МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №21»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ «Детский сад №21»
_____ А.В. Сыщиковой
приказ №42 от 31.08.2022г.

Согласовано:
советом родителей
МБДОУ «Детский сад №21»
протокол № 1 от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Старшей группы №8 (3-42)
на 2022-2023 учебный год

Воспитатели: Т.Ю.Сырбакова
Э.М.Пржевальская

Урай
2022

Содержание

1.	**Целевой раздел**	Стр
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет	4
1.2	Планируемые результаты освоения программы	9
1.3	Оценка индивидуального развития детей	10
2.	**Содержательный раздел**	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей, представленными в пяти образовательных областях	11
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	47
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	57
3.	**Организационный раздел**	
3.1.	Материально техническое обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	58
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	62
3.3.	Распорядок и режим дня	65
3.3.1	Годовой календарный график образовательного процесса в старшей группе (5-6 лет)	66
3.3.2	Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023учебный год	68
3.3.3	Режим проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий	68
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	71
4.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	76
	Приложение 1 Календарно-тематическое планирование по образовательным областям	85
	Приложение 2 Календарный план воспитательной работы	188
	Приложение 3 Планирование взаимодействия с родителями на 2022-2023 учебный год	190

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности «Дюймовочка» на 2022-2023 учебный год (*далее - Рабочая Программа*) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №21» г.Урай (*далее - Программа*), с учетом УМК образовательной программы «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (*далее - «Мир открытий»*) и предусмотрена для организации образовательной деятельности детьми в возрасте от 5 до 6 лет, а так же в соответствии с программой дошкольного образования, ориентированной на ребенка «Югорский трамплин» под редакцией Е.Г. Юдиной. Перечисленные программы предусмотрены для организации образовательной деятельности детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

1.1.1 Цели и задачи Рабочей Программы

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи Программы:

• охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

• развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

• формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;

• формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;

• развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

• воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

• создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей в зависимости от локальных условий;

• объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолог-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций само ценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДОУ.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 5-6лет

Характеристика семей воспитанников			
Полных семей -	Неполных семей -	Малообеспеченных семей -	Многодетных семей -
Характеристика детей группы			
Количественный состав			
Общее количество детей			
Характеристика по половым признакам			
Количество мальчиков			
Количество девочек			
Национальность и пр.			
Количество детей коренной			
Количество детей эмигрантов -			
Характеристика по здоровью			
Количество детей инвалидов		0	
Количество детей с аллергическими			
Количество детей с хроническими		0	
Количество детей с ОВЗ (нарушениями		0	
Количество опекаемых детей		0	
Количество детей с I группой здоровья			
Количество детей с II группой здоровья			
Количество детей с III группой здоровья		0	
Количество детей с IV группой здоровья		0	

Характеристика особенностей воспитанников (от 5 до 6 лет).

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям 5 - 6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8:00 до 18:00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации- способности понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны — форму, цвет, величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются

проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

Особые условия реализации программы.

Т*ерриториальные условия.*

Город Урай расположен в крайней юго-западной части нефтегазоносного района Тюменской области. По территориально-административному делению эта зона входит в Кондинский район Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и расположен в приграничной зоне Тюменской области.

Этнокультурные условия.

В городе проживает более 100 национальностей. Земли, на которых расположен город, является исторической родиной ханты и манси.

Промышленные условия.

Промышленное производство в муниципальном образовании городской округ г. Урай в основе своей представлено крупными и средними предприятиями по добыче полезных ископаемых, производству и распределению электроэнергии, газа и воды, обрабатывающих производств. Специфика экономики города связана с осуществлением работы предприятий нефтедобывающей отрасли.

Сообщение с другими районами осуществляются по автомобильным дорогам. Аэропорт обслуживает линии воздушных сообщений. Прямого железнодорожного сообщения с городами нет.

Климатические условия.

Специфика условий осуществления образовательного процесса по образовательной области физическое развитие зависит от местности, приравненной к районам крайнего севера. Суровый климат не позволяет систематически, без перерывов, в полном временном отрезке проводить прогулки с детьми. На период актированных дней, дней с низкой температурой воздуха (СП 2.4.3648-20) двигательная активность детей увеличивается за счет использования площади музыкального и физкультурного зала. В ДОУ создана система здоровьесберегающих технологий (с учетом климатических условий). При условии сухой, солнечной погоды или пасмурной, но тёплой погоды(температура от +10 до +25 градусов С) в теплый период года планируется максимальное количество времени, отведённого на прогулки. Утренняя гимнастика, спортивные развлечения и физкультурные занятия также проводятся на улице. В случае затяжных дождей и холодного ветра отсутствии отопления в ДОУ в летний период, все виды двигательной активности организуются и проводятся в помещениях.

Наше дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом. Нашими социальными партнерами являются ОГИБДД ОМВД России по г.Ураю, «Центральной библиотекой имени Л.И. Либова» культурно – исторического центра структурного подразделения МАУ «Культура», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств.

План взаимодействия с социальными партнерами
старшей группы №8 «Дюймовочка» на 2022-2023 учебный год

№	Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми	Сроки
1.	Городской	1. Развитие у детей знаний о природе и	1.Организация экскурсий в музей.	В течении года

	музейно-выставочный центр	животном мире нашего региона, ХМАО-Югры.	2. Занятия сотрудников музея с детьми с использованием экспонатов музея.	
2.	Городская детская библиотека	1.Формирование эстетической культуры личности 2.Приобщение к отечественной и мировой культуре	1. Использование фонда городской библиотеки для организации занятий с детьми. 2. Организация детских конкурсов, литературных викторин с детьми.	В течении года
3	Музыкальная школа	1.Музыкальное воспитание, обогащение социально-эмоциональной сферы.	1. Посещение концертов, музыкальных сказок 2.Выступление учеников музыкальной школы в детском саду	В течении года
4	ГИБДД	1.Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма 2.Соблюдение детьми правил дорожного движения.	1. Экскурсия к проезжей части. 2.Совместные развлечения с сотрудниками ГИБД	В течении года
5	Пожарная часть	1.Профилактика пожарной безопасности. 2.Снижение возможности возникновения пожаров.	1. «Встреча с интересными людьми», 2. «Веселые старты»	В течении года

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры к достижению шестилетнего возраста

Рабочая программа старшей группы обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения образовательной программы дошкольного образования, установленных в виде целевых ориентиров дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы определяются в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования, возрастом детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого воспитанника.

