

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №21»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ «Детский сад №21»
А.В. Сыщиковой
Приказ № 50 от 30.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
I младшей группы №6 (3-42)
на 2019-2020 учебный год

Воспитатели: Матвиенко Т.А.
Цыпышева Н.Н.

Урай
2019

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи рабочей программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей 2-3 лет	
1.2	Планируемые результаты освоения программы	
1.3	Оценка индивидуального развития детей	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально техническое обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.	Распорядок и режим дня	
3.3.1	Годовой календарный график образовательного процесса в группе раннего возраста (2-3 лет)	
3.3.2	Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год	
3.3.3	Режим проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий	
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в I младшей группе общеразвивающей направленности на 2019-2020 учебный год «Мир открытий» разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №21» «Мир открытий», с учетом УМК образовательной программы «Теремок» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (*далее – Программа*) и предусмотрена для организации образовательной деятельности детьми в возрасте от 2 до 3 лет. В современном обществе проходят сложные социально-экономические процессы, поэтому коренным образом меняются цели и ценности образования.

Главной целью образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного, сегодня признается воспитание активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации. Перенос акцента образовательной деятельности с подготовки ребенка к школе на поддержку его позитивной социализации и индивидуализации в целях развития уникальной личности способствует изменению представлений социума и семьи о результатах дошкольного образования. Под результатами понимается, в первую очередь, формирование таких качеств личности дошкольника, как любознательность, активность и самостоятельность; готовность к преодолению ошибок и неудач, применению новых знаний для решения проблем, поиску решений в нестандартных ситуациях; умение брать ответственность за сделанный выбор, свои действия (или бездействия); умение работать в команде, проявлять заботу и уважение по отношению к себе, другим, обществу, стране, окружающей среде и др. Все это создает основу для успешной самореализации растущего человека на каждом жизненном этапе. Возможность эффективного достижения таких результатов связана с «перестройкой» мышления взрослых, создающих условия для воспитания и развития ребенка. В ситуации динамичного развития образовательной системы педагоги и родители сами становятся инициаторами и непосредственной участниками инновационных преобразований. Именно поэтому программа «Мир открытий» ориентирована на создание развивающей образовательной среды, в которой все участники образовательных отношений — педагоги, дети, родители получают импульс для собственного развития — каждый на своем уровне.

1.1.1 Цели и задачи Рабочей Программы.

Цель – воспитание дошкольника на принципах гуманизма, гражданственности, трудолюбия; формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, культуры, любви к Родине, обеспечение достижения воспитанниками готовности к школе, а именно необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Задачи:

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- Воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- Оказание консультативной и медицинской помощи родителям, (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДОУ.

Принципы системно-деятельностного подхода позволяют создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям.

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития. В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию следующих принципов формирования образовательного пространства:

- Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.).
- Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 2-3 лет

Характеристика семей воспитанников			
Полных семей -	Неполных семей -	Малообеспеченных семей -	Многодетных семей -
Характеристика детей группы			
Количественный состав			
Общее количество детей			
Характеристика по половым признакам			
Количество мальчиков			
Количество девочек			
Национальность и пр.			

Количество детей коренной национальности	
Количество детей эмигрантов	
<i>Характеристика по здоровью</i>	
Количество детей инвалидов	
Количество детей с аллергическими заболеваниями	
Количество детей с хроническими заболеваниями	
Количество детей с ОВЗ (нарушениями речи)	
Количество опекаемых детей	
Количество детей с I группой здоровья	
Количество детей с II группой здоровья	
Количество детей с III группой здоровья	
Количество детей с IV группой здоровья	

Возрастные особенности детей третьего года жизни

Общая характеристика физического и психического развития детей.

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7- 8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес — от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность — предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к

предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. Увеличивается объем словаря, идет освоение грамматического строя речи. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ- повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи. **Социальная ситуация развития.** Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый — внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий — остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Формируется «система Я» - потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач

Особенности социальной ситуации развития ребенка. Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый-ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все белое активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной

деятельности ребенка и взрослого. Форма совместности — сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь — в ведущей предметной деятельности.

Ведущая деятельность. Основное развитие происходит при взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым.

Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте — овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и, соответственно, смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия.

В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании.

В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные — ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).

- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

1.3 Оценка индивидуального развития детей

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:
 - не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
 - позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития ребенка и оценивать его динамику;
 - учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
 - позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
 - учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития — карты наблюдения (см. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытый». Методическое пособие. Автор-составитель Трифонова Е.В.).

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей, представленными в пяти образовательных областях.

Общие задачи воспитания и развития

- Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений с взрослыми и сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы.
- Поддерживать интерес к художественному опыту: стихам, потешкам, сказкам, инструментальной музыке, песням, движениям под музыку, рассматриванию картин, скульптуры малых форм, народных игрушек и т.п. Вызывать и поддерживать эмоциональный отклик на произведения культуры, искусства. Содействовать зарождению и развитию изобразительной, музыкальной деятельности, эстетического восприятия художественной литературы, объектов природы.
- Развивать и поддерживать интерес к доступным пониманию детей социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Программные задачи

- Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.
- Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.
- Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.
- Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый — носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.
- Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.
- Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.
- Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.
- Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.
- Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.
- Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.
- Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками.

- Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.
- Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

Содержание образовательной деятельности

Развитие ребенка в общении

В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.

Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности. Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их усвоения.

Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:

О человеке. Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии — здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я — мальчик, я — девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.;

О семье. Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д.: «Наша семья дружная». Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет — шуметь нельзя, если я буду капризничать, все будут грустные и т.п.);

О детском саде. Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник);

О родном городе, поселке, деревне. Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения;

О природе ближайшего окружения. Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики.

Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание).

Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего - примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

Развитие игровой деятельности

Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.).

Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала. Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого.

Для этого нужно содействовать формированию *сюжетно-отобразительной игры*, зарождению *ролевой игры*.

Так, необходимо способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я — мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов-заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда)

Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. В совместной деятельности развивается умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы; помогать друг другу. При этом нужно поддерживать и стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество; отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных *хозяйственно-бытовых* трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из лейки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.

В совместном художественном труде полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее

в комочки; оформлять сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша вместе с взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать в игре выполненные совместно поделки и т.п.

