

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №21»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ «Детский сад №21»
А.В. Сыщиковой
Приказ № 60 от 30.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Первой младшей группы №1 (3-4г)
на 2019-2020 учебный год

Воспитатели: Левашова Н.Б.
Сырбакова Т.Ю.

Урай
2019

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 2-3 лет	4
1.2 Планируемые результаты освоения программы	7
1.3 Оценка индивидуального развития детей	7
2. Содержательный раздел	8
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей, представленными в пяти образовательных областях	8
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	21
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
3. Организационный раздел	32
3.1. Материально техническое обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	34
3.3. Распорядок и режим дня	35
3.3.1 Годовой календарный график образовательного процесса в группе раннего возраста (2-3 лет)	37
3.3.2 Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год	38
3.3.3 Режим проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий	38
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39
4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в I младшей группе общеразвивающей направленности на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №21» «Мир открытий», с учетом УМК образовательной программы дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет «Теремок», под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (*далее - «Теремок»*) и предусмотрена для организации образовательной деятельности детьми в возрасте от 2 до 3 лет.

1.1.1 Цели и задачи Рабочей Программы.

Цель – создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Задачи:

- Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- Создание условия для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДОУ.

Принципы системно-деятельностного подхода позволяют создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям.

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития. В соответствии с ФГОС ДО программа предусматривает реализацию следующих принципов формирования образовательного пространства:

- Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.).
- Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 2-3 лет

Характеристика семей воспитанников			
Полных семей -	Неполных семей -	Малообеспеченных семей -	Многодетных семей -
Характеристика детей группы			
Количественный состав			
Общее количество детей			
Характеристика по половым признакам			
Количество мальчиков			
Количество девочек			
Национальность и пр.			
Количество детей коренной национальности			
Количество детей эмигрантов			
Характеристика по здоровью			
Количество детей инвалидов			
Количество детей с аллергическими заболеваниями			
Количество детей с хроническими заболеваниями			
Количество детей с ОВЗ (нарушениями речи)			
Количество опекаемых детей			
Количество детей с I группой здоровья			
Количество детей с II группой здоровья			
Количество детей с III группой здоровья			
Количество детей с IV группой здоровья			

Возрастные особенности детей третьего года жизни

Общая характеристика физического и психического развития детей.

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99-102 см, а вес – 14-16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7-8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает окружность тела, руки и ноги становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами, уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6-6,5 часов, но все же еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями – соотносящим и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия – опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Особые условия реализации программы

Климатические условия, в которых расположен МБДОУ «Детский сад №21» характеризуются как местность, приравненная к условиям крайнего севера. В связи с этим построение режима дня в ДОУ осуществляется по-разному в теплый и холодный периоды календарного года. Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом, продолжительности светового дня, от времени года, температурных и других климатических условий, и в соответствии с требованиями СанПиН.

Национально-культурные особенности города Урай, расположенного в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Ведущие отрасли промышленности округа (добыча и переработка нефти и газа) обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Демографические условия в городе Урай и в целом, по Ханты-Мансийскому автономному округу-Югре характеризуются как положительные. Наблюдается ежегодный прирост населения за счёт рождаемости. Количество детей дошкольного возраста

неуклонно растёт, поэтому спрос на места в дошкольных образовательных учреждениях является высоким. В связи с этим, наполняемость групп МБДОУ «Детский сад №21», как и в других ДОУ города предельная, но соответствует требованиям и нормам Сан Пин.

Наше дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях соперничает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

1.3 Оценка индивидуального развития детей

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей. Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития ребенка и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития — карты наблюдения (см. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие. Автор-составитель Трифонова Е.В.).

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Задачи образовательной работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Социально-коммуникативное развитие

Образовательные задачи

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
- Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
- Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
- Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый — носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
- Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.
- Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
- Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
- Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
- Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.
- Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.
- Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

Содержание образовательной деятельности

Развитие ребенка в общении

В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у

ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.

Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности. Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их освоения.

Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:

О человеке. Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии — здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я — мальчик, я — девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.;

О семье. Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д.: «Наша семья дружная». Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет — шуметь нельзя, если я буду капризничать, все будут грустные и т.п.);

О детском саде. Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник);

О родном городе, поселке, деревне. Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения;

О природе ближайшего окружения. Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики.

Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание). Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего - примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

Развитие игровой деятельности

Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.).

Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала. Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого.

Для этого нужно содействовать формированию *сюжетно-отобразительной игры*, зарождению *ролевой игры*.

Так, необходимо способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я — мама. Варю кашу. Буду

дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов-заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда)

Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. В совместной деятельности развивается умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы; помогать друг другу. При этом нужно поддерживать и стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество; отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных *хозяйственно-бытовых* трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из леечки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.

В совместном художественном труде полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее в комочки; оформлять сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша вместе с взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать в игре выполненные совместно поделки и т.п.

Познавательное развитие

Образовательные задачи

- Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.
- Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
- Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.
- Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.

- Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне, о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка с взрослым. Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основной способ познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, — сенсорный. Этот способ естественно проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.