Ребёнок 5-6 лет:

- проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, конструировании; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и другим, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различает условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении; ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами; хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов;
- способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело; ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором живёт; знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознании, математики, истории, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности.

1.3 Оценка индивидуального развития детей

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей. Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

• не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

• позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития ребенка и оценивать его динамику;

• учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

• позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к

паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

• учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогический мониторинг строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях при наблюдении).

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, (см. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие. Автор-составитель Трифонова Е.В.) позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

– коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

– игровой деятельности;

– познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

– проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

– художественной деятельности;

– физического развития.

Основные диагностические методы педагога:

– наблюдение;

– проблемная ситуация;

– беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

– индивидуальная;

– подгрупповая;

– групповая.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Задачи образовательной работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Социально-коммуникативное развитие.

Программные задачи.

Человек среди людей.

Формировать дифференцированные представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.

Формировать, конкретизировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.

Обогащать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.

Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).

Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.

Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонации).

Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.

Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).

Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.

Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.

Обогащать и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.

Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.

Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.

Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.

Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

Формировать основы экологической культуры.

Формировать основы безопасного поведения.

Природа и безопасность

Формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях.

Знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний период, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактом с дикими и домашними животными.

Знакомить детей с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

Формировать умение анализировать обучающие ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей.

Развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

Формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.

Безопасность на улице

Знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участник дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие.

Формировать умение работать с символьной, графической информацией схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символ составлять схемы.

Учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение своему здоровью и безопасности.

Формировать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

В ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение собственной безопасности.

Обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные е пониманием побуждений партнёров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения.

Формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

Закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении

Обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях.

Расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил.

Дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки общения за помощью.

Человек в истории

Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.

Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду; городу, стране.

Человек в культуре

Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, её убранстве; о различных ремёслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях её украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.

Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда народных умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.

Содержание образовательной деятельности

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения.

В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизация сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной).

Содержание общения с детьми

Человек среди людей

Я — человек: я — мальчик, я — девочка. У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей, И мальчики, и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям. Если у человека лицо грустное, голос тихий, плечи и голова опущены — ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, что могло бы его порадовать, утешить, обнять, погладить, сказать добрые слова, проявить милосердие. Слово «милосердие» состоит из двух слов — «милое» и «сердце». Милосердный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь. И мальчики, и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков — за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство. Слово «благородство» состоит из двух слов: «благо» и «род». Благо обозначает добро, род — объединение родственников. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным — значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, по крупинкам добавлять в его историю добрые дела, которыми может гордиться вся семья.

У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и

так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки — играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Достойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Достойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым.

Женское достоинство проявляется в другом: в её заботе, нежности, доброжелательности. Достойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок.

Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, в которых работают и мужчины, и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями. Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины: ткачиха, доярка, медсестра, помощник воспитателя, воспитатель.

Моя семья. Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники — папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники — тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают «мужские» и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является днём Защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный Женский день. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье — сын, брат, внук; девочка — дочь, сестра, внучка; мужчина — отец, сын, муж; женщина — мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье — пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных — вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний.

Детский сад — мой второй дом. Детский сад дорог каждому ребёнку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; помощник воспитателя и дворник наводят чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нём было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки.

Каждый ребёнок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

Человек в истории

Появление и развитие человека. У каждого человека есть своя история. История — это цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребёнка, у города, у страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история — это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни.

История человека начинается с его рождения. Ребёнок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется днём рождения. Когда ребёнок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком в этом возрасте, — он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребёнок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

История семьи. У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово фамилия не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребёнка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, у бабушки, у близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости.

Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребёнка в семье бывает две бабушки и два дедушки: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребёнка.

Родной город (поселок, деревня, село). Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и вовсе древние. Истории возникновения городов разные. Древние города появлялись там, где людям было удобно жить: недалеко были леса, чтобы можно было охотиться, вода для стирки, питья. Когда человек научился прокладывать новые дороги сам при помощи асфальта, рельсов, когда придумал и сделал самолеты, вертолеты, строить города на пересечении торговых путей перестали. Новые города человек строил там, где находил полезные ископаемые (уголь, нефть), где людям нравилось отдыхать (у моря, у озер).

У каждого города есть день рождения и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, Дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории.

Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, с которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны: с именами известных людей (улица Горького, Гагарина); с товарами, которые на них продавали (Книжный ряд, Ковровая); с её окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками, посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, помочит понять, что означает её имя.

В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов, писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в день рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне. Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств.

Родная страна. Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали расселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами.

Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где кончается: её территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда её защищают. Как и в любой другой стране, место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством — потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества гордость за него — это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который, любит своё Отечество, любит и своих родителей, свой родной город, улицу, детский сад, своих друзей.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили; спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню; В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон — хлев.

Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Чтобы земля была мягкой, её вспахивали плугом. Вспаханную землю засевали зерном. Выросший урожай жали серпом. Затем его хорошо сушили в овинах, молотили, выбивая зерна, складывали в амбар. Основным продуктом питания был хлеб. Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук).

Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Её делали из коры (кузовки, туеса), из прутьев (корзина), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая её на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал для одежды, использовали прялку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник — без дровосека, скотник — без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы.

Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани изо льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но ещё лечила их. Издавна человек знает, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар; липа и малина помогают бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудесные свойства растений использует человек и сейчас, потому что время дает понять, насколько они полезны и необходимы.

Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало). В русских народных сказках переходили друг от друга рассказы о том, как можно честно жить, не бросать друг друга в беде, прилежно трудиться, уважать старших, почитать отца и мать, любить свой

дом, Родину. В сказках люди отражали то, о чем мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба-Яга, Кощей Бессмертный). В них всегда прославлялось добро, трудолюбие, прилежание, скромность, терпение; осуждалась лесть, лень, грубость, глупость, жадность. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов.

Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные её стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождались игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).

Развитие. Сюжетно-ролевые игры. Особое значение педагог придает формированию детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников.

Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.

Игры-экспериментирования имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребёнку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания.

Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов»).

Театрализованные игры. В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козлёнок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приёмами их вождения (настольные куклы, бибабо). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички) и различные, соответствующие роли атрибуты — предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустраивать место для выступления. Для ребёнка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нём роль, игровое взаимодействие.

Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников. Их содержание вызывает у детей интерес к происходящий событиям и взаимоотношениям героев, вводит в богатый мир образов, человеческих чувств и поступков. Ребёнок учится заранее продумывать свои действия, поведение героев, ролевые высказывания, подбирать выразительные средства — мимику, интонацию, позу. В этих играх проявляются знания ребёнка о социальной действительности, которые

становятся предметом его переживаний, что придает им осмысленный и обобщающий характер, поднимая сознание ребёнка на более высокий уровень.

Увлеченность детей этим видом игр свидетельствует также о формировании и проявлении у играющих потребности в самопознании, самоуправлении и саморегуляции. В театрализованной игре для ребёнка-дошкольника сценическое пространство и зрители могут быть предполагаемыми, воображаемыми, условными.

Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ребенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. Дети хорошо чувствуют и с воодушевлением воспринимают приподнятую атмосферу театра, проявляют интерес к событиям, происходящим на сцене, сопереживают героям спектакля. При непосредственном участии взрослых происходит обогащение художественных впечатлений, развитие представлений детей об искусстве театра и кино.

В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.

Режиссёрские игры. Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными: увеличивается количество действующих лиц, усложняются их связи и отношения, выделяются главные и второстепенные герои, за которыми четко закрепляются определенные роли. В сюжет вплетаются знания, сведения, полученные ребенком на занятиях, его личные переживания, опыт совместных игр.

В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актёрские, режиссёрские, оформительские, зрительские умения.

Дидактические игры. В дидактических играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать материал увлекательным. Именно поэтому через дидактическую игру быстрее познаются закономерности обучения, происходит формирование устойчивого интереса к обучению и развитие познавательных процессов, в том числе и внимания.

Игра помогает сконцентрировать внимание детей на учебной задаче, которая воспринимается в этом случае как желанная и лично значимая цель, а не навязанная ребёнку взрослым, позволяет сделать более доступными сложные задачи обучения и способствует становлению осознанной познавательной мотивации дошкольников.

При отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий, при выполнении которых дети проявляли умственные и волевые усилия. Основные признаки предметов должны выступать менее заметно. А иногда и скрытно за внешней схожестью объектов. Важное место в играх занимают мотивы соревнования, самостоятельность дошкольника в выборе игр и в творческом решении задач.

Педагогическая поддержка развития дидактической игры в старшей группе предполагает: серьезную подготовку к её проведению, подбор дидактического материала и даже изготовление вместе с детьми недостающего материала, определения своей роли в игре.

Развитие коммуникативных умений. Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учётом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребёнок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить.

Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье — на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребёнком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность. Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Формирование основ безопасности.

В старшей группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности.

Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач образовательной области социально-коммуникативное развитие.

Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной подготовки к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий.

Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, входе двигательной и игровой деятельности.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для них и природы поведения.

При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда. Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных фильмов и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счёт интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области «Познавательное развитие» дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению её важнейшего компонента — готовности к эстетическому восприятия и оценке действительности.

Два других компонента культуры безопасности — физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности — формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие».

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляются в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребёнка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели»), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Распределение задач по реализации Программы между дошкольной образовательной организацией и семьей, как и ранее, строится в соответствии с тем; какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие — в условиях семьи.

Также сохраняется традиционное разделение форм работы по освоению различных тем, используемых в ДОО и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление детей с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей, инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной информациив сюжет ролевых и режиссёрских игр.

Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми, прежде всего, копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребёнка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей — следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения.

В старшей группе сохраняется практика обучения через семью. Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение различных

методов воспитания, соответствующих возрастным особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять.

Природа и безопасность. На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что все грибы нужны в природе, и поэтому к ним нужно бережно относиться — не срывать, не сбивать. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения.

Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.

Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.

Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.

Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе с взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

Безопасность на улице. В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной подготовки к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.

Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Безопасность в общении. В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребёнка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся

понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.

Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

Знакомство с трудом взрослых. Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать; если это возможно, результаты своего труда. Содействует тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о занятиях и профессиях членов своей семьи; узнал и мог рассказать о нескольких разных профессиях, их значении, трудовых действиях и профессиональных принадлежностях; имел представление о роли людей разных профессий и увлечений в жизни общества. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей.

Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты (картошка выращенная; кофта сшитая, связанная; коврик тканый, плетеный); обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, вырастивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в труде взрослых, выполняя посильные и безопасные для здоровья поручения.

Расширение опыта самообслуживания. Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы. Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

Приобщение к труду. Хозяйственно-бытовой труд. Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг

песочницы, полить его, вымыть игрушки). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребёнка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.

Труд в природе. Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного — свой ритм жизни), воспитывает бережное отношение к ресурсам.

Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы; приводить в порядок инвентарь — лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место). Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса, затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, в пересаживании комнатных растений. Летом привлекаются к работе в огороде, в цветнике.

Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений; собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи.

Познавательное развитие.

Программные задачи.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой, изготовленной из него вещи.
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связи с особенностями природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребёнок) — часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии; живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
- Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходства и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная).
- Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт условными знаками и символами, а также с моделью Земли — глобусом.

Формирование элементарных математических представлений. Сравнение предметов и групп предметов.

- Совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
- Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
- Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, #

Количество и счёт.

- Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.
- Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
- Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, =, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?»
- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и - для записи сложения и вычитания. Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания чисел в пределах 10, опираясь на наглядность.
- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи с числами в пределах 10.

Величины.

- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы.

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных — шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.
- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления.

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
- Развивать умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение называть части суток (день — ночь, утро — вечер), последовательность дней в неделе.

Конструирование.

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширять опыт дизайн - деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.
- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звёздного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды, космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень).

В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах.

Дети наблюдают за солнцем (где оно восходит и где заходит), за осадками (дождь, снег, иней, роса). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты.

Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой; например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая.

Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для

них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу — из макулатуры).

Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика, овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чествуют победителей, какие медали и призы вручают.

Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения.

Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждаете детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения.

Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения — деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края.

Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка).

Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона); земноводных (лягушка, жаба). Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами). Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями.

Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих», и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий).

Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнущий, хрупкий, прочный). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких, в газообразные, и наоборот.

Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы, сделанные из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные). Рассказывает о том, как делают разные материалы, например, бумагу, и почему её нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берётся мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы.

Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро — все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объём.

Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды.

Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений. Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения.

Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например, если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает? в каком стакане сахар растворится быстрее — с холодной или с горячей водой? где вырастут более высокие растения — там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?). На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

Формирование элементарных математических представлений. Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут).

На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое «пробное действие», на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке.

Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.

Сравнение предметов и групп предметов. Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети

придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов. Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например, = — не равно, — не треугольник).

Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения).