Познавательное развитие

Программные задачи

- Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.
- Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
- Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.
- Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.
- Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне, о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка с взрослым. Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основной способ познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, — сенсорный. Этот способ естественно проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.

Развитие ребенка в предметной деятельности. Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним, инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание.

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам. Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий). Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия труда (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации). Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).

Содействовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности. Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саде, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений:

О растениях: строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление);

О животных: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бегают), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода;

О природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит — тепло, дождь — сыро, люди одеты в плащи, используют зонты).

Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога широкая — по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройке, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета), выполненными из разных материалов, способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

Речевое развитие

Программные задачи

Обогащение пассивного и активного словаря

- Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений словами:
 - *существительными:* предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);
 - *обобщающими словами:* игрушки, посуда, одежда, животные;
 - *глаголами,* обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);
 - *глаголами не только в настоящем, но в прошедшем и будущем времени* (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);
 - *прилагательными,* обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);
 - *местоимениями* (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);
 - *наречиями,* обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Формирование грамматического строя речи

- Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.
- Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).
- Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи

- Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.
- Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

- Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.
- Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года).
- Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.
- Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).
- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.
- Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.
- Содействовать развитию у детей воображения.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности. При реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождает совместные игры, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период - притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др.

Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый - образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый - носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый - партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач - диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития.

Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение - это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при

этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение оттого, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их.

Таким образом, *содержательная совместная деятельность*, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата, - основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, также необходимо.

Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, *целенаправленная активизация* в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении - важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!»). Такое обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации - начало творческого от-ношения к художественному образу. Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка — основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи. Поэтому нужно продолжать формировать интерес детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

Рекомендуемые художественные произведения

(примерный перечень)

По мотивам русского фольклора. «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Пошел котик на торжок»,

«Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Волк - волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга».

Сказки. «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Авторские произведения. Э.Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г.М. Новицкая. «Речка льется»; Р.С. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р.А. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; М. Родина. «Снежинки»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя».

Стихотворения. А.Л. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок»), «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков. «Жук проснулся»; А.Г. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Э.Э. Мошковская. «Уши»; Г.Р. Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е.А. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак. «Снежная баба»; Г.А. Ладонщиков. «Зима»; З.Н. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н.П. Саконская. «Где мой пальчик?»; И.П. Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Н.В. Пикулева. «Приглашение к обеду»; Л. Герасимова. «Ножки пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; З.Н. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г.А. Ладонщиков. «Играйте вместе», «На песке»; Л.М. Квитко. «Качели» (отрывок); С.Я. Маршак. «Мяч»; Л. Герасимова. «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В.Д. Берестов. «Большая кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П.А. Образцов «Лечу куклу»; С.Б. Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С.Я. Маршак. «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал «мяу»?»; В.Ф. Коркин. «Что растет на нашей грядке?»; П.Н. Воронько. «Пирог»; М.А. Познанская. «Снег идет»; О.И. Высотская. «Снежный кролик»; Б.В. Заходер. «Строители»; В.А. Левин. «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Осень наступила»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; А.Я. Яшин. «После дождя».

Художественно-эстетическое развитие

Программные задачи

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракулей», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).
- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное исследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.
- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.
- Развивать музыкально-сенсорные способности.
- Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметы явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капли). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях и скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).

Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии - горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, как набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.

Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех её: структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

Приучать детей сначала вместе с взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни.

Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, усиленно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

Физическое развитие

Программные задачи

- Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.
- Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).
- Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.
- Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.
- Развивать культурно-гигиенические навыки.
- Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).

- Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.
- Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии — здоровый, больной, веселый, грустный, устал.
- Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

Содержание образовательной деятельности

С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2-3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале.

Возможный диапазон движений (упражнений)

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» — расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1-1,5-2 м), в чередовании с обычной ходьбой, «Вот какие мы большие» — ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) - расстояние не менее 15-20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» - сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2-2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8-10 предметов высотой от 10 до 25-30 см). Ходьба парами.

Упражнения в бросании, катании и ловле мяча. Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2-2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5-2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5-1м-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.

Упражнения в лазании, ползании. Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3-4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются: обычная дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2-2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35-40 см); между предметами (4-6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50-60 см); под веревку, натянутую на расстоянии 30-40 см от пола. Перелезание через бревно; лазание по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и спезание с нее.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина

дорожки 3-4 м, ширина 25-35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2-2,5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» — ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» — 5-6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10-15 см).

Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8-10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) - расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на расстоянии 50-60 см. Всего 5-6 крупных предметов). Непрерывный бег 30-40 с. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).

Содержание работы в процессе проведения режимных моментов

Кормление. Создавать условия для развития самостоятельности во время еды. Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность. Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.). Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, желание полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

Умывание. Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании: намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями; аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая; вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

Закаливание детей включает систему мероприятий. Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры: воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха +22°C. Длительность процедуры от 5-6 мин до 11 мин к концу года.

Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками.

Обеспечение безопасности - важнейшая задача, которую продолжают решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и отработка навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки - светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей части), упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком - все это помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем.

При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать (не толкать) других ребят. При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги. Не брать в руки острые предметы. Нельзя брать у незнакомых людей угощения, игрушки. Уходить из детского сада, с игровой площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым

взрослым. Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада. Нельзя брать спички - это опасно!

Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин - это опасно. Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый, зеленый. Когда светофор зажигает красный свет - это значит, что переходить дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек - это значит, что надо немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор зажигает зеленый свет - это значит, что можно идти.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные художественные образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер - ветки качаются).

Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение птиц, цветовое разнообразие растений).

