельности, дает возможность самостоятельного выбора;4) указывает на ошибки ребенка тактично, не ущемляет достоинства;5) детям предоставляется возможность самостоятельного выбора деятельности в свободное время, на прогулке и т.д.;6) всегда откликается на просьбу ребенка для проведения совместной деятельности, спокойно объясняет причину, если не может сразу принять;7) учитывает индивидуальные особенности детей (речевые возможности, особенности поведения, настроение и т.д.) | | | |
| Создание ситуации успеха | <ol style="list-style-type: none">1) в случае необходимости педагог намеренно создает ситуацию успеха;2) доброжелательно, ласково обращается по имени, подчеркивает достоинства ребенка;3) использует поощрения при проявлении самостоятельности детей;4) поддерживает у детей положительную самооценку. | | | |
| Поддержка инициативы детей в общении | <ol style="list-style-type: none">1) педагог внимательно выслушивает детей и доброжелательно отвечает на вопросы;2) поощряет детей в высказывании своих чувств и мыслей. | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Использование современных образовательных технологий в коррекционно-образовательном процессе</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) здоровьесберегающие технологии (мышечная релаксация, артикуляционная, пальчиковая гимнастики, гимнастика для глаз и т.д.); 2) технология развивающего обучения (биоэнергопластика, кинезиологические упражнения, цветотерапия, пескотерапия и т.д.); 3) ИКТ-технологии (компьютерные программы, презентации, интерактивные игры и т.д.); 4) технология наглядного моделирования (схемы, модели, мнемотаблицы и т.д.); | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Коррекционно-образовательная деятельность</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) использует наглядные методы обучения (наблюдения, иллюстрации, просмотр презентаций и т.д.); 2) использует словесные методы обучения (беседы, чтение художественной литературы, рассказ, объяснение и т.д.); 3) использует практические методы обучения (дидактические игры, упражнения, моделирование и т.д.); 4) использует игровые методы обучения (создание воображаемой ситуации, выполнение действий с опорой на игровой сюжет, вхождение в роль); 5) активизирует умственную деятельность детей; 6) подбирает материал в соответствии с речевыми особенностями детей; 7) материал соответствует теме и целям занятия; 8) в случае неправильных ответов, очень аккуратно и тактично привлекает внимание всех детей к ошибке, не торопится исправить сама, а подводит детей к правильному ответу; 9) использует необходимые и достаточно наглядные средства; 10) осуществляет дифференцированный или индивидуальный подход; 11) использует разнообразные формы взаимодействия с детьми (беседы, чтение, наблюдения, обсуждение и т.д.); 12) использует разнообразные образовательные формы (экскурсии, праздники, наблюдения и т.д.); 13) следит за правильным построением фраз, за звукопроизношением воспитанника, за обогащением самостоятельной речи лексико-грамматическими единицами; 14) речь учителя-логопеда понятна детям, выразительна и эмоционально окрашена; 15) использует инструкции простые/сложные в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка | | | |
| <p>Владение методикой организации и проведения занятия</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) соответствие методов, приемов и средств обучения содержанию материала, возможностям детей; 2) разнообразие используемых методов и приемов работы; 3) последовательность и взаимосвязь этапов занятия; | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> 4) целесообразность распределения времени между этапами занятия; 5) рациональность организации деятельности от простого к сложному; 6) организация самостоятельной работы детей; 7) смена видов деятельности (своевременное и качественное проведение физкультминуток и др.); 8) эмоциональность подачи материала; 9) доступность, четкость инструкции и своевременность помощи логопеда; 10) эффективность использования методических пособий; 11) соотношение речи логопеда и детей; 12) наличие рефлексии. | | | |
| Интеграция образовательных областей | | <ul style="list-style-type: none"> 1) педагог самостоятельно планирует интеграцию образовательных областей и организует фронтальную работу с детьми; 2) педагог планирует и использует интеграцию образовательных областей при проведении индивидуальной работы с детьми; 3) педагог планирует и организует совместную деятельность со специалистами ДОУ (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) в целях интеграции образовательных областей (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие); 4) большая информационная ёмкость учебного материала, используемого на занятии. | | | |
| Планирование | | <ul style="list-style-type: none"> 1) выбор темы осуществляется исходя из интересов детей; 2) совместное с детьми обсуждение выбранной темы и планирование деятельности; 3) совместное составление визуального плана действий с помощью рисунков или слов; 4) совместно анализируют выполнение плана. | | | |
| Взаимодействие педагогами | с | <ul style="list-style-type: none"> 1) распространяет опыт работы на уровне учреждения; 2) участвует в городских мероприятиях по обмену опытом, конкурсах, обобщает и анализирует свой опыт; 3) участвует в окружных мероприятиях по обмену опытом, конкурсах, проводит мастер-классы, представляет результаты обобщения и анализа своего опыта в форме публикаций; 4) умеет выстраивать отношения сотрудничества с коллегами, проявляет себя как член команды при разработке и реализации проектов, программ, различных мероприятий; 5) в ходе продуктивного сотрудничества в команде берет на себя роль организатора при разработке и реализации различных мероприятий, проектов, программ. | | | |
| ППРС | | <ul style="list-style-type: none"> 1) материал и оборудование стимулируют познавательно-речевую активность детей в разных видах деятельности; | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2) соответствие дидактического материала возрасту, индивидуальным особенностям детей; 3) наличие электронных образовательных ресурсов (презентации, детские развивающие игры, видео и аудиотека); 4) оснащение техническими средствами (магнитофон, магнитная доска, компьютер, проектор, принтер); 5) наличие продуктов индивидуальной, совместной деятельности детей с педагогом; 6) материалы расположены на уровне глаз ребенка; 7) маркировка стеллажей, шкафов, контейнеров картинками, словами (в соответствии с возрастом детей); 8) свободный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья, категории «ребенок-инвалид» к играм и игрушкам, материалам, пособиям; 9) разнообразие дидактического материала (игры, плакаты, альбомы, иллюстрации и т.д.); 10) наличие различных пространств (для индивидуальной работы с дополнительным освещением и зеркалом, для двигательной активности детей, для подгрупповой работы); 11) материал систематизирован по направлениям коррекционно-развивающей деятельности; 12) наличие природных материалов, используемых в качестве предметов заместителей; 13) наличие схем, моделей, алгоритмов, используемых в коррекционной работе. | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|
| Работа с родителями | <ol style="list-style-type: none"> 1) предоставляет информацию для родителей (законных представителей) относительно целей и этапов коррекционной работы; 2) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (в начале тематической недели родителей знакомят с предстоящими задачами и планируемыми мероприятиями, для решения поставленных задач родителей привлекают к участию, в конце каждого дня родителей знакомят с итогами образовательной деятельности); 3) поддерживает родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья; 4) обеспечивает вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи; 5) устанавливает партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; 6) создает атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки; 7) активизирует и обогащает воспитательные умения родителей; 8) использует разнообразные формы работы с родителями (мастер-класс, семинар-практикум, тренинг и т.д.) | | | |
| Итого | | | | |

Индикатор:

-подтвержден (2);

-подтвержден частично (1);

-не подтвержден (0)