В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путём составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков = и =. Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

Количество и счет. В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе.

В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах.

После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).

В детском саду авторы не рекомендуют учить детей писать цифры. Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.

Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. В процессе сравнения используются графические модели (так называемые «мешочки»). Установленные отношения фиксируются с помощью знаков =, =. На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки > и <, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.

Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей.

В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях: сложении и вычитании. Предварительно актуализируются представления детей о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого.

Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать — часть или целое? Как это можно сделать?»

Величины. В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин — измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки. Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки. Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и

результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

Геометрические формы. У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида. В результате различных действий (исследования, конструирования) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения.

Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

Пространственно-временные представления. Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомились раньше: слева — справа, вверху — внизу, впереди — сзади, далеко — близко. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы.

Ещё одна новая задача для детей — научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади — шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади — Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши — Оля, впереди Оли — окно, над головой Оли — лампа».

В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь.

Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?»

Конструирование.

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор.

Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб - это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

1. создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
2. инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
3. свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);
4. применение способов в играх и упражнениях с условными заместителям (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
5. перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата — мысленно экспериментирование с формой и конструкцией.

Речевое развитие.

Программные задачи.

Воспитание звуковой культуры речи.

- Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи.
- Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале — в середине — в конце).
- Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
- Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа.

- Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных) прилагательных, глаголов, наречий).
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
- Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
- Проводить работу над смысловой стороной слова.
- Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
- Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- Формировать оценочную лексику (умный — рассудительный; робкий — трусливый).
- Формирование грамматического строя речи
- Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности; согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

- Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом — домик — домишко — домашний; глаголов с приставками: ехал — заехал — переехал — уехал).
- Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка.
- Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков, вырабатывать осознанное отношение к речи.
- Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи.

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать её, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
- Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- В пересказывании литературных произведений (сказок или рассказов) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- Учить самостоятельно, составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
- Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
- Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
- Обучать творческому рассказыванию.

Содержание образовательной деятельности.

Воспитание звуковой культуры речи. Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом глухой звук «с» (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный — звонкий, сажает — забывает).

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные

по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» («На полянке танцевал»), «Где ты, белочка, скакала?» («Я орешки собирала»), «Эй, зверята, где вы были?» («Мы грибы ежам носили»).

Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустишия, придуманные самими детьми, не только чётко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

Словарная работа. В старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации».

Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик — радостный; поезд идет — движется; Маша и Саша — дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный — толковый; старый — ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического; ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов.

Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать — мчаться; пришел — приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный; старый — дряхлый, робкий трусливый).

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом — новый; старый человек — молодой), к изолированным словам (легкий — тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)».

Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом. От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия.

Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Формирование грамматического строя речи. Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребёнку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть — учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело — веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья на деревьях... (желтеют)».

Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка — книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал — забежал — подбежал) и прилагательных (умный — умнейший; плохой — плохонький; полный — полноватый) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой).

Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...».

Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения.

В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение — из слов, слова — из слогов и звуков, выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются её основой.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений (сказок или рассказов) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов — описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).

У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части — зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

Примечание: образовательная область «Речевое развитие» представлена в приложении №2.

Художественно-эстетическое развитие

Программные задачи.

Художественная литература и фольклор

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
- Развивать умение; вникать в смысл произведения, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
- Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
- Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами,

изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке,

поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.
- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

Содержание образовательной деятельности

Художественная литература и фольклор

Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов.

Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях — зачине, кульминации, развязке).

Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах и природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрытая в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери и пр.

У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок.

Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как понят детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов.

Творческие задания — неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики

героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок).

Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы) включаются в другие виды детской деятельности, например, используются для усиления эмоциональности при знакомстве с каким-либо объектом природы; помогают через словесное описание добиться выразительности рисунка или лепной работы.

В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов. Педагог индивидуально беседует с детьми о заинтересовавших их произведениях, рассказывает детям о своих литературных предпочтениях.

Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками.

В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения, как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях. В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой. На регулярное посещение библиотеки с ребёнком нацеливаются и родители.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, считалки, небылицы, дразнилки, скороговорки, пословицы и поговорки.

Поэтические произведения:

О природе: И.А. Бунин. «Листопад»; А. Блок. «Ворона», «На лугу»; К. Бальмонт. «Осень»; И.З. Суриков. «Ярко светит солнце»; С.А. Есенин. «Белая береза»; Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», П.С. Соловьева. «Подснежник»; А.Н. Плещеев. «Весна», «Дети и птичка».

Познавательной направленности: З.Александрова. «Дозор»; С.В. Погореловский. «Слава хлебу на столе», «Прежде и теперь»; Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний»; А.А. Усачев. «Цирк»; С.Г. Козлов. «В порту»; В.А. Степанов. «Праздничная почта»; С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?»; Б.В. Заходер. «Кит и кот».

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. Толстого), «Морозко» (в пересказе А.Н. Толстого).

Сказки разных народов: кабардинская сказка «Лиса и собаки»; нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); армянская сказка «Воробей»; карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка».

Авторские сказки: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П.

Бажов. «Серебряное копытце», С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка»; С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм. «Госпожа Метелица»; Д. Родари. «Дедушка-путаник» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (англ.).

Проза:

О природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; Н.И. Сладков. «В горах», «Октябрь», «Осенняя елочка»; В.В. Бианки. «Лесные домишки», «Волшебная береза» (в сокращении); М. Горький. «Воробьишко»; Н.А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»; К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; Г. Скребицкий. «Четыре художника».

О детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов. «Самая красивая», «Заплатка».

О труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»; на морально-этические темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А. Осеева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья варежка».

Познавательные: Б. Житков. «Что я видел»; М. Большинцов. «У самого синего моря»; Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с итал. С.Я. Маршака).

Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька»; Т.И. Александрова, В. Берестов. «Катя в игрушечном городе»; П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый».

Художественно-продуктивная деятельность

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоем, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду — розы, астры, тюльпаны).

Педагог поддерживает стремление самостоятельно комбинировать способы изображения и материалы, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной
формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции, помогает детям научиться различать цветовые нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотонных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

•осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
•продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный;
•самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
•совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
•осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;
•передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
•передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:
•творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
•осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
•создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных

моделей на основе конуса и цилиндра. Педагог по своему усмотрению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка).

В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования — сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края — по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева — скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада).