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей среднего дошкольного возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1. образовательные области,
2. основные воспитательные задачи
3. сквозные механизмы развития детей,
4. виды детской деятельности,
5. формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса группы первой младшей группы

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития детей	Виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности
Физическое развитие	<p>Физическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазание, ползание, катание, бросание). - Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям. - Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности. - Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни. 	Игра общение познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т. ч. Народные), игровые упражнения, двигательные паузы, физкультурные минутки и др.
Социально коммуникативное развитие	<p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств востребованных в современном обществе <p>Трудовое воспитание:</p>	Игра общение познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	<p>Развитие ребенка в игре</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. • Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними; закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции. • Поощрять перенос усвоенных игровых действий с

	<ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде 			<p>одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.). Развитие ребенка в предметной деятельности (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы). Побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.</p>
Познавательное развитие	<p>Умственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста 		Конструктивна я	<p>НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с игрушками; актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания (погреть ладошки, носик в лучах солнца, послушать дождик, погладить листочек, понюхать цветочек и т.п.); коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>
Речевое развитие			Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>НОД по речевому развитию- рассказы, беседы, настольно-печатные, дидактические игры, сюжетные игры др. Рассказывание, чтение произведений, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.), экскурсии по участку и др. игры-занятия.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарного эстетического отношения к 	Игра общени е познава тельно-	Изобразительна я	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, рассказы и беседы об искусстве.</p>

	<p>окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств</p>		Музыкальная	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание музыкальных произведений; подпевание отдельных слогов, простых повторяющихся слов; простых танцевальных движений; музыкальные игры (летать, как птички).</p>
--	--	--	-------------	--

Для решения образовательных задач Рабочей Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения, а также образовательная технология «Ситуация».

Суть образовательной технологии «Ситуация» заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», можно использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.).

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка

осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

**Развитие самостоятельности и детской инициативы
в сквозных механизмах развития ребенка**

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.</p> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности</p>

	<p>строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>
--	---

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования-важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения с родителями
2 месяца - 3 года	<ul style="list-style-type: none"> - особенности социального развития, кризис 3 лет; - адаптация ребенка в детском саду; - значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; - почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; - организация здорового образа жизни семьи; - полезные и вредные привычки малышей; - выбор правильных игрушек и др.

Календарный план сотрудничества с родителями на 2019-2020г.

Цель: объединение усилий семьи и детского сада для развития и воспитания детей раннего возраста

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей.
2. Оказать практическую помощь в воспитании и развитии детей.
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

Месяц	Тема	Форма сотрудничества	Цели	Ответственные, участники
Сентябрь	Примите наши правила.	Информационный стенд	Цель: познакомить родителей с правилами нахождения детей в детском учреждении	воспитатели
	Консультация по адаптации детей: «Роль родителей в процессе адаптации ребенка в детском саду».	Материалы педагогической гостиной	Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально – демографического паспорта семей.	воспитатели
	Анкетирование «Социальный паспорт семьи».	Анкеты	Цель: формирование навыков гигиены, укрепление здоровья и соблюдение режима дня.	воспитатели
	«Режим-главное условие здоровья малышей»	папка-передвижка		воспитатели
О	«Времена года»	Папка-	Цель занятия:	воспитатели

к т я б р ь	<p>ОСЕНЬ».</p> <p>Советы врача «Профилактика гриппа»</p> <p>Оформление уголка для родителей: «Режим дня», «Сетка занятий» «Памятка» «Правила для родителей» «Меню» «Объявления».</p> <p>«Как вести себя родителям, у кого ребенок с трудом привыкает к детскому саду»</p>	<p>раскладушка</p> <p>Буклет</p> <p>Информационный стенд</p> <p>Индивидуальные беседы, памятка для родителей</p>	<p>расширение знаний детей об осени, месяцах и их особенностях, подготовке к зиме.</p> <p>Цель: повышение родительской компетенции по профилактике простудных заболеваний</p> <p>Цель: психолого – педагогическое просвещение родителей. Наглядная информация.</p> <p>Цель: психологическое просвещение родителей и пропаганда знаний по психологии семьи</p>	<p>медсестра</p> <p>воспитатели</p> <p>воспитатели , родители</p>
Н о я б р ь	<p>«Организация воспитательно-образовательной работы».</p> <p>«Дети двухлетнего возраста».</p> <p>« Роль познавательного развития в жизни ребенка».</p> <p>«Здоровье всему голова», «Как воспитывать хорошие привычки?».</p> <p>Предложить родителям сделать игрушки на городскую елку.</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Советы</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Цель: ознакомление родителей с работой ДОУ особенностями реализуемой программы</p> <p>Цель: ознакомление родителей с психологическими особенностями детей данного возраста.</p> <p>Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.</p> <p>Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.</p> <p>Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.</p>	<p>воспитатели , психолог, родители</p> <p>психолог</p> <p>воспитатели</p> <p>медсестра</p> <p>воспитатели</p>
Д е к а	<p>«Времена года» ЗИМА»</p> <p>Помощь родителей в</p>	<p>Папка-раскладушка</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Цель: Формирование представлений детей о времени года (зима)</p> <p>Цель: установление</p>	<p>воспитатели</p> <p>родители</p>

б р ь	приготовлении новогодних подарков, подготовке новогоднему утреннику.	работа	эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.	
	«Безопасное движение -безопасное будущее»	Информация в уголке ПДД	Цель: педагогическое просвещение родителей по правилам дорожного движения (ПДД)	воспитатели
	Изготовлению кормушек. Предложить родителям обшить и обвязать кукол.	Индивидуальная работа	Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	родители
	«Что нужно знать родителям о прививках»	Консультация	Цель: повышение родительской компетенции	медсестра
Я н в а р ь	«Подвижные игры с детьми зимой на свежем воздухе».	Консультация	Цель: Расширение знаний родителей о разнообразии игр зимой на природе.	воспитатели
	«Развитие любопытности».	Консультация	Цель: педагогическое просвещение родителей в вопросах развития речи детей	воспитатели
	«Равноправная роль отца и матери в воспитании ребенка».	Консультация	Цель: Познакомить родителей с их ролью в жизни малыша.	психолог
	«Роль сказки в жизни ребёнка»	Консультация	Цель. Закрепить в памяти детей знакомые сказки, учить узнавать их по фрагментам, иллюстрациям и т.д.	воспитатели
	«Как одевать ребенка зимой»	Папка- передвижка	Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей	воспитатели
Ф е в р а л ь	«Оздоровление детей в детском саду».	Родительское собрание	Цель: повышение родительской компетентности в вопросах охраны здоровья детей.	воспитатели
	«Что дети должны научиться делать самостоятельно?»	Беседа о к.г.н. Папка- раскладушка	Цель: повышение родительской компетентности в вопросах к.г.н.	воспитатели психолог
	«Игрушки для 1-2	Рекомендации для	Цель: повышение родительской	воспитатели