Оценочная карта деятельности инструктора по физической культуре

| Показатели | Индикаторы | ФИО педагога | |
|--------------------------|---|---------------------|--|
| | | | |
| Учет возрастных и | рациональная дозировка нагрузки (времени) в соответствии с возрастом детей, индивидуальными и физиологическими особенностями детей; | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| индивидуальных особенностей развития детей | умение находить индивидуальный подход к детям (детей с низкой концентрацией внимания, повышенной утомляемостью, либо повышенной возбудимостью, вновь прибывшие, учет детей с различным уровнем физического развития); | | |
| | соответствие основных движений и упражнений возрастным особенностям детей; | | |
| | соответствие материала особым образовательным потребностям детей с разными категориями ОВЗ; | | |
| | оказывает необходимую достаточную помощь и поддержку при затруднении, не акцентирует внимание детей на неудачах ребенка; | | |
| | указывает на ошибки ребенка тактично, не ущемляет достоинства. | | |
| Эффективность использования разнообразных методов и приемов | организационные моменты (эмоциональная настройка на восприятие (сюрпризный момент, загадка, игрушка и т.п.); | | |
| | умение использовать вариативность структуры занятия, разные его виды (вводная, основная, заключительная части); | | |
| | подведение итогов занятия; | | |
| | качество используемого музыкального сопровождения; | | |
| | использование методов: - наглядных(картины, рисунки), - словесных (беседа, пояснения, инструкции, краткое и четкое объяснение заданий, сообщение задач воспитанникам), - практических методов (показ педагогом физических упражнений, соблюдение последовательности проведения упражнений); - игровой метод; | | |
| | организует занятия детей в разнообразных формах (путешествие, эстафеты, досуг и т.д.); | | |
| | использует новинки методической литературы; | | |
| | при предъявлении нового материала в старшем дошкольном возрасте педагог представляет образец выполнения движения или упражнения; | | |
| | при закреплении материала, правильное выполнение упражнения или движения может осуществлять ребенок; | | |
| в младшем и среднем дошкольном возрасте правильное выполнение упражнения или движения показывает педагог; | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | соблюдение времени проведения занятия. | | |
| Поддержка инициативы и творческой активности детей музыкальной деятельности | предоставляет детям возможность самостоятельного выбора деятельности; | | |
| | создает проблемную ситуацию, побуждающую детей к активному проявлению; | | |
| | стимулирует самостоятельную деятельность детей; | | |
| | поощряет и развивает самостоятельные проявления детей в играх; умение увлечь детей, заинтересовать их. | | |
| Стиль общения музыкального руководителя. Обеспечение эмоционального благополучия. | голос педагога не доминирует над голосами детей; | | |
| | доброжелательное и ласковое обращение по имени; | | |
| | при индивидуальном общении взрослым используется позиция « <i>глаза на одном уровне</i> »; | | |
| | откликается на просьбу ребенка, провести совместную деятельность, спокойно объясняет причину, если не может сразу принять; | | |
| | отсутствуют физическое наказание, грубое обращение, угрозы; проявляет артистизм, изобретательность, находчивость; | | |
| | учитывает индивидуальные особенности детей (по характеру – темпераменту). | | |
| Взаимодействие инструктора по физической культуре с воспитателями и специалистами | планирование (совместная подготовка к развлечениям, утренникам, родительским собраниям, интегрированным занятиям); | | |
| | инструктор по физической культуре рекомендует педагогам конспекты по физической культуре для выполнения в режимных моментах; | | |
| | совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений (досуги, новоселье в группе, дни рождения и т.д.); | | |
| | совместные консультации (инструктор по физической культуре ↔ воспитатель, инструктор по физической культуре ↔ музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре ↔ медицинский работник ДОУ). | | |
| Взаимодействие с родителями | выступление на родительских собраниях; | | |
| | организация совместных мастер-классов, практикумов; | | |
| | разработка стендовой информации (памятки, рекомендации, стенгазеты и т.д.); консультации (индивидуальные, подгрупповые). | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Соблюдение санитарных норм и правил | соответствие спортивного инвентаря требованиям СанПиН, возрастным особенностям детей и особым образовательным потребностям детей с ОВЗ; | | |
| | своевременное проветривание помещения (до и после); ежедневная влажная уборка помещения; | | |
| | соблюдение температурного режима (имеется в наличии температурный градусник); | | |
| | наличие аптечки в помещении. | | |
| РППС | Соблюдение техники безопасности: - организация безопасности детей при выполнении упражнений; - отсутствие острых предметов в помещении; - отсутствие сломанного спортивного оборудования; - устойчивость оборудования; | | |
| | наличие схем-карт по безопасности, отображающие правила безопасного поведения; | | |
| | зонирование: - рабочая зона (мячи, скакалки, ракетки для бадминтона, гимнастические палки и т.д.) - активная зона (тренажеры, мягкие модули, шведская стенка, маты и т.д.) - спокойная зона (скамейки, гимнастические маты для релаксации и т.д.) | | |
| | использование спортивного инвентаря; | | |
| | атрибуты для игр; | | |
| | аудиотека; | | |
| | наличие наглядной информации. | | |
| итого | | | |

Индикатор:

-подтвержден (2);

-подтвержден частично (1);

-не подтвержден (0)

Карта оценки деятельности педагога-психолога

| Показатели | Индикаторы | ФИО педагога | |
|---|---|--------------|--|
| | | | |
| Формы образовательной деятельности | <p>Педагог использует образовательные ситуации от освоения нормы до инициативно-субъективных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобладают образовательные ситуации 1 типа — 1 балл; - преобладают ситуации 1, 2 типа — 2 балла; - используются ситуации 1, 2, 3 типов — 3 балла; - используются ситуации 1, 2, 3, 4 типов — 4 балла; - используются ситуации 1 - 5 типов — 5 баллов | | |
| Диагностическое направление | <p>Владение методами диагностики, обоснованность выбора диагностических методик и стимульного материала, способность грамотно интерпретировать полученные данные (заполненные диагностические карты, анализ данных)</p> | | |
| Коррекционно-развивающая деятельность | <ol style="list-style-type: none"> 1. Использует наглядные методы обучения (иллюстрации, презентаций и т. д.). 2. Использует словесные методы обучения (беседы, чтение художественной литературы, рассказ, объяснение и т. д.). 3. Использует практические методы обучения (дидактические игры, упражнения, моделирование и т. д.). 4. Использует игровые методы обучения (создание воображаемой ситуации, выполнение действий с опорой на игровой сюжет, вхождение в роль). 5. Активизирует умственную деятельность детей. 6. Подбирает материал в соответствии с направлением коррекционной работы. 7. В случае затруднения в выполнении задания направляет к самостоятельному поиску решения. 8. Эффективность коррекционно-развивающего процесса (положительная динамика проводимой работы) | | |
| Особенности установления контакта/ взаимодействия с ребёнком | <ol style="list-style-type: none"> 1. Устанавливает контакт с ребёнком (зрительный, тактильный, вербальный), ориентирует/ нацеливает ребёнка на совместную работу. 2. Создает благоприятный микроклимат для эмоционального контакта с ребенком. 3. Контакт с ребенком продуктивный. | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 4. Речь правильная, точная, ясная, эмоционально-выразительная. 5. Педагог держится свободно, уверенно. 6. Устанавливает доверительные отношения. 7. При индивидуальном общении используется позиция «глаза в глаза» | | |
| Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей | <ol style="list-style-type: none"> 1. Использует инструкции простые и сложные в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка. 2. Учитывает особенности поведения, настроения путем переключения на другой вид деятельности и т. п. 3. Не акцентирует внимание на «неуспехах», указывает на ошибки тактично | | |
| Создание социальных ситуаций развития | <ol style="list-style-type: none"> 1. В случае необходимости создает ситуацию успеха. 2. Доброжелательно, ласково обращается по имени. 3. Использует поощрение при проявлении самостоятельности | | |
| Поддержка инициативы детей в общении | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно выслушивает детей. 2. Поощряет детей в высказывании своих чувств и мыслей | | |
| Использование современных образовательных технологий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Здоровьесберегающие технологии (релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз и т. д.). 2. Технологии развивающего обучения (проектная деятельность, игровые технологии, арт-терапия и др.). 3. Применение информационных образовательных ресурсов, ИКТ (наличие картотеки, банка данных, долгосрочный проект по применению образовательных ресурсов) | | |
| Интеграция образовательных областей | <ol style="list-style-type: none"> 1. Объединяет несколько образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое). 2. Побуждает детей к активному познанию окружающего мира, установлению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей (вопросы-провокации, проблемные ситуации, вопросы, предметы-загадки и т. д.) | | |
| Построение развивающей предметно-пространственной (коррекционно-развивающей) среды | <ul style="list-style-type: none"> - отдельный кабинет/ приспособленное, совмещенное помещение; - организация пространства (наличие зон: рабочей, релаксации, коррекции, консультирования); - оформление кабинета обеспечивает психологический комфорт, активизирует положительные эмоции и интерес детей к различным их элементам, желание заниматься соответствующей деятельностью (цветовое решение, декоративные элементы, дизайн помещения); | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - разнообразие и соответствие дидактического материала возрасту, индивидуальным особенностям; - оснащение техническими средствами (магнитофон, ноутбук, компьютер, проектор, принтер, интерактивная панель и т. п.); - наличие авторских разработок, «изюминок» | | |
| Программное обеспечение коррекционно-развивающего процесса | Наличие программ и/ или разработанных комплексов коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию или развитие разных сторон личности ребёнка, в том числе авторских | | |
| Система работы по адаптации ребёнка к условиям ДОУ | Разработана и эффективно действует система психологического сопровождения адаптации ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения (наличие карт адаптации, рекомендаций для педагогов и родителей, проведение индивидуального консультирования) | | |
| Современные формы работы с семьями воспитанников | <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование современных, активных форм работы с семьями воспитанников: тренинги, семинары, практикумы, консультации, анкетирование, формы просветительской работы и др. 2. Предоставляет информацию относительно целей и этапов коррекционной работы | | |
| Современные формы работы с педагогическим коллективом | Использование современных, активных форм работы с педагогами: тренинги, семинары, практикумы, консультации, анкетирование, формы просветительской работы и др. | | |
| Итого | | | |