Развитие ребенка в предметной деятельности. Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним, инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание.

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам. Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий). Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия труда (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации). Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).

Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности. Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саде, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений:

О растениях: строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление);

О животных: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бегаёт), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода;

О природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит — тепло, дождь — сыро, люди одеты в плащи, используют зонты).

Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога широкая — по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета), выполненными из разных материалов, способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

Речевое развитие

Образовательные задачи

Обогащение пассивного и активного словаря

- Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений словами:
 - *существительными*: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);
 - *обобщающими словами*: игрушки, посуда, одежда, животные;
 - *глаголами*, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);
 - *глаголами не только в настоящем, но в прошедшем и будущем времени* (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);
 - *прилагательными*, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);
 - *местоимениями* (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);
 - *наречиями*, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Формирование грамматического строя речи

- Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.
- Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).
- Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи

- Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.
- Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

- Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.
- Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года).

- Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
- Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).
- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.
- Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.
- Содействовать развитию у детей воображения.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности. При реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождается совместными играми, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период - притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др.

Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый - образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый - носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый - партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач - диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития.

Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечаящий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение - это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение оттого, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их.

Таким образом, *содержательная совместная деятельность*, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата, - основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, также необходимо.

Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, *целенаправленная активизация* в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении - важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!»). Такое обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации - начало творческого отношения к художественному образу. насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка — основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи. Поэтому нужно продолжать формировать интерес детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

По мотивам русского фольклора. «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Волк - волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга».

Сказки. «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Авторские произведения. Э.Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г.М. Новицкая. «Речка льется»; Р.С. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р.А. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; М. Родина. «Снежинки»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя».

Стихотворения. А.Л. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок»), «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков. «Жук проснулся»; А.Г. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Э.Э. Мошковская.

«Уши»; Г.Р. Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е.А. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак. «Снежная баба»; Г.А. Ладонщиков. «Зима»; З.Н. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н.П. Саконская. «Где мой пальчик?»; И.П. Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Н.В. Пикулева. «Приглашение к обеду»; Л. Герасимова. «Ножки пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; З.Н. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г.А. Ладонщиков. «Играйте вместе», «На песке»; Л.М. Квитко. «Качели» (отрывок); С.Я. Маршак. «Мяч»; Л. Герасимова. «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В.Д. Берестов. «Большая кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П.А. Образцов «Лечу куклу»; С.Б. Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С.Я. Маршак. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал «мяу»?»; В.Ф. Коркин. «Что растет на нашей грядке?»; П.Н. Воронько. «Пирог»; М.А. Познанская. «Снег идет»; О.И. Высотская. «Снежный кролик»; Б.В. Заходер. «Строители»; В.А. Левин. «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Осень наступила»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; А.Я. Яшин. «После дождя».

Художественно-эстетическое развитие

Образовательные задачи

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракулей», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).
- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.
- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.
- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.
- Развивать музыкально-сенсорные способности.
- Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предмете явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капли). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях и скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на

содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).

Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии - горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, как набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.

Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех её: структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

Приучать детей сначала вместе с взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих

умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни.

Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению

несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посилено выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

Физическое развитие

Образовательные задачи

- Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.
- Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
- Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.
- Укреплять здоровье ребенка, закалывать его, повышать работоспособность нервной системы.
- Развивать культурно-гигиенические навыки.
- Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).
- Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.
- Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии — здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
- Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

Содержание образовательной деятельности

С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2-3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале.

Возможный диапазон движений (упражнений)

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к

кукле Маше» — расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьбой, «Вот какие мы большие» — ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) - расстояние не менее 15-20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» - сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.

Упражнения в бросании, катании и ловле мяча. Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1м-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.

Упражнения в лазании, ползании. Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются: обычная дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под веревку, натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и спезание с нее.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2,5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» — ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» — 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).

Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) - расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).

Содержание работы в процессе проведения режимных моментов

Кормление. Создавать условия для развития самостоятельности во время еды. Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность. Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.). Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, желание полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

Умывание. Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании: намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями; аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая; вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

Закаливание детей включает систему мероприятий. Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры: воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха +22°C. Длительность процедуры от 5-6 мин до 11 мин к концу года.

Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками.

Обеспечение безопасности - важнейшая задача, которую продолжают решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и отработка навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки - светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей части), упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком - все это помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем.

При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать (не толкать) других ребят. При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги. Не брать в руки острые предметы. Нельзя брать у незнакомых людей угощения, игрушки. Уходить из детского сада, с игровой площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым взрослым. Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада. Нельзя брать спички - это опасно!

Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин - это опасно. Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый, зеленый. Когда светофор зажигает красный свет - это значит, что переходить дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек - это значит, что надо немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор зажигает зеленый свет - это значит, что можно идти.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные художественные образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер - ветки качаются).

Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение птиц, цветовое разнообразие растений).