	летнего ребенка» «23 февраля» Помощь родителей в организации огорода на подоконнике.	родителей Папки-передвижки Индивидуальная работа	компетентности в вопросе приобретения игрушек Цель: Формирование у детей первичных представлений о Российской Армии, о защитниках Отечества. Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	воспитатели , родители
М а р т	Времена года. Весна.	Информационная папка	Цель: Расширить представление родителей и детей о времени года «Весна».	воспитатели
	«Роль игры в жизни ребёнка»	Рекомендации для родителей	Цель: Формировать взаимоотношение родителей с детьми в процессе игры.	воспитатели
	«Подарок маме»	Праздничная газета - коллаж	Цель: Способствовать развитию совместной трудовой деятельности родителей.	воспитатели , родители
	«Осторожно, гололед!»	Информация в уголке здоровья	Цель: формирование основ безопасного поведения в зимнее время года.	воспитатели
А п р е л ь	«Охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни»	Консультация	Цель: Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей.	воспитатели
	«Развитие мелкой моторики».	Рекомендации для родителей	Цель: Довести информацию о важности развития мелкой моторики руки для развития речи детей раннего возраста и способствовать внедрению данных упражнений в повседневную жизнь.	воспитатели
	«Наша дружная семья»	Изготовление семейного альбома		родители
		Рекомендации для	Цель: Закрепить у детей	воспитатели

	«Витамины для детей летом» Фоторепортаж «Играем в группе»	родителей Оформление фотовыставки	названия некоторых овощей, фруктов, ягод, продуктов питания. Цель: объединение усилий семьи и детского сада для развития и воспитания детей раннего возраста.	воспитатели
М а й	«День победы»	Творческая выставка	Цель: познакомить с традициями празднования Дня Победы.	воспитатели , родители
	«Наши первые успехи»	Итоговое родительское собрание.	Цель: Дать информацию об успехах детей за прошедший год, планы на летний период.	воспитатели , психолог
	«Дети экрана» (нельзя допустить, чтобы телевизор заменил живое общение родителей с ребенком).	Консультация		психолог
	«Будьте бдительны»	Буклеты, листовки по безопасному пребыванию на природе, проезжей части и т. д.		воспитатель
	Акция «Сделаем наш садик краше»	Участие в благоустройстве прогулочного участка.	Цель: Привлечение родителей к совместному труду.	воспитатели , родители
	«Безопасность детей летом».	Рекомендации для родителей	Цель: Довести до родителей информацию о возможных опасностях, которые подстерегают детей летом.	воспитатели

3. Организационный раздел

3.1 Материально техническое обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Ранний возраст

Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. — М.: Просвещение, 2011.

Зворыгина Е.В. Я играю! Условия для развития первых самостоятельных сюжетов малышей: пособие для воспитателей и родителей. — М.: Просвещение, 2010, Касаткина

Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста. Уч.-метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

- Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. Малыш в мире природы. Методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». — М.: Просвещение, 2010.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа, Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод. Пособие. — М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Уч.-метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2015.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Познавательные беседы с детьми 2-4 лет «Здравствуй, Мишка». — М.: Цветной мир, 2014.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды
Первая младшая группа

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовый материал и предметы заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки, наборы включающие удочки с магнитами и крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для

	сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «каких деток потеряла мама» (курица, корова, коза, собака и др.). Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разнообразные пластиковые мячики, ракушки и пр. непромокаемые фартуки, народные игрушки и забавы (шагающий бычок, клюющие курочки). динамические игрушки, каталки. Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами, проектор, экран, ноутбук.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в приложении), дидактические комплекты под редакцией О.С. Ушаковой, И.А. Лыковой.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №10,12, штампы, краски гуашь; цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.)
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Игровой модуль (горка; тоннель - «гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный тоннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн) .Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

3.3. Распорядок и режим дня.

Организация жизни и деятельности детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет)

В холодный период года: продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет 10 минут в первую и 8 минут во вторую половину дня в процессе совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, с учетом интеграции образовательных областей. Формы организации индивидуальные, подгрупповые, фронтальные. Прогулка в течение дня составляет 2,5 часа.

Продолжительность дневного сна – 3 часа

Продолжительность	Холодный период года
07.00-08.00	Прогулка детей с родителями до детского сада Прием детей, взаимодействие с родителями воспитанников. Совместная игровая деятельность взрослого с детьми, двигательная активность детей.
08.00-08.05	Утренняя гимнастика
08.05-08.15	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
08.15-08.35	Завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
08.35-09.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
09.00-09.10	Непрерывная образовательная деятельность, форма организации – подгрупповая
09.10-09.20	Непрерывная образовательная деятельность, форма организации – подгрупповая
09.20-09.30	Второй завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
09.30-09.50	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
09.50-11.20	Прогулка - совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей
11.20-11.40	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры – образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
11.40-12.00	Обед - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
12.00-15.00	Сон (дневной)
15.00-15.15	Подъем, закаливание, гигиенические процедуры -

	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.15-15.30	Полдник - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.40-16.10	Непрерывная образовательная деятельность (музыкальная или физкультурная)
16.10-16.30	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение). Самостоятельная деятельность детей
16.30-16.50	Гигиенические процедуры, подготовка к ужину - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
16.50-17.10	Ужин - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.10-17.20	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.20-18.20	Прогулка - совместная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Свободная самостоятельная деятельность детей.
18.30-19.00	Свободная самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями воспитанников. Уход детей домой. Прогулка родителя с ребенком после возвращения из детского сада

3.3.1 Годовой календарный график образовательного процесса в 1 мл.группе

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году, составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13, Федеральным законом. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Содержание	Продолжительность	Количество дней
Период учебного года	02.09.2019 г. – 29.05.2020 г.	180 дней
Недельный режим	Понедельник - пятница	5 дней
Определение уровня достижения детьми целевых ориентиров	21.05.2020 г. – 25.05.2020 г.	5 дней
Дни творческих каникул*	30.12.2019 г.-31.12.2019 г.	2 дня
Летний оздоровительный период*	01.06.2020 г. – 31.08.2020 г.	65 дней
Праздничные дни	04.11.2019 г. 01.01.2020 г. – 08.01.2020 г. 24.02.2020 г. 09.03.2020г. 01.05.2020 г., 04.05.2020г., 05.05.2020г. 11.05.2020г.	15 дней
Количество учебных недель	36	

Количество учебных дней	180
<p>* В дни творческих каникул и в летний оздоровительный период воспитанники ДООУ посещают дошкольное учреждение. Непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая деятельность). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, досуги, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.</p>	

Учебный план МБДОУ «Детский сад №21» для воспитанников раннего возраста (1-3 лет) на 2018 – 2019 учебный год

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Возрастная группа	
		Вторая группа раннего возраста (1-2года)	Первая младшая группа (2-3 года)
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструктивная	1	1
Речевое развитие	Коммуникативная (Развитие речи)	1	1
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	2	2
	Музыкальная	2	2
Физическое развитие	Двигательная	3	3
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, труд, безопасность, игровая деятельность	Интегрируются со всеми образовательными областями во всех видах детской деятельности, реализуется в режимных моментах	
Количество часов:	1 час 40 мин.		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	*		
Всего часов:	1 час 40 мин.		