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о рыбаке и рыбке» (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм),«Золушка» (Ш. Перро),«Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Т.А. Маврина. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); В.Г. Сутеев. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В.Г. Сутеева); Е.М. Чарушин. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа.

Живопись. И.К. Айвазовский. «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов-Мусатов. «Весна»; И.И. Бродский. «Осенние листья»; Ф.А. Васильев. «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Гусляры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь. «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский. «Сирень»; А.И. Куинджи. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев. «Масленица»; И.И. Левитан. «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин. «Стрекоза»; В.С. Садовников. «Цветы и фрукты»; В.А. Серов. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин. «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий. «Фрукты»; И.И. Шишкин. «Корабельная роща», «Березовая роща».

Музыка

У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» — голосом, телом, звучащим предметом.

Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения. Педагог использует

разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер).

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.

Задачиразвития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых
представлений.

Задачи:

•развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;

•формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;

•развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании
музыки (от 20 до 40 с.);

•обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»);

•развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

Примерный репертуар для слушания музыки: М.С. Степанов. «Белочка»; С.М. Слонимский. «Лягушки», «Кузнечик»; Ж.Л. Металлиди. «Лесное Чудище»; Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий. «Кот и мышь»; Р.С. Леденев. «Спор»; Д.Б. Кабалевский. «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С.А. Разоренов. «Козлик резвится», «Два петуха»; Н. Горлов. «Босиком по лужам»; В.И. Ребиков. «Медведь»; М. Медынь. «Часы»; М. Дробнер. «Будильник»; В.А. Сапожников. «На веселых островах ходят все на головах»; Б.И. Тобис. «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Ламарк. «Пудель и птичка»; А.И. Живцов. «Хромой кузнечик»; С.М. Майкапар. «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А.Ф. Гедике. «Перекличка»; А.И. Хачатурян. «Скакалка»; С.С. Ляховицкая. «Шуточка-дразнилка».

Пение. Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова. Продолжительность музыкальной фразы — до 5- б секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до-си первой октавы).

Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

Основной песенный репертуар: «Хорошо у нас в саду», муз. В.П. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М.И. Красева, сл. С. Вешеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А.Н. Александрова, сл. М.И. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Самая хорошая», муз. В.С. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г.И. Гладкова, сл. С.Г. Козлова; «Солнечная капель», муз. С.М. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А.И. Островского, сл. Ю.И. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л.М. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.

Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность. В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков:

•развитие любви к музыке;

•основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;

•общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различные способы выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;

•имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка);

•плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином»), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски: «Старинная полька», «Кремена»; коммуникативные танцы - игры: «Веселые пары» (лит. нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия); музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А.Л. Рыбников).

Народные игры с пением: русск. нар. песни: «А мы просо сеяли», «Во кузнице») «Пчелка»; лат. нар. игра «Сидит ворон на дубу»; танцы на классическую музыку; «Метель» (вальс Г.В. Свиридова), «Танец с лентами» на «Вальс» Л. Делиба.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

•воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;

•развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;

•знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.

Музыкальный материал: русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит — в различном исполнении и стилистической интерпретации).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешек, нар. мелодия, 2-3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему русск. нар. песни; Й. Гайдн. «Часы», фрагмент симфонии № 101; Ж.Ф. Рамо. «Тамбурин».

Физическое развитие

Программные задачи

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

•Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребёнок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.

•Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.

•Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».

•Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).

•Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

•Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

•Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

•Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

•Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

•Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

•Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни

•Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
•Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.
Приобщение к физической культуре.
•Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
•Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.
•Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.
•Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
•Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
•Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.
•Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.
•Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.
•Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).
•Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой.
•Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).
•Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
•Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.
•Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Содержание образовательной деятельности

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры). Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни.

Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытье рук, умывание, чистка зубов, ополаскивание их после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком). Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать

правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, прически); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания. Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах. Воспитывается сочувствие к болеющим детям. Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям. Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.

Приобщение к физической культуре.

Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счет ежедневного проведения занятий по физической культуре: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия не должна превышать 25 минут.

В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживание равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи); элементы спортивных игр; ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на велосипеде и самокате.

Организация двигательной активности для детей 5-6 лет. Примерный перечень упражнений. Периодичность и особенности.

Основные формы и методы организации детей:

3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз — на улице).

Занятие по физической культуре - 25 минут. Ежедневно с подгруппой или группой.

Игровая утренняя гимнастика (в теплое время года — на улице) - 10-12 минут.

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. Ежедневно с подгруппой детей - 12-15 минут.

Игровая гимнастика после дневного сна с включением общеразвивающих упражнений. Ежедневно с группой детей10-12 минут.

Комплекс общеразвивающих упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций, (включены в содержание прогулки не более 10 минут). 1 раз в неделю с подгруппой детей.

Дифференцированные игры и упражнения с учётом уровня двигательной активности детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) - 5 минут. 2 раза в неделю с подгруппой.

Самостоятельная двигательная деятельность детей. Ежедневно в разные отрезки режима дня.

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с перекатом с пятки на носок, с приставным шагом (вправо и влево), с приседанием, с поворотами. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке, наклонной доске (боком и на носках). Перешагивание через набивные мячи и другие предметы. Ходьба и бег по бревну, лестнице. Кружение парами, держась за руки.

Упражнения в беге. Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1,5-2 мин), бег в среднем темпе (на 80-100 м) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах; в чередовании с ходьбой разными способами (скрестно, ноги врозь, вместе, одна нога вперед — другая назад); с продвижением вперед на одной, двух ногах, боком, прямо, через предметы поочередно. Прыжки с высоты (40-80 см), в обозначенное место, в длину с места на мягкое покрытие (не менее 90 см), в высоту, с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Упражнения в бросании, ловле и метании. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд), бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Прокатывание набивных мячей (весом 1 кг). Метание предметов (мяча) на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 3-4 м).

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках змейкой между предметами; ползание на четвереньках, толкая головой мяч (на расстояние 3-4 м). Лазание вверх и вниз произвольным способом по гимнастической стенке, по канату. Пролезание в обруч разными способами; лазание по гимнастической стенке с изменением темпа и перелезанием с одного пролета на другой.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Размыкание в колонне (на вытянутые руки вперед), в шеренге (на вытянутые руки в стороны). Повороты направо и налево.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее. Ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км). Катание на санках друг друга по кругу; скатывание вдвоем с горки, перепрыгивание санок. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Езда на велосипеде и самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Мы весёлые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает больше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку».

Игры с ползанием и лазанием: «Пожарные на учении», «Медведи и пчёлы», Кто быстрее до флажка».

Игры сметанием: «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему».