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей раннего дошкольного возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих

компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1. образовательные области,
2. основные воспитательные задачи
3. сквозные механизмы развития детей,
4. виды детской деятельности,
5. формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса группы раннего возраста

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития детей	Виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности
Физическое развитие	<p>Физическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазание, ползание, катание, бросание). - Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям. - Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности. - Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни. 	Игра общение познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т. ч. Народные), игровые упражнения, двигательные паузы, физкультурные минутки и др.
Социально коммуникативное развитие	<p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств востребованных в современном обществе <p>Трудовое воспитание:</p>	Игра общение познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	<p>Развитие ребенка в игре</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. • Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними; закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции. • Поощрять перенос усвоенных игровых действий с

	<ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде 			<p>одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.). Развитие ребенка в предметной деятельности (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы). Побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.</p>
Познавательное развитие	<p>Умственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста 		Конструктивна я	<p>НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с игрушками; актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания (погреть ладошки, носик в лучах солнца, послушать дождик, погладить листочек, понюхать цветочек и т.п.); коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>
Речевое развитие			Восприятие художественно й литературы и фольклора	<p>НОД по речевому развитию- рассказы, беседы, настольно-печатные, дидактические игры, сюжетные игры др. Рассказывание, чтение произведений, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.), экскурсии по участку и др. игры-занятия.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарного эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных 	Игра общение познавател ьно- исследоват	Изобразительна я	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, рассказы и беседы об искусстве.</p>
			Музыкальная	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию</p>

	умений в области разных искусств			(музыкальной деятельности); слушание музыкальных произведений; подпевание отдельных слогов, простых повторяющихся слов; простых танцевальных движений; музыкальные игры (летать, как птички).
--	----------------------------------	--	--	---

Для решения образовательных задач Рабочей Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения, а также образовательная технология «Ситуация».

Суть образовательной технологии «Ситуация» заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», можно использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.).

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка

осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

**Развитие самостоятельности и детской инициативы
в сквозных механизмах развития ребенка**

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.</p> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство</p>

	<p>развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>
--	---

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования-важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения с родителями
2 месяца - 3 года	<ul style="list-style-type: none">- особенности социального развития, кризис 3 лет;- адаптация ребенка в детском саду;- значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним;- почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье;- организация здорового образа жизни семьи;- полезные и вредные привычки малышей;- выбор правильных игрушек и др.

Календарный план сотрудничества с родителями на 2019-2020

Цель: создание благоприятных условий для внедрения новых форм и методов повышения эффективности семейного воспитания через взаимодействие детского сада и семьи.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей.
2. Оказать практическую помощь в воспитании и развитии детей.
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

Календарный план сотрудничества с родителями на 2019-2020 учебный год

месяц	Собрания	Консультации, беседы	Мастер-классы	Клуб выходного дня	Акции, конкурсы, выставки	Наглядная информация
сентябрь		Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики»; «В детский сад без слез»				«Возрастные особенности детей 2-3 лет»; «Гуляем,наблюдаем» «Осень золотая» «Прививаем КГН с детства», «Как уберечь ребенка от простуды»
октябрь	Родительское собрание: тема «Методика Монтессори. Воспитание самостоятельности у детей 2-3 лет»	Беседа на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды» К: «Как научить ребенка открывать и закрывать крышки»; «Правильная обувь-залог здоровья ребенка»		«Монтессори вместе с мамой»	«Дары осени»	Памятка «Пальчиковые игры для малышей», П/п«Играем,наблюдаем,читаем»; «Как родители влияют на самостоятельность ребенка»
ноябрь		Консультация «Какие сказки читать детям?»; «Что влияет на послушание детей»; «Контакты с животными»			Фотовыставка «Наши с мамой руки».	Памятка «Учить цвета легко и просто». П/п «Осторожно, злая собака»
декабрь		Консультация «Сенсорное развитие детей раннего возраста»; «Как установить границы дозволенного»; «Родителям двухлеток: почему они такие «несносные»;	Мастер-класс «Детские ножницы и идеи для резки»	«Монтессори вместе с мамой»	Конкурс поделок «Новогодняя сказка» «К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы	Информационный материал: «Чем занять малыша зимой на прогулке»; «Правила здорового питания для малышей»; «Почему ребенок предпочитает наблюдать, а не делать»