* – реализуется в режимных моментах

3.3.2 Расписание НОД на 2018-2019 учебный год

I МЛАДШАЯ ГРУППА №6				
ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
08.50-09.00 – музыка 15.30.50-15.40 - изо	08.50-09.00 - познавательное 15.50-16.00 – физ-ра	08.50-09.00- музыка 15.30.50-15.40 - изо	08.50-09.00 – развитие речи 15.50-16.00 – физ-ра	08.50-09.00 - ВХЛ 15.50-16.00 - физ-ра

3.3.3 Режим проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий с детьми

Закаливание «Воздушные ванны».

Закаливание воздухом в помещении. Воздушные ванны 5 - 7 минут. Ребенок двигается, бегает, одеты в трусики, майку с короткими рукавами, тапочки на босу ногу или коротенькие носочки. Часть времени 5 минут отводится на гимнастические упражнения. Температура воздуха +20, +18 градусов.

Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-7 мин. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение.

Обширное умывание. Умывание лица и рук до локтя после сна.

Коврик - дорожка здоровья. Дети с удовольствием ходят по нему после дневного сна. Дорожка прекрасно массирует ступни малышей, укрепляет мышцы стопы, защищая организм в целом.

Музыкотерапия. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия может проводиться педагогами в течение всего дня - детей встречаем бодрой веселой музыкой, тихой укладываем спать, поднимаем иногда после дневного сна под соответствующую музыку, используем ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

Су-джок технология.

Воздействует на биологически активные точки организма. Стимулирует речевые зоны коры головного мозга. Способствует лечению внутренних органов, нормализует работу организма в целом. Развивает мелкую моторику рук; развивает память, внимание, связную речь. Упражнения проводятся в игровой форме в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствуют изменению позиции ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха реабилитационной, коррекционной и развивающей работы.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (проводимых в группе).

Задачами организации культурно-досуговой деятельности детей являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениям, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Месяц	Мероприятия	Формы организации
Сентябрь	Здравствуйте, ладошки...	Развлечение
Октябрь	Красивые листья.	Совместные работы родителей с детьми для оформления группы.

Ноябрь	Мое любимое животное.	Выставка детских игрушек.
Декабрь	Новый год у ворот.	Развлечение, подготовка к новомуднему празднику.
Январь	Птичкин день. Проект «День добрых дел»	Выставка детских работ. Оформление участка.
Февраль	Папа, мама, я – спортивная семья.	Спортивное развлечение.
Март	Мамочка любимая.	Чаепитие.
Апрель	Воздушные шары.	Шоу воздушных шаров.
Май	Мыльные пузыри.	Развлечение.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Календарь праздников

Сентябрь	1 – День Знаний 9 – Международный день красоты 10 – День журавля 19 – День рождения смайлика 21 – Международный день мира 27 – День воспитателя и всех дошкольных работников 27 – День туризма 27 – День кроликов 30 – День Интернета Первое воскресенье сентября – День работников нефтяной и газовой промышленности
Октябрь	1 – День пожилого человека 1 – Международный день музыки 2 – День листопада 4 – Всемирный день животных 5 – День учителя 9 – Всемирный день почты 28 – Международный день анимации 28 – День бабушек и дедушек 31 – День Черного моря
Ноябрь	4 – День народного единства 8 – Международный день КВН 12 – Синичкин день (День встречи зимующих птиц) 14 – Международный день логопеда 16 – День рукоделия 18 – День рождения Деда Мороза 20 – Всемирный день ребенка 21 – Всемирный день приветствия 21 – Всемирный день телевидения 22 – День психолога в России 30 – День домашних животных
Декабрь	10 – Всемирный день футбола

	<p>11 – Международный день гор 21-22 – День зимнего солнцестояния 28 – Международный день кино 24-31 – День зеленой елки</p>
Январь	<p>11 – Всемирный день «спасибо» 11 – День заповедников и национальных парков 14 – Старый новый год 21 – Международный день объятий 21 – День снега 25 – Татьянин день 29 – День изобретения автомобиля 30 – День Мороза и Снегурки</p>
Февраль	<p>2 – Всемирный день водно-болотных угодий 8 – День Российской науки 9 – Международный день стоматолога 10 – День метели 10 – День Домового 14 – День Святого Валентина 17 – День спонтанного проявления доброты 21 – Международный день родного языка 23 – День защитника отечества с 20-26 – Масленица</p>
Март	<p>1 – Всемирный день кошек 3 – Всемирный день писателя 8 – Международный женский день 20 – Международный день счастья 20-21 – День весеннего равноденствия 21 – Всемирный день поэзии 21 – Международный день кукольника 21 – День леса 22 – День воды 27 – международный день театра</p>
Апрель	<p>1 – День смеха 1 – Международный день птиц 1 – Именины Домового 1 – День математики 2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 12 – День космонавтики 19 – День подснежника 22 – Международный день Земли 29 – Международный день танца 30 – День пожарной охраны</p>
Май	<p>1 – Праздник весны и труда 3 – День Солнца 7 – День радио 9 – День Победы 12 – День посадки леса 12 – Всемирный день медицинской сестры 15 – Международный день семьи 18 – Международный день музеев 18 – День майского жука</p>

Традиции - ритуалы жизни группы

Традиция «Здравствуйте ладошки»- это ежедневная практика приветствия. Она создает условия для социального, эмоционального развития каждого ребенка.