Индикаторы:

- 0 – не соответствует;
- 1 – частично соответствует;
- 2 – полностью соответствует

Карта оценки качества организации образовательной деятельности

| Объект ВСОКО | Показатель, который характеризует объект ВСОКО | Баллы |
|---|---|-------|
| ООП ДО, АООП ДО | Соответствие требованиям федерального законодательства, ФГОС | |
| Рабочая программа воспитания | Соответствие требованиям федерального законодательства по вопросам воспитания обучающихся, запросам родителей (законных представителей) | |
| Дополнительные общеразвивающие программы | Соответствие требованиям федерального законодательства в части допобразования, запросам родителей | |
| Образовательный процесс | Образовательный процесс, который организует педагог. Самостоятельная детская деятельность | |
| Взаимодействие участников образовательных отношений, в том числе по вопросам воспитания, а также с социальными партнерами | Взаимодействие сотрудников с детьми. Взаимодействие с родителями воспитанников. Взаимодействие с социальными партнерами | |

Комплексный мониторинг к ООП МБДОУ «Детский сад №21»

**Результаты педагогического мониторинга
развития детей раннего возраста (к концу второго года)**

Диагностический лист

| Образовательная область | № п/п | Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности |
|---|-------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 1 | Узнает членов своей семьи, а также близких взрослых, с которыми часто общается (воспитатель, помощник воспитателя), называет их. |
| | 2 | Различает возраст, пол окружающих (мальш, бабушка, дедушка; тетя и дядя, мальчик и девочка). |
| | 3 | Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, проявляет разнообразные эмоции. |
| | 4 | Проявляет доброжелательное отношение к близким, к животным, выражает сопереживание, сочувствие. |
| | 5 | Ярко проявляет потребность во взаимодействии с другими. |
| | 6 | Привлекает взрослого к сотрудничеству в предметной деятельности. Активность в деятельности возрастает при получении позитивной оценки (одобрения и похвалы) со стороны взрослых. |
| | 7 | Активно взаимодействует со взрослым. Стремится подражать его действиям, быть успешным в деятельности, ожидает доброжелательное внимание и со стороны окружающих. |
| | 8 | Инициативен в привлечении взрослого для выполнения нужных действий (не просто плачет, обнаруживая проблему, а дает взрослому понять, что именно ему требуется). Если взрослый не понимает сразу, использует разные средства для объяснения, добиваясь понимания и решения своей задачи. |
| | 9 | Активно участвует в режимных процессах в соответствии с возрастными возможностями и выражает положительное к ним отношение. |
| | 10 | Формируются соответствующие культурно-гигиенические умения (мыть руки перед едой, использовать полотенце, есть самостоятельно и т.п.) и усваиваются соответствующие правила поведения, однако навыки неустойчивы, несовершенны. |
| | 11 | Самостоятельно выполняет действия не только по предложению взрослого, но и по собственной инициативе. |
| | 12 | Начинает элементарно взаимодействовать с другими детьми по поводу игрового материала или отдельных предметов. |
| | 13 | Адекватно реагирует на слова «можно», «не мешай», «нельзя». |
| | 14 | Выполняет элементарные поручения из 2-3 действий: сядь на стул, посмотри книжку (речевая регуляция деятельности). |
| | 15 | Участвует в подвижных играх, выполняя разнообразные |

| | | | |
|--------------------------------|-------------------------|--|---|
| Познавательное развитие | | движения по показу и самостоятельно, имитируя действия животных, движения растений и т.п. | |
| | 16 | Активно обследует окружающее пространство. | |
| | 17 | Осуществляет разнообразные предметные действия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами, орудиями, ориентируясь на сенсорные свойства предметов: форму, величину, фактуру (мягкие, гладкие, шершавые и т.п.), а также реализует различные результативные действия: вкладывание, перекалывание, скатывание, нанизывание, подтягивание, перемещение каталки с помощью рукоятки; действия с сачком, совочком, лопаткой и т.п. | |
| | 18 | Переносит способ действия на новый предмет. | |
| | 19 | Может продолжительное время (до 3-5 мин, иногда и дольше) заниматься увлекшей его задачей (выкладывание предметов в коробочку, рассматривание, обнаружение свойств и деятельность с новым предметом, набирание и высыпание песка, сосредоточенное катание туда-сюда машинки и т.п.). | |
| | 20 | Часто экспериментирует в двигательной деятельности (преодолевают препятствия, залезает в различные емкости, обследует малознакомое пространство и т.д.). | |
| | 21 | Оценка по параметру 6 (Привлекает взрослого к сотрудничеству в предметной деятельности. Активность в деятельности возрастает при получении позитивной оценки (одобрения и похвалы) со стороны взрослых.) | |
| | 22 | Проявляет инициативу в желании слушать художественное произведение (ведет к книжной полке взрослого, подает книжки для чтения, рассматривает по собственной инициативе). | |
| | 23 | Выражает заинтересованность при чтении доступных по возрасту художественных произведений (сосредоточение, слушание, повтор отдельных слов, окончаний фраз в знакомых стихах, потешках), с удовольствием слушает сказки, рассматривает иллюстрации (малосюжетные, предметные изображения). | |
| | 24 | Называет и показывает части своего тела (голова, животик, ручки, ножки, глазки, ушки, рот и пр.). | |
| | 25 | Оценка по параметру 1 (Узнает членов своей семьи, а также близких взрослых, с которыми часто общается, - воспитатель, помощник воспитателя, называет их.) | |
| | 26 | Оценка по параметру 2 (Различает возраст, пол окружающих (мальш, тетя, бабушка, дедушка; тетя и дядя, мальчик и девочка.) | |
| | Речевое развитие | 27 | Оценка по параметру 8 (Инициативен в привлечении взрослого для выполнения нужных действий (не просто плачет, обнаруживая проблему, а дает взрослому понять, что именно ему требуется). Если взрослый не понимает сразу, использует разные средства для объяснения, добиваясь понимания и решения своей задачи.) |
| | | 28 | Пользуется словами-заменителями, повторяет за взрослым облегченные слова. |
| Образовательная | № | Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и | |