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности Игры и упражнения на координацию: «Змейка», «Выложи дорогу», «Через болото». Игры и упражнения на внимание и координацию: «Замороженный».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Не ошибись», «Круговорот»» «Будь внимательным», «Найди свой кубик», «Перенеси предмет», «С мячом под Дугой», «Не теряй мяч», «Проведи мяч», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч»», «Не задень», «Липучки», «Маяк», «Не урони шарик», «Стоп-хлоп», «Путаница».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Попади в мяч».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами, «У кого больше». Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Быстро по местам». Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Меняемся местами».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности. Игры и упражнения на быстроту движений: «Догнать соперника», «Пирамида», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Успей взять предмет», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй», «Скорее до середины», «Удочка», «Успей первым», «Найди свой кубик», «Кто дальше?», «Достань птичку».

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей среднего дошкольного возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1. образовательные области,
2. основные воспитательные задачи
3. сквозные механизмы развития детей,
4. виды детской деятельности,
5. формы организации детских видов деятельности

Модель образовательного процесса старшей группы

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития детей	Виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Физическое воспитание - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе - формирование навыков выполнения основных движений	Игра общение познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	НОД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки и др.
Социально коммуникативное развитие	Нравственное воспитание: - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств востребованных в современном обществе Трудовое воспитание: - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде	Игра общение познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты и др. индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
Познавательное	Умственное воспитание:	Игра общение познавательно-исследовательская деятельность	Конструктивная	НОД по познавательному развитию; наблюдения,

развитие	- сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста			экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие			Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
				Обсуждение, разучивание и инсценированные произведений, игры-драматизации, детские спектакли
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое воспитание: - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств	Игра общение познавательно-исследовательская деятельность	Изобразительная	НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и пр.
			Музыкальная	НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Для решения образовательных задач Рабочей Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения, а также образовательные технологии.

Технология «Ситуация».

Суть образовательной технологии «Ситуация» заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», можно использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.).

Технология «Загадка дня» служит диагностическим целям – это как экспресс диагностика (как дети усвоили материал), служит для последующего развития саморегуляции детей.

Дети приучаются к самостоятельности, помогают друг другу, учатся «читать» различные символы – от схематических изображений до геометрических фигур, букв, слов.
Технологию «Загадка дня» можно использовать для закрепления различного материала: формирование обобщений (домашние животные, одежда, транспорт и т.д); формирование фонематического слуха (рифма, начальный звук в слове); знакомство с буквами (соотношение буквы и звука, строчные и прописные , при формировании математических представлений и логического мышления: формирование понятия числа (сравнение множеств, знакомство с цифрами для обозначения чисел); формирование навыка счета; знакомство с плоскими геометрическими фигурами и трехмерными телами (составление из частей, пространственные преобразования); нахождение закономерностей (продолжение ряда, определение лишнего в группе.)

Технология «Линейный календарь», предназначена для формирования у детей математических и логических представлений, начальных представлений о времени, навыков счета. Дает детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости. Учит детей правильно применять термины, обозначающие единицы времени: день, неделя, месяц, год. Формирует представления о последовательности дней недели, очередности месяцев, времен года. Формирует у детей понимание и правильное употребление слов, которыми обозначается порядок протекания явлений и действий во времени: вчера, сегодня, завтра, прошлое, настоящее, будущее. Развивает навыки счета, математических и логических представлений. Развивает коммуникативные навыки. Расширяет представление об окружающем мире.

Технология «Круг выбора». Данная технология позволяет организовывать самостоятельную деятельность детей, учитывать их интересы, учит делать выбор и планировать свою деятельность. Технология позволяет работать в малых группах и в парах.

Ребенок сам принимает решение, выбирает чем ему заниматься. Задача воспитателя состоит в том, чтобы организовать центры активности, обеспечить необходимыми материалами, для самостоятельной работы в них.

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.
- В ходе реализации образовательных задач осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	**Содержание работы**
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов;

	логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Виды деятельности в центрах активности

Совместная деятельность с педагогом	**Самостоятельная деятельность детей**
Центр литературы	
Подготовка центра к работе. Дидактические игры и упражнения. Рассматривание иллюстраций. Беседы. Книгоиздательство. Оформление выставок. Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению*	Рассматривание иллюстраций. Рисование иллюстраций. Дидактические игры и упражнения. Самостоятельное выполнение заданий. Раскрашивание.

художественно-речевой деятельностью, игрой-фантазией, рассматриванием иллюстраций художников. Художественно-речевая деятельность: *рассказывание стихотворений, потешек; пересказ знакомых сказок; отгадывание загадок; составление рассказов; разучивание стихотворений, потешек.* Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры. Театрализованные, режиссерские игры, фантазирования по мотивам литературных произведений. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.	
Центр строительства	
Подготовка центра к работе. Экспериментирование. Кон струирование из различных видов конструктора. Сооружение построек по показу. Игры со строительным материалом. Беседа. Рассматривание моделей построек элементарный, анализ. Сюжетно-ролевая игра. Художественно-речевая деятельность (использование малых фольклорных форм в процессе работы). Наведение порядка в центре. Игры со строительным материалом. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу.	Игры со строительным материалом. Конструирование из различных видов конструктора. Сооружение построек по замыслу. Рассматривание иллюстраций и картинок. Сюжетно-ролевая игра. Наведение порядка в центре.
Центр песка и воды	
Игры. Изучение свойств веществ, предметов. Экспериментирование. Беседа. Показ и рассматривание. Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра. Художественно-речевая деятельность (использование малых фольклорных форм в процессе работы). Изобразительная деятельность. Поддержание порядка в центре. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка).	Игры. Изучение свойств веществ, предметов. Экспериментирование. Применение правил гигиены. Беседа. Показ и рассматривание. Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра. Изобразительная деятельность.