Традиция «День рождения». Проводится традиционная хороводная игра «Каравай» и дети говорят имениннику пожелания.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Русский фольклор – малышам»

Особую значимость на современном этапе развития общества приобретает решение проблемы культурно-художественной социализации и духовно-нравственного развития ребёнка. Большое место отводится поликультурному воспитанию, с приоритетом для ребёнка культуры его национальности. Ведущим средством является русская народная культура.

В системе народной культуры большую роль играет фольклор. В переводе с английского языка – это «народное знание», «народная мудрость». Фольклор всегда самобытен, современен. В нём заложен богатый художественный потенциал для восприятия мира ребёнком - эмоционального, эстетического, духовно-нравственного.

Обучение детей, постижение ими содержания программы «Русский фольклор - малышам» происходит на основе взаимодействия и взаимопроникновения форм художественной деятельности - чтение, показ театров, драматизация. Фольклорный материал включает в себя и объединяет различные виды и жанры народного творчества - это потешки, пестушки, сказки, игры. Элементы театрального искусства, прикладное творчество (изготовление народных костюмов, атрибутов, игрушек и пр.) Занятие фольклором даёт возможность объединение педагога, родителей и детей на почве освоения народной культуры.

Проект опирается на приобщения детей к русскому народному фольклору: «Введение в народоведение» М.Ю.Новицкой, «Приобщение детей к истокам народной культуры» Д.М.Князевой, С.Л.Маханевой. Проект включает в себя перспективный план по ознакомлению с произведениями фольклора, разработки занятий, анкет для родителей.

Актуальность Проекта обусловлена тем, что в группах для маленьких детей в основном заботятся о создании комфортных условий и гигиене малышей. А ведь именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и развития речи должна решаться ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами - словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа.

Значимость Проекта в том, что народная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться.

Новизна Проекта состоит в образовательных технологиях, позволяющих достичь оптимального результата за минимальный срок.

Обучение организовано с учётом возрастных особенностей детей.

Основной **целью** данного Проекта является этнокультурное образование детей через ознакомление с произведениями фольклора.

Проект эффективно реализует многоцелевую направленность:

- способствует формированию художественного вкуса, формирует нравственные качества;
- обеспечивает приобретение социального опыта в процессе подготовки и участия в драматизациях;
- развивает навыки познавательной деятельности.

В процессе достижения поставленной цели мы решаем следующие **задачи**:

образовательные

- изучение различных жанров фольклора;
- формирование элементарных навыков применения народного слова в разных видах деятельности.

развивающие

- развитие коммуникативных навыков при овладении детьми родным языком;
- активизация словарного запаса, через употребление детьми слов в речи;
- развитие самостоятельности и инициативности.

воспитательные

- привитие детям любви к народной культуре через театрализованную деятельность;
- формирование интереса, бережного отношения, уважения и любви к традиционной русской культуре; воспитание чувства принадлежности к русскому народу;
- формирование эстетического и художественного вкуса, познавательного интереса.

Проект рассчитан на детей 2-4 лет.

Основные формы работы - групповые и индивидуальные занятия. Занятия проводятся раз в неделю во второй половине дня, на первом году обучения-10 минут, на втором году-15 минут.

Контроль усвоения программы воспитанниками проводится через наблюдения и фиксируется в диагностической карте.

Ожидаемые результаты

В конце 1 года обучения дети будут:

- проявлять интерес к малым формам фольклора и сказкам, рассматриванию картинки, эмоционально откликаться на различные произведения народного творчества и искусства;
- владеть активной речью, включаться в общение;
- у детей будут воспитаны: интерес к народной культуре.

В конце 2 года обучения дети будут:

- иметь общее представление о жанровых разновидностях детского фольклора;
- достаточно хорошо владеть устной речью;
- иметь начальные навыки участия в драматизациях.

Содержание. I год обучения

1.Вводное занятие. Начальный мониторинг – выявление знаний потешек и песенок. Составление перспективного плана по ознакомлению с малыми формами фольклора.

2.Введение в мир фольклора. Жанры фольклора. В соответствии с планом подбираем наглядный материал: красочные иллюстрации, яркие образные игрушки, изготавливаем героев инсценировки (пальчиковый театр, настольный театр, куклы би-ба-бо, шапки - маски), атрибуты к подвижным играм и др. Консультация для родителей на тему «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей третьего года жизни»

В групповой комнате организуем стенд «Ладушки», на котором размещаем текст изучаемых потешек и иллюстрации к ним. Эти иллюстрации рассматриваем с детьми в повседневной деятельности и повторяем их. Такой же стенд размещаем в родительском уголке для ознакомления родителей с потешками, которые рассказываем детям.

II этап работы. Строим на основе принципов системности, доступности и постепенности усложнения заданий, наглядности и выразительности игрового материала и среды. Учитываем ведущий вид деятельности и индивидуальные, возрастные и психологические

особенности детей раннего возраста и комплексность методов по развитию речи детей раннего возраста. Занятия по подгруппам с использованием различного игрового материала (иллюстрации, упражнения с имитацией движений, различные виды драматизаций, использование аудиозаписей, внесение различных игрушек). Так, например, для ознакомления с потешками «Пошёл котик на торжок», «Наши уточки с утра...» используем иллюстрации. Для ознакомления с потешками «Из-за леса, из-за гор», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду» используем упражнения с имитацией движений. Различные виды драматизации используем для знакомства с потешками «Коза-хлопота», «Наши уточки с утра...», «Как у нашего кота...». На занятиях по ознакомлению с потешками «Огуречик, огуречик», «Пошёл котик на торжок» используем аудиозаписи. В первом месяце каждого квартала для развития желания слушать новую потешку вносим для показа игрушки (зайца, козу, кота). Учитывая большую подвижность детей и впечатлительность, специально организованную деятельность (занятия, различные игры и т. д.) строим по установленной схеме из нескольких частей с частой сменой заданий. При проведении такой деятельности используем творческие варианты (замена одной части другой) с учётом индивидуальных способностей детей. На занятии, посвященном знакомству детей с новой потешкой, поощряем детей договаривать (подговаривать) отдельные слова и фразы, интонационно указывая малышам, где именно требуется их помощь. После первого чтения повторяем потешку ещё. При этом используем следующие варианты:

- а) используем те же наглядные материалы и приёмы, что и на первом чтении;
- б) читаем потешку, не прибегая к показу;
- в) используем дополнительный наглядный материал или видоизменяем его. Например, к детям приходит ещё один игрушечный кот, просит и про него прочесть стихотворение («Как у нашего кота...»);
- г) используем воображаемые ситуации, поощряя различного рода имитации и творчество детей: дети «умываются», «дуют на горячие калачи и едят их», «пьют молоко» и т.п.;
- д) адресуем потешку определённому ребёнку, т.е. там, где это возможно по тексту, называем имя ребёнка, присутствующего на занятии: «Умой Коле (Оле, Ане) личико»; «Самому ли съесть или Бореньке (Сашеньке) съесть», «Самому ли съесть или Бореньке (деточкам) съесть».