| область | п/ п | совместной со взрослым деятельности |
|--|---------|--|
| Речевое развитие | 29 | Задаёт вопросы: «Что это? Кто это?» |
| | 30 | Оценка по параметру 13 (Адекватно реагирует на слова «можно», «не мешай», «нельзя»). |
| | 31 | Оценка по параметру 14 (Выполняет элементарные поручения из 2- 3 действий: сядь на стул, посмотри книжку (речевая регуляция деятельности)). |
| | 32 | Оценка по параметру 6 (Привлекает взрослого к сотрудничеству в предметной деятельности. Активность в деятельности возрастает при получении позитивной оценки (одобрения и похвалы) со стороны взрослых). |
| | 33 | Оценка по параметру 23 (Выражает заинтересованность при чтении доступных по возрасту художественных произведений (сосредоточение, слушание, повтор отдельных слов, окончаний фраз в знакомых стихах, потешках), с удовольствием слушает сказки, рассматривает иллюстрации (малосюжетные, предметные изображения)). |
| Художественно-эстетическое развитие | 34 | Оценка по параметру 23 (Выражает заинтересованность при чтении доступных по возрасту художественных произведений (сосредоточение, слушание, повтор отдельных слов, окончаний фраз в знакомых стихах, потешках), с удовольствием слушает сказки, рассматривает иллюстрации (малосюжетные, предметные изображения)). |
| | 35 | Оценка по параметру 22 (Проявляет инициативу в желании слушать художественное произведение (ведет взрослого к книжной полке, подает книжки для чтения, рассматривает по собственной инициативе.) |
| | 36 | Реализует разнообразные сенсорно-моторные действия с изобразительным материалом, свободно меняя ритм, темп, амплитуду движения. Пытается подчинять движения величине, формату бумаги. |
| | 37 | В лепке отрывает кусочки глины, пластилина, разминает, скатывает и т.п. |
| | 38 | Выполняет простые танцевальные движения (хлопает в ладоши, делает упражнения «фонарики», покачивается с ноги на ногу). В музыкальных играх выполняет простые движения игрового характера: летает как птичка, ищет игрушку и т.п. |
| | 39 | Проявляет музыкальную активность в пении, движении, играх, эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ). |
| Физическое развитие | 40 | Имеет хороший аппетит, сон. |
| | 41 | Болеет не чаще 4 раз в год. |
| | 42 | Оценка по параметру 16 (Активно обследует окружающее пространство.) |
| | 43 | Ходит самостоятельно. Преодолеват незначительные препятствия, меняет направление при ходьбе по зрительным ориентирам. |
| | 44 | Бросает мяч двумя руками вдаль, попадает в цель с расстояния 60-70 см. |
| | 45 | Перелезает через предметы, влезает на стремянку приставным |

| | | |
|--|----|--|
| | | или переменным шагом. |
| | 46 | Оценка по параметру 20 (Часто экспериментирует в двигательной деятельности (преодолевают препятствия, залезает в различные емкости, обследует малознакомое пространство и т.д.). |

**Результаты педагогического мониторинга развития детей раннего возраста
(к концу третьего года)
Диагностический лист**

| Образовательная область | № п/п | Проявление достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности |
|---|--------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 1 | Узнаёт и называет членов своей семьи. |
| | 2 | Даёт себе характеристику самостоятельно (Миша (или я) - хороший), не соглашается с отрицательной характеристикой (на вопрос «Миша плакса (грязнуля, непослушный и т.п.)»? Или не плакса (грязнуля, непослушный и т.п.)?» отвечает отрицательно или мотает головой, не принимая по отношению к себе отрицательные характеристики). |
| | 3 | Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тётя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тётя, дядя, дети). |
| | 4 | Имеет первые представления о профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель). |
| | 5 | Испытывает потребность в общении и инициирует общение. Может быть ведущим в диалоге со взрослыми, даже малознакомым (задаёт вопросы, призывает к действию и т.п.). |
| | 6 | Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. |
| | 7 | В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма. |
| | 8 | Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнёров, длительности деятельности и т.п.). К концу года проявляется позиция «Я сам». |
| | 9 | Регулирует своё поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих: поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки. |
| | 10 | Пытается сдерживать действия, не одобряемые детьми и взрослыми. |
| | 11 | Активно привлекает взрослого для решения задач, которые не может выполнить сам (достать игрушку, надеть курточку и т.п.); в случае непонимания взрослым, что именно требуется, пытается объяснить это иначе. |
| | 12 | Со сверстником в основном играет рядом, но может сотрудничать в предметной, игровой деятельности, может обмениваться игрушками и т.п. |
| | 13 | Разыгрывает с помощью взрослых простые игровые сюжеты, понятные ребёнку по его непосредственному опыту. |
| | 14 | Самостоятельно ест (пользуется ложкой, чашкой), пытается |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| | | правильно использовать салфетку. |
| | 15 | Самостоятельно (без напоминаний) идёт мыть руки после прогулки, перед едой (иногда может забывать). |
| Познавательное развитие | 16 | Активное приобретение информации вербальным путём: задаёт разнообразные вопросы: "Где? Куда? Почему?", слушает разъяснения. |
| | 17 | Может достаточно долгое время (до 5 минут и дольше) сосредотачиваться на интересующем его занятии. |
| | 18 | Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели. |
| | 19 | Оценка по параметру 11 (Активно привлекает взрослого для решения задач, которые не может вы |
| | 20 | Оценка по параметру 3 (Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тётя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тётя, дядя, дети.) |
| | 21 | Оценка по параметру 4 (Имеет первые представления о профессиях(продавец, воспитатель, врач, водитель). |
| | 22 | Может использовать в игре предметы-заместители. |
| | 23 | Способен к переносу действий на новые предметы (например, вместо сопочка использует обломок игрушки или палочку и т.п.), при этом приспособливает движение руки к свойствам нового материала. |
| | 24 | Экспериментирует с новыми предметами, использует в деятельности их свойства. |
| | 25 | Опирается в деятельности на простейшие сенсорные эталоны (различает основные формы, цвета, относительные размеры). |
| | 26 | Различает и использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); в сотворчестве со взрослым, а затем самостоятельно создаёт и увлеченно обыгрывает простейшие постройки (дорожка, башенка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) из 2-7 деталей. |
| 27 | Пытается использовать приобретённые двигательные навыки в новых неожиданных условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях). | |
| Речевое развитие | 28 | Инициативно осваивает язык, в т.ч. и через активное словотворчество. |
| | 29 | Оценка по параметру 16 (Активное приобретение информации вербальным путём: Задаёт разнообразные вопросы: "Где? Куда? Почему?", слушает разъяснения.) |
| | 30 | С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе "читает" сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье. |
| | 31 | Оценка по параметру 5 (Испытывает потребность в общении и иницирует общение. Может быть ведущим в диалоге с взрослыми, даже малознакомым, - Задаёт вопросы, призывает к действию и т.п.) |
| | 32 | Строит высказывание, используя все части речи, кроме причастия и деепричастия. |
| | 33 | Оценка по параметру 9 (Регулирует своё поведение, ориентируясь на речевые высказывания окружающих: |

| | | |
|--|----|--|
| | | поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки) |
| Художественно-эстетическое развитие | 34 | Выделяет любимые произведения, проявляет инициативу в их повторном слушании |
| | 35 | Оценка по параметру 30 (С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье.) |
| | 36 | Оценка по параметру 7 (В соответствующих ситуациях соперничает герою литературного произведения, мультфильма.) |
| | 37 | Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью. |
| | 38 | Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами явлениями как объектами предстоящей изобразительной деятельности (яркие игрушки на ёлке, одуванчики на лугу, шумный дождь и т.д.). |
| | 39 | Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми. |
| | 40 | Участствует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другими ребёнком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная). |
| | 41 | С удовольствием включается в пении интересных для него песен. |
| Физическое развитие | 42 | Имеет хороший аппетит, сон. |
| | 43 | Болеет не чаще 4 раз в год (на начало года - данные за предыдущий год). |
| | 44 | Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируясь в пространстве. Меняет высоту и ширину шага в зависимости от препятствия. Меняет темп ходьбы. |
| | 45 | Легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот. |
| | 46 | Бросает большой мяч двумя руками способом снизу, сверху. Ловит мяч от взрослого. Прокатывает мячи в ворота, по дорожке. |
| | 47 | Подпрыгивает на месте, прыгает с продвижением вперёд. Перепрыгивает через «ручеек» (15-35 см). |
| | 48 | Оценка по параметру 27 (Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых неожиданных условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях)). |
| | 49 | Стремится к самостоятельности при выполнении привлекательных или хорошо освоенных движений. |
| | 50 | Легко принимает установленный режим (активен утром и на прогулках, легко засыпает и просыпается, охотно ест). |
| | 51 | Активно двигается по собственной инициативе (бег со сверстниками, подвижные игры, выражение радости через прыжки и активное движение). |