январь	Круглый стол: «Сензитивные периоды развития»	Беседы: «Если ребенок дерется» «Что получают Монтессори дети вместо похвалы»; «Что делать если ребенок обижает животных»	«Занятие лепкой в стиле Монтессори».		Привлечение родителей к оформлению прогулочных участков снежными скульптурами.	Материал в уголок здоровья: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». «Влияние гаджетов на детей: что говорят ученые?»
февраль		Консультация «Поиграй со мной, мама» (дид. игры дома). «Что делать, если ребенок не может вовремя заснуть»; «Как научить ребенка съесть все»	Тренинг «Занятия и упражнения для концентрации внимания активных детей»	«Монтессори вместе с мамой»		Информационный материал «Плохое поведение у ребенка после детского сада». «Десять причин читать детям книги»; «Свобода и дисциплина: нужны ли детям границы»
март		Беседа: «Развивая мелкую моторику, развиваем навыки самообслуживания»; «Как не кричать на ребенка»	Мастер-класс: «Занятия творчеством с детьми до 3-х лет»		Фотовыставка « Я на празднике танцую»	«Десять причин организовать УПЖ дома»; «Способы эффективного общения с ребенком»
апрель		Консультация: «Как приучить 2-3 летнего ребенка убирать за собой игрушки»; «Как помочь ребенку справиться со злостью»;	"Роль мелкой моторики в развитии речи детей 2-3 лет"	«Монтессори вместе с мамой»		Памятка: «Одежда ребёнка для прогулок» П/п «10 идей, как успокоить перевозбужденного ребенка»; «10 идей, как помочь ребенку самостоятельно одеваться»
май	Родительское собрание: «Чему научились наши дети за год»	консультация: «Если ребёнок плохо ест»; «Что делать если ребенок не хочет чистить зубы»; «Как преодолеть страх неудачи ребенка»;			Видео – презентация: «Вот так мы жили в детском саду»	Буклет «Что нужно знать о насекомых?» «Пять советов Монтессори: как общаться с маленькими детьми»; «10 причин гулять с малышом в любую погоду»

3. Организационный раздел

3.1 Материально техническое обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Социально-коммуникативное развитие

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Теремок» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой, первая младшая группа (третий год жизни) стр. 72-76;

Познавательное развитие

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой, первая младшая группа (третий год жизни) стр.76-78.
2. Мир раннего детства: Пособие для родителей и воспитателей по формированию здоровья, воспитанию и развитию детей от 2 до 3 лет / Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.С. Голубева, Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева, Л.Н. Комиссарова, Г.В. Кузнецова, Н.В. Полтавцева, Е.Г. Хайлова. – М., 2005. – 96с.
3. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет; Кн. Для воспитателя дет. Сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. – М.; Просвещение, 1988. – 144с.
4. Методические рекомендации для воспитателей экспериментальных детских садов по программе «РАДУГА». Математика в первой младшей группе (часть2)
5. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умелые пальчики». М.: Издательский дом «Цветной мир». 2015. - 144с.,208 фотографий с вариантами построек.

Речевое развитие

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, ясельная группа (второй год жизни) стр.78-82.

1. «Курочка-Рябушечка». Комплексная образовательная программа «Теремок» . Воспитание и развитие детей раннего возраста.. Ушакова О.С, Лыкова И.А. Потешки и беседы по картинкам.
2. «Кисонька-Мурысонька». Комплексная образовательная программа «Теремок» . Воспитание и развитие детей раннего возраста.. Ушакова О.С, Лыкова И.А. Потешки и беседы по картинкам.
3. «Сорока – Белобока». Комплексная образовательная программа «Теремок» . Воспитание и развитие детей раннего возраста.. Ушакова О.С, Лыкова И.А. Потешки и беседы по картинкам.
4. «Несет меня лиса». Комплексная образовательная программа «Теремок». Воспитание и развитие детей раннего возраста.. Ушакова О.С, Лыкова И.А. Потешки и беседы по картинкам.

Художественно-эстетическое развитие

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, ясельная группа (второй год жизни) стр. 82-84..

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб и доп.

Физическое развитие

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой, ясельная группа (второй год жизни) стр. 85-88.

- 1.Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2 – 3 лет / Н.В. Полтавцева, Н.А Гордова. – Просвещение, 2008. – 142с.
2. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в ясельной группе детского сада.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Ранний возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-гольши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовый материал и предметы заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки, наборы включающие удочки с магнитами и крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «каких деток потеряла мама» (курица, корова, коза, собака и др.). Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разнообразные пластиковые мячики, ракушки и пр. непромокаемые фартуки, народные игрушки и забавы (шагающий бычок, клюющие курочки). динамические игрушки, каталки. Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
Строительные	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные),

материалы и конструкторы	конструкторы типа лего с крупными деталями
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами, проектор, экран, ноутбук.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в приложении), дидактические комплекты под редакцией О.С. Ушаковой, И.А. Лыковой.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №10,12, штампы, краски гуашь; цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.)
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Игровой модуль (горка; тоннель - «гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный тоннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн) .Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

3.3. Распорядок и режим дня.

Организация жизни и деятельности детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет)

В холодный период года: продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 10 минут в первую и 8 минут во вторую половину дня в процессе совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, с учетом интеграции образовательных областей. Формы организации индивидуальные, подгрупповые, фронтальные. Прогулка в течение дня составляет 2,5 часа.