Перед чтением более сложных по содержанию потешек проводим предварительную работу. Разглядываем и сравниваем пирожок, и булочку (натуральные изделия), лепим их из солёного теста, рассматриваем печь. Такая подготовка помогает детям понять содержание потешки «Пошёл котик на торжок...»

Поскольку каждое поэтическое произведение народного фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребёнка движениями, используем в процессе знакомства и повторения потешек, движения самомассажа (поглаживание ладонью одной руки о кисть другой, сначала тыльной стороной от себя, а потом ладонью к себе; образное движение «моем руки» - потирание кистью одной руки, а потом наоборот; поочерёдное смыкание всех пальцев с большим, с надавливанием подушечек пальцев; образное движение «кормим птичек» - массаж кончиков пальцев от мизинца к указательному пальцу, потирая их о большой палец и др.), шевеление пальчиков, поочерёдное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью, а затем без помощи другой руки, разведение пальцев и их сведение, различные виды хлопков, помахивание кистями - сверху вниз, к себе от себя, различные движения имитации движений животных и людей.

В конце каждого квартала закрепляем изученные потешки, при этом наглядность к используемым на занятии потешкам не дублирует наглядность, которая использовалась при знакомстве с потешкой (например: если на занятии по ознакомлению с потешкой «Как у нашего кота...» используем игрушку-кота, то при повторении используем иллюстрации к этой потешке).

Для закрепления полученных знаний у детей вводим потешки в режимные моменты, в игровую деятельность. Игрушки - персонажи потешек помещаем в игровые уголки. Проводим обобщающие занятия. В конце учебного года – подведение итогов. Результаты заносятся в диагностические карты воспитанников.

Методическое обеспечение

Развитие детей опирается на принципы дидактики и возрастной психологии детей, которые нисколько не противоречат народной педагогике.

Методика проведения занятий на всех этапах обучения по программе состоит из:

- чтение или рассказывание;
- чтение с использованием наглядного материала (при помощи различных видов театра)
- игра - драматизация.

Ещё большему «погружению» в мир русского народного творчества способствует проведение занятий в музее «Русская изба».

Материально- технические условия реализации проекта

Для успешной реализации проекта необходимы следующие условия: групповая комната, народные костюмы, иллюстрированные книги с потешками, сказками; различные виды театров; шапочки - маски; аудиозаписи с фольклорными песнями.

Перспективный план работы по ознакомлению с потешками в 1 младшей группе

Сентябрь

Потешка

1. «Кто у нас хороший?»

Цель: с помощью потешки помочь ребёнку в период адаптации войти в непривычный для него мир. Помочь детям преодолеть застенчивость.

2. Игры с водой.

Емкость с водой и все игрушки

Цель: предложить детям выбрать игрушки, учить в ходе игры взаимодействовать с товарищами.

Осуществлять закаливание детей.

3. Потешка « Водичка – водичка»

с обыгрыванием « Ай, лады, лады!»

Цель: познакомить детей с новой потешкой.

С помощью потешки прививать культурно – гигиенические навыки.

4. Введение в режимные моменты потешки «Водичка – водичка»

Цель: учить детей аккуратно мыть лицо и руки, пользоваться индивидуальным полотенцем. Во время процедуры использовать художественное слово.

Октябрь

1.«Давайте познакомимся с петушком».

Игрушка « Петушок».

Цель: познакомить детей с домашними птицами: петухом, курицей, цыплятами; их отличительными особенностями: хвост, гребешок, борода, оперение.

2.Игра – развлечение. Театр - игрушек по потешке

«Петя, Петя, петушок»

С названием имени каждого ребенка

Цель: познакомить с содержанием потешки, уточнить и закрепить имена товарищей

3.Игра « Как Петушок утром разбудил игрушки». Игрушка « Петушок» и другие игрушки.

Цель: повторить с детьми знакомую потешку, развивать звукоподражание. Обогащать представления детей о домашних птицах, учить называть взрослых птиц и их детёнышей.

4. Показ детям русской народной сказки, настольный театр «Курочка Ряба».

Инсценировка русской народной песенки « Вышла курочка гулять...»

Цель: учить слушать сказку в инсценированном варианте. Учить детей выполнять движения, соответствующие тексту, воспитывать интерес к инсценировке.

Ноябрь

1.« Давайте познакомимся с гусем и уточкой».

Игрушки « Гусь», «Утка».

Цель: продолжать знакомство с домашними птицами. Обратить внимание на характерные отличия (шея).

2.Потешка « Наши уточки с утра...»

Цель: познакомить детей с текстом новой потешки. Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.

3.Использование фланелеграфа (предметные и сюжетные картинки). Закрепление потешки « Наши уточки с утра...»

Цель: закрепить знания детей о том, как кричат птицы. Воспитывать правильное звукопроизношение.

4.Оформление стенда «Ладушки» картинками. Занятие по знакомым потешкам с использованием игрушек

Цель: Узнавать на стенде героев потешек, учить повторять за воспитателем отдельные фразы из потешек. Прививать любовь и доброе слово к художественному слову.

Декабрь

1.Потешка «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду!» с использованием иллюстраций.

Цель: познакомить с потешкой, учить показывать каждое слово потешки жестом, движением рук или пальчиков.

2.Закрепление потешки «Ой, ду-ду, ду-ду,ду-ду!»Показ на фланелеграфе.

Цель: продолжать знакомить с фольклорным произведением, в котором рассказывается о вороне. Воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строчками стихов.

3.Рассматривание иллюстраций в книгах с потешками. Игра на дудочках.