Дошкольный возраст
Результаты педагогического мониторинга развития
детей младшего дошкольного возраста (к концу четвёртого года)
Диагностический лист

| Образовательная область | № п/п | Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности |
|------------------------------------|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | | <i>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i> |
| | 1 | Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь. |
| | 2 | Проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой), проявляет сочувствие, сострадание к персонажам литературных произведений, мультфильмов, выражает желание им помочь. |
| | | формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации |
| | 3 | Называет членов своей семьи, их имена. |
| | 4 | Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые), в играх адекватно отображает семейные отношения (родители заботятся о детях и т.п.). |
| | | формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками |
| | 5 | Предпочитает общение со взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью. |
| | 6 | Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения. |
| | 7 | Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами. |
| | | становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий |
| | 8 | Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды. |
| 9 | Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил. | |
| 10 | Пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры. | |
| 11 | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. | |
| 12 | Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно- | |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | | ролевой, игрой-экспериментированием, сюжетно-ролевой (учитывая, что у части детей сюжетно-ролевая игра еще не сформирована) и т.п.). |
| | 13 | Способен слушать музыкальное произведение, чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6-7 минут. |
| | 14 | При возникновении интеллектуальных и личностных проблем стремится их разрешить самостоятельно, сохраняет положительных эмоциональный настрой, при затруднениях обращается за помощью. |
| | | формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества |
| | 15 | Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся. |
| | 16 | Имеет представления о некоторых профессиях взрослых (врач, водитель, воспитатель, повар, продавец, строитель и т.д.). |
| | | формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| | 17 | Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проема и т.п.), и при напоминании выполняет эти правила. |
| | 18 | Бережно относится к животным и растениям (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними). |
| Познавательное развитие | | развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации |
| | 19 | Проявляет познавательную активность по отношению к новому, стремится обследовать новые объекты ближайшего окружения, активно экспериментирует, исследуя их, задает соответствующие вопросы. |
| | 20 | Испытывает положительные эмоции от правильно ответа на вопрос, угаданной загадки или выполненного задания. |
| | 21 | Понимает обращенную к нему речь, пытается высказать свое мнение по отношению к услышанному. |
| | | формирование познавательных действий |
| | 22 | Использует разные способы обследования предметов. |
| | 23 | Способен сравнивать предметы по разным признакам (цвет, форма, размер, материал и др.). |
| | 24 | Оценка по параметру 18 (Бережно относится к животным и растениям (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, дождевых червей, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть, понаблюдать за ними). |
| | | развитие воображения и творческой активности |
| | 25 | Умеет использовать в игре предметы-заместители (формирование символической функции). |
| | 26 | Может найти себе занятие в свободное время. |
| 27 | Оценка по параметру 14 (При возникновении интеллектуальных и личностных проблем стремится их | |

| | |
|----|--|
| | разрешить самостоятельно, сохраняет положительный эмоциональный настрой, при затруднениях обращается за помощью.) |
| 28 | В ситуациях затруднения (адекватных возрасту) способен придумать новое правило или способ действий, изменить исходный замысел и воплотить его в рисунке, игре, постройке. |
| | формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания |
| 29 | Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. |
| 30 | Осознает свои отдельные умения («Я умею ловить мяч», «Я могу построить поезд из кубиков», «Это я не умею» и т.п.). |
| 31 | Оценка по параметру 3 (Называет членов своей семьи, их имена.) |
| 32 | Оценка по параметру 4 (Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые), в играх адекватно отображает семейные отношения (родители заботятся о детях и т.п.)). |
| 33 | Оценка по параметру 16 (Имеет представления о некоторых профессиях взрослых (врач, водитель, воспитатель, повар, продавец, строитель и т.д.)). |
| | формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) |
| 34 | Имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение и др.). |
| 35 | Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.). |
| 36 | Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества. |
| 37 | Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. |
| 38 | Умеет сравнивать по длине путем приложения и наложения. |
| 39 | Различает пространственные отношения от себя: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева. |
| 40 | Замечает происходящие в природе сезонные изменения. |
| | формирование первичных представлений о малой родине и Отчестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как в общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира |
| 41 | Оценка по параметру 15 (Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.) |
| 42 | Проявляет эмоциональное отношение к месту, где он живет |

| | | |
|--|----|--|
| | | (улица, район, город). |
| | | владение речью как средством общения и культуры |
| | 43 | Оценка по параметру 21 (Понимает обращенную к нему речь, пытается высказать свое мнение по отношению к услышанному.) |
| | 44 | Выслушивает собеседника и понимает заданный вопрос, адекватно (даже если и неправильно) отвечает на него. |
| | | обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи |
| | 45 | Имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качества, действия с ними); называет некоторые обобщающие понятие (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы) (оценивает логопед). |
| | 46 | Оценка по параметру 7(Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.) |
| | 47 | Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4-8 строк). |
| | | развитие речевого творчества |
| | 48 | Оценка по параметру 20 (Испытывает положительные эмоции от правильного ответа на вопрос, от угаданной загадки или выполненного задания.) |
| | | знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы |
| | 49 | Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения. |
| | 50 | Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе. |
| | | развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |
| | 51 | Правильно передает интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. |
| | 52 | В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе падеже (возможны ошибки), употребляет простые пространственные предлоги «в», «на», «за», «под»; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа (оценивает логопед). |
| Художественно-эстетическое развитие | | развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора |

| | | |
|----------------------------|----|--|
| | 53 | Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике. |
| | 54 | Оценка по параметру 13 (Способен слушать музыкальное произведение, чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6-7 минут.) |
| | 55 | Оценка по параметру 49 (Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.) |
| | 56 | Оценка по параметру 47 (Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст (4-8 строк).) |
| | 57 | Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стуле (оценивает музыкальный работник). |
| | 58 | Проявляет интерес к книге (узнает героев произведений на иллюстрациях), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (задает вопросы о природе, обращает внимание на ее красоту) и т.п. |
| | | стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений |
| | 59 | Оценка по параметру 2 (Проявляет желание заботиться об объектах живой природы (зверях, птицах зимой), проявляет сочувствие сострадание к персонажам литературных произведений, мультфильмов, выражает желание им помочь.) |
| | | реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) |
| | 60 | Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным). |
| | 61 | Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда. |
| | 62 | Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, при-топы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер). |
| | 63 | Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движение: поочередной выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др. (оценивает музыкальный работник). |
| | 64 | Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым (оценивает музыкальный работник). |
| Физическое развитие | | приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие тих |

| | | |
|----|--|---|
| | | физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) |
| 65 | | Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений. |
| 66 | | Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде. |
| 67 | | Умеет прыгать в длину с места не менее 40 см, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках. |
| 68 | | Умеет катать мяч с расстояния 1,5 м по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол. |
| 69 | | Подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его. |
| | | формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами |
| 70 | | Охотно и эмоционально включается в подвижные игры на прогулках, на занятиях. |
| | | становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |
| 71 | | Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. |
| | | становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |
| 72 | | Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности. |
| 73 | | Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого. |

**Результаты педагогического мониторинга
развития детей среднего дошкольного возраста (к концу пятого года)
Диагностический лист**

| Образовательная область | № п/п | Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности |
|---|--------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | | усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания |
| | 1 | Проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме. |
| | 2 | Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.). |

| | |
|----|---|
| 3 | Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение. |
| 4 | Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики. |
| | формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации |
| 5 | Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребенка), об отдельных семейных праздниках. |
| | формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками |
| 6 | Проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности). |
| 7 | Объединяется с детьми для совместных игр. |
| 8 | Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию. |
| 9 | Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения. |
| 10 | Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности. |
| | становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий |
| 11 | Одевается и раздевается самостоятельно при незначительной помощи взрослого. |
| 12 | В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами. |
| 13 | Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил. |
| 14 | Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи. |
| 15 | С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций. |
| 16 | Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки. |
| 17 | Пытается самостоятельно применить пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий. |
| 18 | Способен зафиксировать своё затруднение; пытается сформулировать способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает» и др.). |
| 19 | Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для |