Продолжительность дневного сна – 3 часа

Продолжительность	Холодный период года
07.00-08.00	Прогулка детей с родителями до детского сада Прием детей, взаимодействие с родителями воспитанников. Совместная игровая деятельность взрослого с детьми, двигательная активность детей.
08.00-08.05	Утренняя гимнастика
08.05-08.15	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры, образовательная деятельность,

	осуществляемая в ходе режимных моментов
08.15-08.35	Завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
08.35-09.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
09.00-09.10	Непрерывная образовательная деятельность, форма организации – подгрупповая
09.10-09.20	Непрерывная образовательная деятельность, форма организации – подгрупповая
09.20-09.30	Второй завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
09.30-09.50	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
09.50-11.20	Прогулка - совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей
11.20-11.40	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры – образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
11.40-12.00	Обед - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
12.00-15.00	Сон (дневной)
15.00-15.15	Подъем, закаливание, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.15-15.30	Полдник - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.40-16.10	Непрерывная образовательная деятельность (музыкальная или физкультурная)
16.10-16.30	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
16.30-16.50	Гигиенические процедуры, подготовка к ужину - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
16.50-17.10	Ужин - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.10-17.20	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.20-18.20	Прогулка - совместная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Свободная самостоятельная деятельность детей.
18.30-19.00	Свободная самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями воспитанников. Уход детей домой. Прогулка родителя с ребенком после возвращения из детского сада

3.3.1 Годовой календарный график образовательного процесса в 1 мл.группе

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году, составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, Федеральным законом. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Содержание	Продолжительность	Количество дней
Период учебного года	02.09.2019 г. – 29.05.2020 г.	180 дней
Недельный режим	Понедельник - пятница	5 дней
Определение уровня достижения детьми целевых ориентиров	21.05.2020 г. – 25.05.2020 г.	5 дней
Дни творческих каникул*	30.12.2019 г.-31.12.2019 г.	2 дня
Летний оздоровительный период*	01.06.2020 г. – 31.08.2020 г.	65 дней
Праздничные дни	04.11.2019 г. 01.01.2020 г. – 08.01.2020 г. 24.02.2020 г. 09.03.2020г. 01.05.2020 г., 04.05.2020г., 05.05.2020г. 11.05.2020г.	15 дней
Количество учебных недель	36	
Количество учебных дней	180	
* В дни творческих каникул и в летний оздоровительный период воспитанники ДООУ посещают дошкольное учреждение. Непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая деятельность). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, досуги, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.		

Учебный план МБДОУ «Детский сад №21» (ранний возраст) на 2019 – 2020 учебный год

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	1
Речевое развитие	Коммуникативная (Развитие речи)	1
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	2
	Музыкальная	2
Физическое развитие	Двигательная	3
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, труд, безопасность, игровая деятельность	Интегрируются со всеми образовательными областями во всех видах детской деятельности, реализуется в режимных моментах
Количество часов:	1 час 40 мин.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	*
Всего часов:	1 час 40 мин.

* — реализуется в режимных моментах

3.3.2 Расписание НОД на 2019-2020 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.50-09.00 Познавательное	08.55-09.05 Музыка	08.50-09.00 ВХЛ	08.50-09.00 Развитие речи	08.50-09.00 ИЗО
15.50-16.00 Физкультура	15.30-15.40 ИЗО	15.45-15.55 Музыка	15.50-16.00 Физкультура	15.50-16.00 Физкультура

3.3.3 Режим проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий с детьми

Закаливание «Воздушные ванны».

Закаливание воздухом в помещении. Воздушные ванны 5 - 7 минут. Ребенок двигается, бегаёт, одеты в трусики, майку с короткими рукавами, тапочки на босу ногу или коротенькие носочки. Часть времени 5 минут отводится на гимнастические упражнения. Температура воздуха +20, +18 градусов.

Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-7 мин. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение.

Обширное умывание. Умывание лица и рук до локтя после сна.

Коврик- дорожка здоровья. Дети с удовольствием ходят по нему после дневного сна. Дорожка прекрасно массирует ступни малышей, укрепляет мышцы стопы, защищая организм в целом.

Музыкатерапия. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия может проводиться педагогами в течение всего дня - детей встречаем бодрой веселой музыкой, тихой укладываем спать, поднимаем иногда после дневного сна под соответствующую музыку, используем ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

Су-джок технология.

Воздействует на биологически активные точки организма. Стимулирует речевые зоны коры головного мозга. Способствует лечению внутренних органов, нормализует работу организма в целом. Развивает мелкую моторику рук; развивает память, внимание, связную речь. Упражнения проводятся в игровой форме в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствуют изменению позиции ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха реабилитационной, коррекционной и развивающей работы.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий *(проводимых в группе)*.