Цель: учить детей внимательно рассматривать иллюстрации, находить знакомых персонажей, называть их. Обратить внимание детей на изобразительные средства, используемые художником. Учить детей извлекать звуки из детских музыкальных инструментов.

4.Оформление стенда « Ладушки» картинками. Занятие по знакомым потешкам с использованием аудиозаписей.

Цель: учить узнавать потешки на слух, эмоционально реагировать на услышанное. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, прививать интерес к чтению.

Январь

1.Внесение игрушки-кота. Д/и на звукоподражание.

Цель: учить называть животного, выполняемые им действия, познакомить с названиями частей тела животного. Прививать доброе отношение к животным, учить соблюдать правила обращения с ними. Учить подражать голосам большого и маленького кота.

2.Потешка

« Как у нашего кота...»

Использование шапочки кота.

Цель: продолжать знакомство с малыми фольклорными формами, обогащать речь детей словами и строчками стихов. Расширять знания детей о домашних животных.

3.Потешка « Пошёл котик на торжок».

П /игра « Воробушки и кот».

ель: формировать у детей интерес к звучащему слову, вызвать эмоциональный отклик.

Учить выполнять игровые действия, соблюдать правила игры.

4. Совместная изодейтельность воспитателя с детьми « Угощение для деточек» (лепка из солёного теста).

Цель: учить детей раскатывать и сплющивать комочки теста, аккуратно им пользоваться, вызвать у детей интерес к результату работы.

Февраль

1. Потешка « Огуречик, огуречик» с элементами сказки, с показом.

Цель: познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим игровые элементы. Обогащать словарь детей «огуречик», «огурчик», «огурец». Потешку - песенку подавать в форме наставления старших младшим.

2. Совместная изодейтельность воспитателя с детьми. Рисование красками « Огурцы». Повторение потешки « Огуречик, огуречик».

Цель: вызвать у детей интерес к процессу рисования. Учить правильно держать кисть, рисовать предметы овальной формы.

3. Потешка « Заяц Егорка»

П/игра « Зайка серенький сидит».

Цель: учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы: « О ком потешка?», « Что случилось с зайцем?», « Как ему помочь?». Развивать связную речь детей, поддерживать интерес к произведениям устного народного творчества.

Учить выполнять прыжки, соблюдать правила игры. Развивать мышцы ног, координацию движений.

4. Оформление стенда «Ладушки» картинками. Занятие по знакомым потешкам с использованием драматизации.

Цель: вызвать у детей интерес к потешкам. Учить малышей участвовать в инсценировании потешек, формировать интонационную выразительность речи.

Март

1. Внесение игрушки-козы.

Цель: рассмотреть игрушку. Назвать части тела, окрас, характерные отличия от других животных.

2. Потешка « Коза-хлопота» с использованием иллюстраций.

Цель: закрепить и расширить знания о домашних и диких животных. Высветить образ козы - доброй и мудрой матери, оберегающей своих детей.

3. Пальчиковая игра « Идёт коза рогатая».

Цель: вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на потешку. Учить повторять за педагогом слова, проговаривать потешку выразительно, Учить складывать пальцы « рожками», обыгрывать потешку.

4. Д/игра « Кто что ест?». Закрепление потешки «Коза - хлопота» с использованием театра игрушек.

Цель: учить детей выбирать то, чем питается определённое животное, правильно соотносить название предмета с изображением на картинках, чётко и громко произносить слова.

Апрель

1. Рассматривание иллюстраций потешек в детских книжках.

Цель: учить детей аккуратно обращаться с книгами, находить иллюстрации, соответствующие определённым потешкам. Учить называть знакомых героев. Поддерживать интерес детей к чтению и книжной графике.

2. Потешка « Из-за леса, из-за гор» с использованием движений имитаций.

Цель: познакомить детей с новым фольклорным жанром – потешками -небыличками. Дать детям почувствовать курьёзность описываемых ситуаций, их юмористичность.

3. Организация игр с использованием потешек на развитие мелкой и общей моторики « Сорока-белобока», « Гуси-гуси», «Ладушки».

Цель: прививать детям интерес к устному народному творчеству. Поощрять стремление запоминать потешки. Учить детей воспроизводить действия воспитателя.

4. Театрализованная неделя. Показ родителями спектакля по потешке.

Цель: доставить детям удовольствие. Учить следить за показом, узнавать героев. Прививать интерес к устному народному творчеству, к драматизации.

Май

1. Потешка «Тили - бом».

П /игра «Тили - бом

Цель: познакомить с новой потешкой. Учить детей внимательно слушать текст, понимать смысл, выделять основную идею произведения, находить персонажей и фрагменты потешки на иллюстрациях. Предостеречь детей от игр с огнём.

2. Чтение знакомых детям потешек по показу иллюстрации (по желанию детей).

Цель: учить детей выразительно повторять строфы потешек, показывать действия. Развивать память, приобщать к культуре русского народа.

3. В гостях у сказки «Репка». Драматизация сказки.

Цель: учить слушать сказку (без разыгрывания). Вызвать интерес к драматизации, ржанию. Активизировать речь детей, учить имитировать движения, подражать голосам животных. Учить передавать действия персонажей, их настроение.

4. Итоговое занятие « В гостях у бабушки Арины».

Цель: вызывать интерес к фольклору, усилить познавательную активность, воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим» и к родному языку. Повторять за воспитателем небольшие потешки.

Методическая литература

1. Алиева С. Народная сказка как средство развития родной речи детей. (Дошкольное воспитание.-1973-№10)

2. Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. - Воронеж: ООО «Метода», 2013.- 256 с.

3. Венгер Л. О чём рассказывает сказка// Дошкольное воспитание.- 1994.-№5

4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте./Л.С. Выготский-Санкт-Петербург,1997

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 112 с.: цв.вкл.

6. Гурович М.М. Ребёнок и книга./М.М.Гурович-Детство-пресс,2004

7. Иванова К. В., Черкунова С. Н., Шокодько Н. В., Краморенко Г. С., Караева Н. Г., Володченкова А. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой. Сценарии спектаклей. Учебно-методическое пособие.- М., Центр педагогического образования, 2008.-96с.

8. Из детства в отрочество. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей./Составила Т. Н. Доронова. - Москва,1997

9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам культуры. - М.:Академия,1999

10. Кудрявцев В. Воображение ребёнка: природа и развитие: ст.1/В. Т. Кудрявцев// Психологический журнал.-2