| | | |
|--------------------------------|----|---|
| | | него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут. |
| | | формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества |
| | 20 | Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности(бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.). |
| | 21 | Знает, какой хозяйственной деятельностью по дому занимаются взрослые (покупают вещи и продукты в магазине, готовят еду, моют посуду, стирают одежду и т.п.). |
| | 22 | Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других. |
| | 23 | Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их. |
| | | формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| | 24 | Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями; обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п. |
| | 25 | Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие. |
| | 26 | При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними. |
| Познавательное развитие | | развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации |
| | 27 | Оценка по параметру 14 (Испытывает чувство удовлетворения от познания нового, радуется от выполненной познавательной задачи.) |
| | 28 | Оценка по параметру 18 (Способен зафиксировать свое затруднение; пытается сформулировать его причину; старается преодолевать затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает» и др.) |
| | 29 | В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера (настольно-печатным, конструкторам, пазлам, мозаикам и пр.). |
| | | формирование познавательных действий |
| | 30 | Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач. |
| | 31 | Оценка по параметру 16 (Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находит и исправляет свои ошибки.) |
| | 32 | Использует простые готовые схематические изображения несложных задач, строит по схеме. |
| | 33 | Умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия |

| | | |
|--------------------------------|----|---|
| | | предметов по разным признакам. |
| | 34 | Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. |
| | 35 | Умеет различать и называть все цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); различает и называет черный, серый, белый цвета; оттенки цветов (светло-зеленый, темно-зеленый, темно-красный, темно-синий). |
| | 36 | Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большого количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8. |
| | 37 | Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. |
| | 38 | Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними. |
| Познавательное развитие | 39 | Умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность. |
| | | развитие воображения и творческой активности |
| | 40 | Задаёт вопросы поисковой характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п. |
| | 41 | Проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках) и т.п. |
| | 42 | Оценка по параметру 20 (Отражает в играх в сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные, профессиональные и т.п.).) |
| | 43 | Оценка по параметру 15 (С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включает в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.) |
| | 44 | Может рассказывать о себе и своих игрушках (оценивает логопед). |
| | 45 | С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. |
| | 46 | Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними (оценивает логопед). |
| | | |
| | 47 | Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст. |
| | 48 | Осознает свои отдельные умения («Я умею застегивать |

| | | |
|--------------------------------|----|--|
| | | пуговицы», «Я не умею варить суп», «Я не могу водить машину как папа» и т.п.). |
| | 49 | Оценка параметру 5(Называет членов семьи, их имена, может рассказать о деятельности членов семьи (профессии, хобби и пр., если это доступно пониманию ребенка), об отдельных семейных праздниках.) |
| | 50 | Оценка по параметру 22 (Имеет представления о некоторых профессиях, может назвать их и рассказать о них, уважает труд других.) |
| | 51 | Оценка по параметру 23 (Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом многих взрослых, что нужно обращаться с ними бережно, чтобы они служили долго, а если они больше не нужны, то можно передать их другим людям, которые сами не могут приобрести их.) |
| Познавательное развитие | | формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) |
| | 52 | Активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать. |
| | 53 | Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи(когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло, лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться, растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.). |
| | 54 | Имеет представления о различных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает несколько праздников, может их назвать(Новый год, день рождения). |
| | 55 | Различает мир живой и неживой природы, выделяет, что сделано руками человека. |
| | | формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира |
| | 56 | Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России. |
| | 57 | Знает некоторые государственные праздники. |
| Речевое развитие | | владение речью как средством общения и культуры |
| | 58 | Оценка по параметру 8 (Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.) |
| | 59 | Оценка по параметру 9 (Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения.) |
| | 60 | Оценка по параметру 4 (Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и |

| | | |
|-------------------------------------|----|---|
| | | эстетические характеристики.) |
| | | обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи |
| | 61 | Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов (оценивает логопед). |
| | 62 | Оценка по параметру 44 (Может рассказывать о себе и своих игрушках (оценивает логопед)). |
| | 63 | Оценка по параметру 54 (Имеет представления о различных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения)). |
| | | развитие речевого творчества |
| | 64 | Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения (оценивает логопед). |
| | 65 | Оценка по параметру 46 (Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.) |
| | | знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы |
| | 66 | Умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам (оценивает логопед). |
| | | развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звукового аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |
| | 67 | Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), дикция достаточно четкая (оценивает логопед). |
| | 68 | Имеет развитый речевой слух, может подобрать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове(оценивает логопед). |
| Художественно-эстетическое развитие | | развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора |
| | 69 | Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства. |
| | 70 | Оценка по параметру 41 (Проявляет интерес к книге (просит |

| | | |
|-------------------------------------|----|---|
| | | почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках) и т.п.) |
| | 71 | Оценка по параметру 19 (Способен слушать художественное произведение (книгу, музыкальное произведение, соответствующие возрастным возможностям восприятия), действовать в рамках значимой для него деятельности с устойчивым интересом не менее 10 минут.) |
| | 72 | Оценка по параметру 4 (Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.) |
| | 73 | Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу-до 4 с (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре-ля первой октавы), может число интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым (Оценивает музыкальный работник.) |
| | 74 | Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности,- «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др. (Оценивает музыкальный работник). |
| | 75 | Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительные приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке. (Оценивает музыкальный работник.) |
| | 76 | Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20(оценивает музыкальный работник.) |
| | | <i>стимулирует сопереживания персонажам художественных произведений</i> |
| Художественно-эстетическое развитие | 77 | Оценка по параметру 2 (Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.)) |
| | | <i>реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</i> |
| | 78 | Оценка по параметру 10 (Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности.) |
| | 79 | В создаваемых образах передает доступными графическими, |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | | живописными объектов и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов(форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками. |
| | 80 | С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов. |
| Физическое развитие | | приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной система организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) |
| | 81 | Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений. |
| | 82 | Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку. |
| | 83 | Умеет лазить по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться. |
| | 84 | Умеет ловить мяч кистями рук с расстояние до 1,5м, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками не менее 5 раз. |
| | 85 | Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние не менее 75 см. |
| | | формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами |
| | 86 | Охотно участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения. |
| | | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |
| 87 | Оценка по параметру 12 (В играх действует в соответствии с предложенными правилами. | |
| | | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |
| 88 | Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них - самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых. | |
| 89 | Имеет некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п. | |

**Результаты педагогического мониторинга
развитие детей старшего дошкольного возраста (к концу шестого года)
Диагностический лист**

| Образовательная область | № п/п | Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности |
|---|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | | <i>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i> |
| | 1 | Чувствует переживания людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. |
| | 2 | Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы. |
| | 3 | Знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения: в обществе, гигиеническое, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдает элементарные правила поведения во время приёма пищи, правила безопасности. Выполняет игровые правила. |
| | 4 | Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения. |
| | | <i>формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</i> |
| | 5 | Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка и т.д.). |
| | 6 | Испытывает положительные эмоции от посещения детского сада, общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п. |
| | | <i>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</i> |
| | 7 | Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации. |
| 8 | Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью. | |
| | <i>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i> | |
| 9 | Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами | |

| | | |
|-------------------------|----|--|
| | | соревнования (оценивает физкультурный работник). |
| | 10 | Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения. |
| | 11 | Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже). |
| | 12 | Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут. |
| | 13 | Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи. умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым. |
| | 14 | Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом. |
| | 15 | Создаёт предметную среду своей игры (ролевой или режиссёрской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы. |
| | | формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества |
| | 16 | Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены. |
| | 17 | Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества. |
| | | формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| | 18 | Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать своё самочувствие. |
| | 19 | Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться. |
| | 20 | Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов. |
| Познавательное развитие | | развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации |
| | 21 | Проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: "Почему?", "Зачем?", "Как?", "Откуда?" и т.п. |
| | 22 | Испытывает чувства гордости и радости при "открытии" новых знаний. |
| | | формирование познавательных действий |
| | 23 | Решает интеллектуальные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, ориентироваться по плану. |
| | 24 | Оценка по параметру 14 (Соотносит свои действия с заданными |

| | | |
|--------------------------------|----|---|
| | | требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом.) |
| | 25 | Фиксирует своё затруднение; с помощью взрослого формулирует его причину; пытается поставить познавательную задачу. |
| | 26 | Оценка по параметру 10 (Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения.) |
| | 27 | Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые позволили его достичь. |
| | 28 | При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы (обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые "исследования"). |
| | | <i>развитие воображения и творческой активности</i> |
| | 29 | Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; пытается аргументировать свою точку зрения. |
| | 30 | Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат. |
| | 31 | Оценка по параметру 15 (Создаёт предметную среду своей игры (ролевой или режиссёрской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.) |
| | | <i>формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания</i> |
| | 32 | Знает своё имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона. |
| | 33 | Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи. |
| | 34 | Оценка по параметру 17 (Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.) |
| Познавательное развитие | 35 | Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может рассказать о своих мечтах, увлечениях. |
| | 36 | Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным. |
| | | <i>формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и</i> |