Задачами организации культурно-досуговой деятельности детей являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Музыкальное развлечение. «ВЕСЕЛЫЕ ЗВЕРЯТА»
Октябрь	Театрализованное развлечение: "Кот и мыши".
Ноябрь	Спортивное развлечение «Веселые воробушки»
Декабрь	Музыкальное развлечение «Новый год у ворот»
Январь	Спортивное развлечение: «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.»
Февраль	Досуг: «В ГОСТИ К ЛИСИЧКЕ»
Март	Театральное развлечение: Показ русской народной сказки «РУКАВИЧКА»
Апрель	Спортивное развлечение : «БРОСАЙ, ЛОВИ»
Май	Досуг: «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ»

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Календарь праздников

Сентябрь	1 – День Знаний 9 – Международный день красоты 10 – День журавля 19 – День рождения смайлика 21 – Международный день мира 27 – День воспитателя и всех дошкольных работников 27 – День туризма 27 – День кроликов 30 – День Интернета Первое воскресенье сентября – День работников нефтяной и газовой промышленности
Октябрь	1 – День пожилого человека 1 – Международный день музыки 2 – День листопада 4 – Всемирный день животных 5 – День учителя 9 – Всемирный день почты 28 – Международный день анимации 28 – День бабушек и дедушек 31 – День Черного моря
Ноябрь	4 – День народного единства 8 – Международный день КВН 12 – Синичкин день (День встречи зимующих птиц) 14 – Международный день логопеда 16 – День рукоделия 18 – День рождения Деда Мороза 20 – Всемирный день ребенка

	<p>21 – Всемирный день приветствия 21 – Всемирный день телевидения 22 – День психолога в России 30 – День домашних животных</p>
Декабрь	<p>10 – Всемирный день футбола 11 – Международный день гор 21-22 – День зимнего солнцестояния 28 – Международный день кино 24-31 – День зеленой елки</p>
Январь	<p>11 – Всемирный день «спасибо» 11 – День заповедников и национальных парков 14 – Старый новый год 21 – Международный день объятий 21 – День снега 25 – Татьянин день 29 – День изобретения автомобиля 30 – День Мороза и Снегурки</p>
Февраль	<p>2 – Всемирный день водно-болотных угодий 8 – День Российской науки 9 – Международный день стоматолога 10 – День метели 10 – День Домового 14 – День Святого Валентина 17 – День спонтанного проявления доброты 21 – Международный день родного языка 23 – День защитника отечества с 20-26 – Масленица</p>
Март	<p>1 – Всемирный день кошек 3 – Всемирный день писателя 8 – Международный женский день 20 – Международный день счастья 20-21 – День весеннего равноденствия 21 – Всемирный день поэзии 21 – Международный день кукольника 21 – День леса 22 – День воды 27 – международный день театра</p>
Апрель	<p>1 – День смеха 1 – Международный день птиц 1 – Именины Домового 1 – День математики 2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 12 – День космонавтики 19 – День подснежника 22 – Международный день Земли 29 – Международный день танца 30 – День пожарной охраны</p>
Май	<p>1 – Праздник весны и труда 3 – День Солнца 7 – День радио 9 – День Победы</p>

12 – День посадки леса
12 – Всемирный день медицинской сестры
15 – Международный день семьи
18 – Международный день музеев
18 – День майского жука
27 – Всемирный день библиотек
28 – День пограничника

Традиции - ритуалы жизни группы

«Круги» в группе.

Каждое занятие в группе включает в себя короткие (5-10 минут) коллективные занятия – «Круги».

Их содержанием могут быть: ритуалы приветствия, короткие детские песенки, пальчиковые игры, сказки с персонажами кукольного театра, музицирование с использованием простых музыкальных инструментов – колокольчиков, ритмических палочек, ложек, бубнов, металлофонов и т.п.

Обычно круги продолжаются не более 15 минут и включают в себя игры и песенки различных типов:

- Приветствие
- Игры на эмоционально-тактильный контакт мамы и ребенка (в т.ч. массаж)
- Игры на выполнение вербальных инструкций
- Игры на ассоциативные действия (в т.ч. пальчиковые)
- Игры на повторение тестовых движений
- Тематические песенки с танцевальными движениями
- Музыкальные игры с использованием инструментов
- Ритуал прощания

1. Ритуальная часть – самая постоянная. Для ребенка это является элементом стабильности и надежности. В некоторых группах для привлечения внимания детей и подготовки к приходу на круг выключают свет (в светлое время дня) – это создает зрительный эффект, а также используют звуковые эффекты («Колокольчик поет, всех ребят на круг зовет»).

Приветствие может быть общим и индивидуальным. Последнее может быть связано с передачей какого-то предмета.

2. Основная часть.

Может изменяться, но не более одного элемента и в том случае, если дети готовы к изменениям. В основной части могут использоваться следующие элементы:

- Игры на эмоционально-тактильный контакт педагога и ребенка (в т.ч. массаж)
- Игры на выполнение вербальных инструкций
- Игры на ассоциативные действия (в т.ч. пальчиковые)
- Игры на повторение тестовых движений
- Тематические песенки с танцевальными движениями
- Музыкальные игры с использованием инструментов

3. Упражнение в тишине.

Развивает концентрацию внимания, позволяет ребенку получить новый опыт. Заключается в том, чтобы на минуту все присутствующие замолчали и преслали двигаться, прислушиваясь к тишине. Также позволяет настроиться на предстоящую самостоятельную свободную работу. Можно поставить песочные часы.

Косвенная цель – развитие произвольности поведения и движений, умение расслабляться. Выходить из упражнения можно или всем сразу, или по одному вызывая детей и приглашая на свободную работу.

Презентация. Педагог предлагает сесть удобно, говорит, что можно закрыть глаза, прислушаться к звукам вокруг нас, или послушать звуки природы.

4. Особые виды движения по линии (Мюнхенская диагностика).

Хороводные движения. Со временем кто-либо из детей ведет эту часть круга. Эту часть лучше делать при прощании, т.к. она активна и не соответствует настрою на свободную работу, зато может снять напряжение после свободной работы.

5. Ритуальный прощальный круг.

При прощании пропевка: Фонарик и огонь погас, пора прощаться нам сейчас. Мы «до свиданья» скажем. И ручками помашем. Задувание свечи в кругу и др.

Правила группы.

Правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Тема «Проект «Детский сад по системе Монтессори»

Цели и задачи

Проект формируется как система психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации.

Система М. Монтессори предполагает объединение в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуществляются в ежедневной и ежечасной педагогической деятельности.

В зависимости от возраста ребенка, доля и степень важности каждого из этих элементов варьируются. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.

Основная цель работы - создание наилучших условий для благополучия детей раннего возраста, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей а так же формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего – культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Цели и задачи образовательной работы с детьми выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями.

Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 2 до 3 лет включает:

- площадку со снарядами для развития движений;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»:
 - для упражнений в установлении причинно-следственных связей;
 - для упражнений в сенсомоторном развитии
 - для упражнений с сыпучими веществами;
 - для упражнений с водой;
 - пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки;
 - пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка»;
 - пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики».

Площадка со снарядами для развития движений

Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом.

В организации общих движений участвуют:

- ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;
- механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;
- зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;
- двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими.

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение.

Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

Оборудование и материалы (базовый набор)

- Бум с изменяющимися направлениями и высотой.
- Мат для прыгания и кувыркания.
- Тактильные (сенсорные) дорожки.
- Приспособление для силовых упражнений (подтягивание груза).
- Поролоновые мячи разного диаметра (2–3 шт.).
- Тачка с тяжелыми мешочками.

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т. е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития, то есть:

упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала);
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-по-знавательной деятельности;

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Настенные модули (базовый набор)

- Настенный модуль «Зубчатые колеса».
- Настенные модули для прогона шаров.
- Скот для мяча.
- Настенный модуль с дверцами «Замки и задвижки».
- Настенный модуль «Сравнение цветов».
- Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».
- Настенный модуль для развития стереогностического чувства.
- Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.
- Индивидуальные рабочие коврики.

Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей (базовый набор)

- Коробочка с лотком и шариком.
- Коробочка с выдвигаемым ящичком.
- Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.
- Коробочка с вязаным мячиком.
- Пирамидка с кубиками.
- Горизонтальное нанизывание.
- Скользящие кольца.
- Банка с шариками.
- Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам.
- Игрушки с резьбовым соединением.

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор)

- Вкладывающиеся коробочки.
- Матрешка-пятерка нераскрашенная.
- Пирамидка.
- Простая деревянная мозаика.
- «Чудесный мешочек».
- Набор парных предметов, отличающихся по величине.
- «Тактильные мешочки» (мешочки с крупой).
- Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок.
- Сенсорные книжки (1–2 шт.).

Материалы для упражнений с сыпучими веществами (базовый набор)

- Набор для пересыпания из кувшина в кувшин.
- Набор для перекладывания ложкой.
- Набор для просеивания.
- Ящик для рисования на песке (манке).

Материалы для упражнений с водой (базовый набор)

- Набор сосудов разных форм для переливания воды.
- Два тазика и половник для переливания воды.
- Миска с плавающими шариками, сито.
- Набор для переливания воды из кувшина в кувшин.

Большая часть материалов этого раздела для детей от 2 до 3 лет расположена на низких столиках стационарно: ребенок работает с материалом, никуда его не переносит. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда или непромокаемые халатики.

Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной доизобразительной деятельности. Первая его фаза — оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическими каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны, как писала Мария Монтессори, помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку — к действию и душу — к чувствованию»

Материалы для упражнений в изобразительной деятельности (базовый набор)

- Мольберт/стол.
- Доска для рисования мелом.
- Цветные мелки.
- Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.
- Пальчиковые краски.
- Штампики.
- Материал для резания: ножницы, картонные полоски.
- Различные материалы для аппликаций и коллажей.
- Различные виды бумаги, картона.
- Соленое тесто.
- Природные материалы (набор «Большое приклеивание»).