| | | |
|--------------------------------|----|---|
| | | <i>следствиях и др.)</i> |
| | 37 | Может назвать некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа. |
| | 38 | Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий. |
| | 39 | Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает. |
| | 40 | Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов. |
| | 41 | Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета (лимонный, салатный, малиновый, бордовый, сиреневый). |
| | 42 | Умеет считать до 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов. |
| | 43 | Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: "На сколько больше?"; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда. |
| | 44 | Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5. |
| | 45 | Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: "Что в задаче известно?", "Что нужно найти?", решать задачи в пределах пяти. |
| | 46 | Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки. |
| | 47 | Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги. |
| Познавательное развитие | 48 | Умеет называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. |
| | | <i>формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира</i> |
| Речевое развитие | 49 | Может назвать страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнает мелодию гимна России. |
| | | <i>владение речью как средством общения и культуры</i> |
| | 50 | Оценка по параметру 8 (Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.) |
| | 51 | Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает своё мнение, задаёт вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развёрнутой фразой. |

| | | |
|--|----|---|
| | 52 | Оценка по параметру 11 (Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже)). |
| | | обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи |
| | 53 | Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов (оценивает логопед). |
| | 54 | Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передаёт события из личного и коллективного опыта (оценивает логопед). |
| | 55 | Оценка по параметру 7 (Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.) |
| | | развитие речевого творчества |
| | 56 | Уточняет значение новых слов, интересуется играми со словом, проявляет "словотворчество", способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах. |
| | | знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы |
| Речевое развитие | 57 | Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения. |
| | 58 | Оценка по параметру 39 (Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.) |
| | | развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звукового аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |
| | 59 | Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимика). |
| Художественно-эстетическое развитие | | развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора |
| | 60 | Оценка по параметру 57 (Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.) |
| | 61 | Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые |

| | | |
|-------------------------------------|----|--|
| | | образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве. |
| | 62 | Оценка по параметру 39 (Умеет находить сходство и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.) |
| | 63 | Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах ("Пастушок", "Маленький попрошайка"), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть ещё раз. (Оценивает музыкальный работник.) |
| | | формирование элементарных представлений о видах искусства |
| | 64 | Узнаёт разные виды искусства и отдельные жанры. |
| | | стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений |
| | 65 | Оценка по параметру 51 (Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает своё мнение, задаёт вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развёрнутой фразой.) |
| | 66 | Оценка по параметру 1 (Чувствует переживания людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.) |
| Художественно-эстетическое развитие | | Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) |
| | 67 | Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение. |
| | 68 | В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение. |
| | 69 | Оценка по параметру 30 (Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.) |
| | 70 | Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и |

| | | |
|--|----|--|
| | | гармонию в окружающем мире. |
| | 71 | Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поёт естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передаёт интонации несложных мелодий, поёт слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно. (Оценивает музыкальный работник.) |
| | 72 | Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать своё качество исполнения. (Оценивает музыкальный работник.) |
| Художественно-эстетическое развитие | 73 | Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет чёткие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, остинатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение своё и других детей (правильно-неправильно). (Оценивает музыкальный работник.) |
| Физическое развитие | | приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной система организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) |
| | 74 | Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений. |
| | 75 | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку. |
| | 76 | Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 10 раз. |
| | 77 | Умеет метать мяч и предметы на расстояние не менее 5 м удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз. |
| | | формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами |
| | 78 | Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол. |
| | | становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |
| | 79 | Оценка по параметру 9 (Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования (оценивает физкультурный работник). |
| | 80 | Самостоятельно организует подвижные игры, придумывая |

| | | |
|----|--|---|
| | | разные варианты. |
| | | <i>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</i> |
| 81 | | Оценка по параметру 16 (Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).) |
| 82 | | Оценка по параметру 18 (Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.) |

**Результаты педагогического мониторинга
развития детей старшего дошкольного возраста (к концу седьмого года)
Диагностический лист**

| Образовательная область | № п/п | Проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности |
|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | | <i>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i> |
| | 1 | Ведёт себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями. |
| | 2 | Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, "что такое хорошо, а что такое плохо", обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. |
| | 3 | Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. |
| | 4 | Бережно относится к животным и растениям. |
| | | <i>формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организациях.</i> |
| | 5 | Может рассказать о своей семье, увлечениях её членов, истории, семейных традициях, недавних событиях и т.п. |
| | 6 | Выражает положительное отношение к детскому саду, получает удовольствие от общения и игр с детьми, участия в праздниках, досугах, мероприятиях и т.п. |
| | | <i>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</i> |
| 7 | Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами | |

| | |
|----|--|
| | взаимодействия с детьми и взрослыми. |
| 8 | Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников. |
| 9 | Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности). |
| 10 | Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации. |
| 11 | Объединяется со сверстниками в разнообразных видах деятельности, где дети самостоятельно распределяют роли в играх или обязанности в трудовой деятельности, самостоятельно регулируют взаимоотношения в группе, добиваются поставленных целей. |
| | становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий |
| 12 | Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами. |
| 13 | Способен проговорить простейший алгоритм - после вопроса взрослого: "Как ты будешь выполнять это задание?" |
| 14 | Умеет применять простейшие приёмы управления своим эмоциональным состоянием. |
| 15 | Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции. |
| 16 | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Активно участвует в "открытии" новых знаний; испытывает положительные эмоции при "открытии" новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать. |
| 17 | Фиксирует своё затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения. |
| 18 | Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут. |
| | формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества |
| 19 | Имеет начальное представление о школьной жизни, учебной деятельности, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе. |
| 20 | Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представление о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей. |
| 21 | Знает, что деньги платят за работу, что нужно заработать деньги, чтобы что-то купить. |
| | формирование основ безопасного поведения в быту, |

| | | |
|---|---|--|
| | | <i>социуме, природе</i> |
| Социально-коммуникативное развитие | 22 | Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила. |
| | 23 | Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому. |
| Познавательное развитие | | <i>развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</i> |
| | 24 | Оценка по параметру 16 (Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации(вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать.) |
| | 25 | Задает взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательности, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности. |
| | 26 | Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга. |
| | | <i>формирование познавательных действий</i> |
| | 27 | владеет обобщенными учениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях. |
| | 28 | Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). |
| | 29 | Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые его позволили достичь. |
| | 30 | Оценка по параметру 13 (Способен проговорить простейший алгоритм - после вопросы взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание»). |
| | 31 | Оценка по параметру 17 (Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения.) |
| 32 | Умеет пользоваться знаковыми обозначениями. Учитя ориентируются в окружающем мире по символам и знакам. | |
| Познавательное развитие | 33 | Умеет выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединять группы предметов; выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому либо признаку; выделять часть, устанавливая взаимосвязь между частью и целым; находить «лишний» предмет совокупности. |

| | | |
|--------------------------------|----|--|
| | 34 | Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. |
| | | развитие воображения и творческой активности |
| | 35 | Оценка по параметру 9 (Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности)). |
| | 36 | Оценка по параметру 8 (Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников.) |
| | 37 | Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условия (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат. |
| | | формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания |
| | 38 | Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона. |
| | 39 | Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях. |
| | 40 | Оценка по параметру 20 (Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей.) |
| | 41 | Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), представляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности. |
| | | формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) |
| Познавательное развитие | 42 | Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды. |
| | 43 | Имеет представление о Земле, Солнце, Луне, о достижениях техники, об изобретениях человечества, их использовании в |

| | | |
|-------------------------|----|---|
| | | современном мире; знает многие профессии. |
| | 44 | Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках. |
| | 45 | Умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка. |
| | 46 | Умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц. |
| | 47 | Умеет пользоваться линейкой для измерения длины. |
| | 48 | Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана. |
| | 49 | Умеет в простейших случаях пользоваться часами. |
| | 50 | Знает месяцы года, их отнесенность по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе. |
| | | Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира |
| | 51 | Имеет первичные представления об обществе. Знает о нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках. |
| | 52 | Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны. |
| Речевое развитие | | владение речью как средством общения и культуры |
| | 53 | Оценка по параметру 7 (Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.) |
| | 54 | Оценка по параметру 25 (Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.) |
| | 55 | Оценка по параметру 10 (Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации.) |
| | | обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи |
| | 56 | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения (оценивает логопед). |
| | | развитие речевого творчества |
| | 57 | Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место |

| | | |
|--|----|--|
| | | действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности(игре, рисунке, поделке и пр.). |
| | | знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы |
| | 58 | Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы. |
| | 59 | Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое. |
| | | развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |
| | 60 | Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных; образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова (оценивает логопед). |
| | 61 | Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов, может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. |
| Речевое развитие | 62 | Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определённые звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов. |
| Художественно-эстетическое развитие | | <i>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</i> |
| | 63 | Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться её красотой (видеть, слышать, чувствовать). |
| | 64 | Оценка по параметру 59 (Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое.) |
| | 65 | Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая |

| | | |
|-------------------------------------|----|--|
| | | пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать своё и чужое пение. (Оценивает музыкальный работник.) |
| | 66 | Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть ещё раз. (Оценивает музыкальный работник.) |
| | | формирование элементарных представлений о видах искусства |
| | 67 | Имеет общие представления о видах искусства и жанровом разнообразии. |
| | | стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений |
| | 68 | Оценка по параметру 3 (Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов). |
| | | реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) |
| Художественно-эстетическое развитие | 69 | Оценка по параметру 37 (Увлечено, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат.) |
| | 70 | Оценка по параметру 57 (Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.) |
| | 71 | Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), "прошлом" и "будущем" человечества (история, веселые приключения). |
| | 72 | В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). |
| | 73 | Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело |

| | | |
|--|----|---|
| | | сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт "зрителя" в музее и на арт-выставке. |
| | 74 | Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений своё и других детей. (Оценивает музыкальный работник.) |
| Художественно-эстетическое развитие | 75 | Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовывать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучить небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах. (Оценивает музыкальный работник.) |
| Физическое развитие | | <i>приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</i> |
| | 76 | Обнаруживает положительную динамику развития физических качеств и основных движений. |
| | 77 | Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты не более 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 120 см, с разбега - 150 см; прыгать через короткую и длинную скакалку. |
| | 78 | Умеет перебрасывать набивные мячи весом 1 кг, метать мяч и предметы на расстояние не менее 10 м, владеть "школой мяча". |
| | | <i>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами</i> |
| | 79 | Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис. |
| | 80 | Оценка по параметру 8 (Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников.) |
| | | <i>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</i> |
| | 81 | В подвижных играх и играх с элементами соревнования |

| | |
|----|---|
| | стремится к победе, прилагает к этому усилия, проявляет настойчивость; процесс игры сопровождается положительными эмоциями, в случае проигрыша не бросает игру, стремится к её продолжению. |
| | Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |
| 82 | Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни |
| 83 | Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни. |
| 84 | Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 3 | Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 4 | Проявляет бережное отношение к природе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний показатель развития ребёнка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

0 -14 низкий ; 15 - 28 средний ; 29-42 высокий

**Образовательная область «Речевое развитие»
вторая младшая группа № (компенсирующей направленности)**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| № | Ф.И. ребёнка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Речевое развитие | | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н |
| 1 | В быту, в самостоятельных играх может посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Различает и называет существенные детали и части предметов, некоторые материалы и их свойства, местоположение. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Ведёт диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средний показатель развития ребёнка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

0 – 8 низкий, 9 - 16 средний, 17-24 высокий

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Средний показатель развития ребёнка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

0 -15 низкий, 16 - 30 средний, 31-45 высокий

**Образовательная область «Речевое развитие»
средняя группа № (компенсирующей направленности)**

| № | Ф.И. ребёнка | Речевое развитие | | | | | | | | | | | |
|--|--|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
| 1 | Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия. | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Основную массу звуков произносит без нарушений. | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Понимает и употребляет слова-антонимы. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами. | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Умеет выделять первый звук в слове | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Рассказывает о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого | | | | | | | | | | | | |
| 6 | С помощью взрослого составляет описательный рассказ | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, знает считалки, поговорки, стихи | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок) | | | | | | | | | | | | |
| Средний показатель развития ребёнка | | | | | | | | | | | | | |

0 – 9 низкий

10 - 18 средний

19-27 высокий

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» средняя группа
№ компенсирующей направленности)**

Средний показатель развития ребёнка

0 - 16 низкий
 17 - 32 средний
 33-48 высокий

**Образовательная область «Физическое развитие»
 средняя группа № (компенсирующей направленности)**

| № | Ф.И. ребёнка | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
| 1 | Соблюдает элементарные правила гигиены | | | | | | | | | | |
| 2 | Обращается к взрослому при травме, заболевании | | | | | | | | | | |
| 3 | Соблюдает элементарные правила приема пищи | | | | | | | | | | |
| 4 | Владеет всеми основными видами движения | | | | | | | | | | |
| 5 | Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами обеими руками | | | | | | | | | | |
| 6 | Отбивает мяч об землю не менее пяти раз подряд; может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. | | | | | | | | | | |
| 7 | Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. | | | | | | | | | | |
| 8 | Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). | | | | | | | | | | |
| 9 | Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. | | | | | | | | | | |
| 10 | Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. | | | | | | | | | | |
| Средний показатель развития ребёнка | | | | | | | | | | | |

0 – 10 низкий

11 – 20 средний

21 - 30 высокий

**«Художественно-эстетическое развитие»
 средняя группа № (компенсирующей направленности)**

**Образовательная область «Речевое развитие» подготовительная группа
компенсирующей направленности №**

| № | Ф.И. ребёнка | Н | | К | | Н | | К | | Н | | К | | Н | | К | | Н | | К | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
| 1 | Пересказывает небольшие произведения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Драматизирует небольшие произведения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Составляет по плану рассказ о предмете | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Составляет рассказ по сюжетной картинке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Составляет рассказ по набору картинок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Употребляет в речи синонимы и антонимы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Употребляет в речи сложные предложения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Называет в последовательности слова в предложении, слоги и звуки в словах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Различает жанры литературных произведений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Называет любимые сказки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Знает наизусть 2-3 стихотворения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
подготовительная группа компенсирующей направленности №3**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3 | игре | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Умеет организовать | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | театрализованную игру | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итоговый результат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Приложение №5
к Положению о ВСОКО
МБДОУ «Детский сад №21»

Анкета изучения мнений родителей о качестве предоставляемых образовательных услуг в детском саду

| Вопросы | Ответы | |
|--|--------|-----|
| | Да | Нет |
| При выборе детского сада для ребенка учитывались рекомендации и положительные отзывы других родителей | | |
| В детском саду организована и ведется в системе работа по информированию родителей о содержании образования, планируемых результатах освоения ООП ДО | | |
| Мнение родителей учитывалось при разработке ООП ДО | | |
| Родителям своевременно предоставляется актуальная информация по изменениям в нормативной правовой базе дошкольного образования, изменениям в локальных нормативных актах | | |
| Информацию об образовательной деятельности всегда можно получить с сайта организации | | |
| Нашему/моему ребенку нравится ходить в детский сад | | |
| Я уверен, что мой ребенок находится в безопасности во все время пребывания в детском саду | | |
| Мы/я отмечаем поступательное развитие ребенка | | |
| С нами/со мной проводят регулярные беседы о результатах освоения нашим/моим ребенком ООП ДО | | |
| Нас/меня информируют в корректной форме о проблемах в развитии ребенка и учитывают наше/мое мнение при планировании коррекционной работы с ним | | |
| К нашему/моему ребенку в детском саду относятся уважительно | | |
| Нас/меня устраивают условия образовательной деятельности в детском саду | | |
| Мы/я заинтересованы в участии в групповых и общесадовских мероприятиях | | |
| Мы/я будем рекомендовать детский сад коллегам по работе/соседям/друзьям | | |