Методы и формы работы с детьми

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада по системе Монтессори относятся:

- Свободная работа детей с Монтессори – материалами.
- Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.
- Ежедневное коллективное занятие «Круг».
- Творческие занятия с малой группой детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
- Общие групповые образовательные события

Методы и формы работы с детьми

<i>Формы работы детей</i>	<i>Направления развития</i>	<i>В режиме</i>
Свободная работа с материалами – самостоятельная и совместная деятельность детей в предметно-пространственной развивающей среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей
Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений)	Социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое, физическое	По необходимости
«Дидактический круг» (ходьба по линии, «Урок тишины», коллективное упражнение/игра)	Социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно не более 10-15 мин
Творческие занятия в малых	Художественно-эстетическое,	Ежедневно, во

группах: театрализация, «Художественная студия», «Физкультура» и др	физическое	второй половине дня
Общие образовательные события/ участие в праздничных событиях и традиционных проектах	По всем областям как отдельно так и комплексно (проект, охватывающий несколько направлений)	Ежемесячно

Формы работы детей в предметно-пространственной среде

<i>Направления развития</i>	<i>Индивидуальные формы</i>	<i>Подгрупповые формы</i>	<i>Общие групповые формы (дидактические круги)</i>	<i>Основная форма деятельности детей)</i>
Социально-коммуникативное	Обсуждение с ребенком проблемной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации); Урок тишины; Коммуникативные игры	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
познавательное	Презентация материалов; Трехступенчатый урок; упражнения	Игры на расстоянии; Тематические игры; Презентация материалов	Дидактические тематические круги; Презентации материалов; Обсуждение событий; Проектная деятельность	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде
речевое	Презентация материалов; Трехступенчатый урок; упражнения	Игры на расстоянии; Тематические игры; Презентации материалов	Речевые игры; Дидактические тематические круги; Презентации материалов; Обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде
Художественно-эстетическое	Презентация материалов; упражнения	Совместная творческая деятельность в изостудии, в группе	Проектная деятельность в изостудии	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде
физическое	Упражнения; Презентация способов движения	Движение по линии; Подвижные игры	Занятия физкультурой в спортивном зале	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры и планируемые результаты в развитии детей данного возраста.

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названия предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;
- к трем годам у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Тематическое планирование « Проект «Детский сад по системе Монтессори»

№	Тема занятия
Практическая жизнь	
1	Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
2	Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине)
3	Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
4	Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
5	Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
6	Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина)
7	Мытье рук.
8	Умение правильно держать ложку
9	Обращение с зеркалом (маленькое зеркало - отражается только лицо; среднее зеркало - отражается половина тела; большое зеркало - отражение в полный рост)
10	Работа с предметами быта (замки)
11	Работа с предметами быта (щеколды)
12	Работа с предметами быта (цепочка)
13	Работа с предметами быта (застёжки)
14	Работа с предметами быта (пуговицы)
15	Стирка.
16	Протираание пыли.
17	Подметание (со стола, с пола).
18	Мытье (стола; посуды).
19	Уход за цветами (горшечными; срезанными).
20	Работа с предметами быта. Закрепление
Сенсорное пространство	
1	Работа с различными материалами для развития мелкой моторики (поделка из макарон)
2	Работа с материалами для мелкой моторики (поделка из крупы)

3	Работа с материалами для мелкой моторики (камешки и шишки)
4	Работа с матрёшкой.
5	Работа с пирамидкой.
6	Простая деревянная мозаика.
7	Занятие на тактильных ковриках.
8	Работа с «Чудесным мешочком».
9	Работа с тактильными мешочками.
10	Работа с бусами.
11	Работа с бусами. Закрепление.
12	Занятие на тактильных ковриках.
	Пространство развития речи
1	Что это? Кто это?
2	Один или много.
3	Противоположные свойства предметов.
4	Предмет – картинка.
5	Плавает – летает – ползает.
6	Что ими делают?
7	Дикие и домашние животные.
8	Дикие и домашние животные. Закрепление.
9	Мама – пап – детёныш.
10	Мама – пап – детёныш. Закрепление.
11	Мои первые слова.
12	Мои первые слова.
13	Составление предложений из слов.
14	Составление из слов предложений.
	Пространство математики
1	Форма предметов.
2	Форма предметов. Закрепление.
3	Размер предметов.
4	Размер предметов. Закрепление.
5	Объём. Работа с переливанием жидкостей.
6	Работа с переливанием жидкостей.
7	Работа с сыпучим материалом.
8	Работа с плавающими предметами.
9	Работа с предметами на причинно - следственную связь. Коробочка с лотком и шариком.
10	Работа с предметами на причинно – следственную связь. Коробочка с выдвижными ящичками.
11	Работа с предметами на причинно- следственную связь. Пирамида с кубиками.
12	Работа с предметами на причинно- следственную связь. Горизонтальное нанизывание.
13	Работа с предметами на причинно- следственную связь. Скользящие кольца.
14	Работа с предметами на причинно- следственную связь. Банка с шариками.
15	Работа с предметами на причинно- следственную связь. Игрушки с резьбовым соединением.
16	Понятия пространственных отношений. Вчера – сегодня – завтра.
17	Утро – день – вечер – ночь.
18	Раньше – позже.
19	Верх – низ, право – лево.
20	Времена года.
21	Понятия пространственных отношений закрепление.
22	Цвет.

23	Цвет. Закрепление.
24	Цвет – форма – размер.
25	Соотношение характеристик с предметом.
26	Соотношение характеристик с предметом. Закрепление.
27	Описание предмета.
28	Определение предмета по описанию.