Центр математики и манипулятивных игр	
Количество и счет	
Дидактические игры и упражнения. Экспериментирование. Использование математических символов при реализации тематического проекта. Изготовление настольных игр. Настольные игры. Изготовление атрибутов для игровой деятельности. Продуктивная деятельность. Создание проблемной ситуации. Чтение и рассматривание иллюстраций. Досуг. Выставки. Пальчиковые игры.	Дидактические игры. Настольные игры. Подвижные игры. Использование символов предметно-развивающей среды. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций.
Величина	
Экспериментирование. Дидактические игры и упражнения. Настольные игры. Развивающие игры. Изготовление настольных игр. Изготовление атрибутов для игровой деятельности. Продуктивная деятельность. Чтение и рассматривание иллюстраций. Досуг. Выставки.	Дидактические игры. Экспериментирование. Настольные игры. Использование символов предметно-развивающей среды. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций.
Ориентирование в пространстве	
Экспериментирование. Дидактические игры и упражнения. Настольные игры. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Продуктивная деятельность. Чтение и рассматривание иллюстраций. Досуг. Выставки.	Экспериментирование. Настольные игры. Использование символов предметно-развивающей среды. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Изготовление атрибутов для игр.
Ориентирование во времени	
Экспериментирование. Дидактические игры и упражнения. Настольные игры. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Продуктивная деятельность. Создание проблемной ситуации. Чтение и рассматривание иллюстраций. Досуг. Художественно-речевая деятельность. Выставки.	Экспериментирование. Настольные игры. Использование символов предметно-развивающей среды. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевая игра.

Центр науки и естествознания	
Дидактические игры и упражнения, интеллектуальные игры. Рассматривание, наблюдение развивающие игры; игры с кольцами. Игры-путешествия. Беседы. Опыты, игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет («Этот удивительный мир диких животных» и др.) Оформление тематических выставок. Создание коллекций (гербарии, камни, открытки и др. Поисково-исследовательские проекты.	Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками бумагой и др. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Уход за растениями в уголке природы.
Центр искусства	
Дидактические игры и упражнения. Беседы. Изготовление атрибутов для игр. Досуг. Рассматривание иллюстраций художников. Рисованием собственных иллюстраций к прочитанным произведениям. Рисование (гуашь, акварель, мелки, карандаши); лепка (пластилин); аппликация (бумага, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему. Ручной труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.) Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.) Организация и оформление выставок. Конструирование из бумаги (оригами). Экспериментирование с красками. Пальчиковые игры. Проектная деятельность.	Деятельность в центре активности. Рассматривание, наблюдение Самостоятельное выполнение заданий. Изготовление атрибутов для игр.
Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр	
Игры сюжетно-ролевые. Театрализация. Театрализованные этюды.	Игры сюжетно-ролевые. Театрализация. Игры-драматизации.

<table>
<tr><td>Игры-драматизации.
Беседы.
Чтение художественной литературы.
Сюжетно-ролевые игры: (бытовые, производственные, общественные).
Театрализованные игры: (игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации).
Режиссерские игры: (с игрушками-персонажами, предметами заместителями).
Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.
Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом; хороводные игры.</td><td>Подвижные игры.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Центр музыки</td></tr>
<tr><td>Слушание народной, классической, детской музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах.
Шумовой оркестр.
Экспериментирование со звуками.
Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.
Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.
Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</td><td>Слушание.
Игра на детских музыкальных инструментах.
Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Центр физкультуры</td></tr>
<tr><td>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры - аттракционы, игры с использованием предметов.
Физические упражнения.
Ритмика, ритмопластика.</td><td>Подвижные игры.
Физические упражнения.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Открытая площадка</td></tr>
<tr><td colspan="2">Свободное общение на разные темы.
Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, просмотром мультфильмов.
Артикуляционная гимнастика.
Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон» и др.
Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)
Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.
Пальчиковые игры.</td></tr>
</table>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной,

изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников- создание единого образовательного пространства в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию самовоспитанию.

Достижение данной цели невозможно без решения следующих задач:

✓ установление доверительных партнёрских отношений с семьями воспитанников;

✓ создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;

✓ оказании психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

✓ поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;

✓ непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействия детского сада с семьёй реализуется на основе единых для всех для всех направлений программы принципов:

- принцип психологической комфортности - создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учёт потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются;
- принцип деятельности - построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьёй, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и образовательной деятельности;
- принцип целостности — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;
- принцип минимакса — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;
- принцип вариативности — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс;
- принцип непрерывности — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;
- принцип творчества — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимное информирование между семьей и детским садом

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация об образовательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

Непрерывное образование и самообразование взрослых

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания и образования детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых. Сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, родительские университеты, консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др. Особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей квалифицированными педагогами.

Совместная деятельность педагогов и родителей

В зависимости от потребностей и и особенностей развития детей, родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок,

рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических готстиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада, помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей з детском саду; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии, участие в экспертизе качества развивающей ППРС среды.

Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения с родителями
5-8 лет	- психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; - способы поддержки познавательной активности ребенка; - зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; - о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; - как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

3. Организационный раздел

3.1 Материально техническое обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Сведения о наличии учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №21»

Организация и управление дошкольной образовательной организацией

Бережнова О.В. Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

Бережнова О.В. Образовательная деятельность в старшей группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Моделирование образовательного процесса: формы и методы организации деятельности дошкольников. — М.: Цветной мир, 2015.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

Богуславская Т.Н. Управленческие механизмы реализации образовательной программы «Мир открытий». М.: ЦСДП, 2015. (готовится к выпуску).

Казунина И.И., Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. Методические рекомендации. — М.: Цветной мир, 2015.

Социально-коммуникативное развитие

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. — М.: Цвете мир, 2016.

Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. М.: Дрофа, 2010.

Коломийченко Л.В. «Дорогою добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. — М: Издательство «Сфера», 2015.

Коломийченко Л. В. Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. — М: Издательство «Сфера», 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2013-2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.- метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. 4 комплекта по 8 карточек.

Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. — М.: Цветной мир, 2012.

Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.

Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.

Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами/Под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

Познавательное развитие

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: Цветной мир, 2015.

Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. — М.: Цветной мир, 2012.

Лыкова И.А. Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». — М.: Цветной мир, 2015-6.

Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». М.: Цветной мир, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5—6/ 6-7 лет. — М.: Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный матери Игралочка — ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. — Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5 – 7 лет. — М.: Ювента, 2013.

Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации):

1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда 2) «Секреты природы». 3) «Удивительные эксперименты». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». — М.: Линка-Пресс, 2011.

Рыжова Н.А. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текс (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития. 5) Экологические игры. 6) Экологические праздники в детском саду// Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия DVD», 2011-2014.

Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Методическое пособие и DVD — М.: Линка - Пресс, 2009.

Рыжова Н.А. Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Части 1 и 2. Курс лекций с видео приложениями на DVD. — М.: Пед. Ун-т «Первое сентября», 2013.

Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия и DVD: 1). Воздух вокруг нас. 2) Вода вокруг нас. — М.: Линка-Пресс, 2012.

Рыжова Н.А. Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду». 2) «Деревья — наши друзья». 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность». // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». — М.: Линка-Пресс, 2009-2011.

Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видео приложениями на DVD. — М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. — М.: ИД «Первое сентября», 2009.

Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010.

Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.

Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.

Речевое развитие

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. — М.: Вентана-Граф, 2009.

Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочие тетради для детей 4-5 и 5-6 лет. - М.: Вентана-Граф, 2009.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте. — СПб.: Златоуст, 2010.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Русский язык для дошкольников. — СПб.: Златоуст, 2011.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. О детском двуязычии в ДОУ и семье. — М.: АРКТИ, 2010.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. - М.: Владос, 2010.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. — М.: Владос, 2010.

Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи.- М.: Сфера, 2010.
Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. — М.: Сфера, 2014.
Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. — М.: Сфера, 2011.
Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2013.
Ушакова О.,С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Сфера, 2014.
Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». — М.: Сфера, 2014.

Художественно-эстетическое развитие

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике детей 3-7 лет. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». - М.: Цветной мир, 2014.
Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». - М.: Цветной 2015.
Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Образы природы в искусстве и детском творчестве: учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2016.
Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). — М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художестве эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). — М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. - М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. - М.: Цветной мир, 2015.
Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. - М.: Цветной мир, 2016.
Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). - М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2013.
Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. - М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие.- М.: Цветной мир, 2012.

Физическое развитие

Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, с ней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. - М.: Цвет мир, 2015.
Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог - здоровые дети. Учи правильно дышать. - М.: Цветной мир, 2013.
Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог - здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. - М.: Цветной мир, 2013.

Парциальная образовательная программа здоровьесозидания «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей // Научн. рук. М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко. — М., 2014.
Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В.. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: Цветной мир, 2015.
Спортивные игры в детском саду и семье / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бой — М.: Цветной мир, 2015.

Взаимодействие с семьей

Коломийченко Л.В. Я — компетентный родитель: Программа взаимодействия родителями дошкольников. — М.: Сфера, 2013.
Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и Д00. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

Повышение профессиональной компетентности педагога

Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение. // Авт.- сост. / Под ред. А.К. Сундуковой. — М.: Цветной мир, 2014.
Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. — М.: Педагогическое общество России, 2013.
Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. — М.: Педагогическое общество России, 2013.
Карапуз — ТЦ Сфера, 2009.
Протасова Е.Ю. Дети и языки. — М.: Центр инноваций в педагогике, 1998.
Протасова Е.Ю. Приключения на столе. — СПб.: Златоуст, 2006.
2011. Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. — М.: Педагогическое общество России, 2013.
Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 4. — М.: Педагогическое общество России, 2013.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

Помещение группы разделено на так называемые центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Количество и организация центров активности (деятельности) может варьироваться в зависимости от возможностей помещения и возраста детей.

Пространство группы разбивается на центры активности с помощью, невысоких, устойчивых и прочных шкафов и полок, включающих закрытые дверцами отделения (игровые модули), предпочтительно из натурального дерева. При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров (например, при проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет того, что у части шкафов (3-4) имеются колесики.

Конечно, наполнение центров активности в группе всегда определяется тем, какой это центр. Однако наполнение центров активности в группе зависит и от происходящей в них деятельности и меняется в зависимости от нее. Так, например, если в группе идет

определенный проект, то наполнение центров в большой мере (хотя и не полностью) будет определяться тематикой проекта.

Таким образом, все происходящие в группе события, выбранные темы и направления работы, детские исследования и т.п. найдут свое отражение в материалах, наполняющих центры активности. Это значит, что центры активности отличаются от привычных «уголков» в традиционных группах, наполнение которых обычно застывшее, обновляется чрезвычайно редко и - что самое главное - не в связи с детской активностью, а скорее в связи с внешними обстоятельствами. Важно помнить, что материал в центрах активности не может быть одним и тем же в течение слишком долгого времени - это означало бы, что образовательный процесс в этой группе застыл, и дети не продвигаются в своем развитии.

В группах существует определенный набор центров, который отражает основные направления детского развития. Этот набор может меняться и варьироваться, однако идущий ниже перечень, так или иначе, представляет собой «костяк» обычного набора. Основных центров - до 10.

В этот набор входят:

- центр искусства;
- центр строительства;
- литературный центр + центр грамотности и письма в старших группах;
- центр сюжетно-ролевых (драматических) игр;
- центр песка и воды; - центр математики и манипулятивных игр;
- центр науки и естествознания;
- центр кулинарии;
- открытая площадка.

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход.

Материалы, расположенные в каждом центре:

• отражают реальный мир;
• побуждают к дальнейшим исследованиям;
• соответствуют интересам и уровню развития ребенка;
• обеспечивают его дальнейшее развитие;
• имеются в достаточном количестве;
• доступны и привлекательны;
• систематизированы и снабжены надписями и символами.

Материалы подталкивают детей к самостоятельным исследованиям. Они располагаются на полках так, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели,

	постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовый материал и предметы заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудования для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа ЛЕГО и др.
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в приложении).

Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные весом 500-1000 гр, дуги - «ворота» для подлезания 60 см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250 гр, канат, ворота для мини - футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40 см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон,
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

3.3. Распорядок и режим дня.

Организация жизни и деятельности в ДОУ детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

В холодный период года: продолжительность непрерывная образовательной деятельности составляет 30 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки не превышает 1,5 часа в первую половину дня и 30 минут во вторую половину дня.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе совместной деятельности взрослых и детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, с учетом интеграции образовательных областей. Формы организации: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные. Прогулка в течение дня составляет 3 часа 40 минут. Продолжительность дневного сна – 2 часа.

Продолжительность	***Холодный период года***
07.00-08.00	Прогулка детей с родителями до детского сада Прием детей, взаимодействие с родителями воспитанников. Совместная игровая деятельность взрослого с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей.
08.00-08.10	Утренняя гимнастика.
08.20-08.40	Завтрак-образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
08.40-09.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, художественно-эстетическая, чтение). Самостоятельная деятельность детей.
09.00-09.55	Непосредственно образовательная деятельность (с учётом перерывов между занятиями).
09.55-10.00	Самостоятельная деятельность детей
10.00-10.05	Второй завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.05-10.20	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.20-12.30	Прогулка - совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей
12.30-12.40	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду – образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
12.40-13.10	Обед - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
13.10-15.00	Сон (дневной)
15.00-15.20	Подъем, закаливание процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.20-15.30	Полдник - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.30-17.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, художественно-эстетическая, чтение). Самостоятельная деятельность детей
17.00-17.20	Подготовка к ужину. Ужин – образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.20-17.30	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.30-19.00	Прогулка - совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями воспитанников. Уход детей домой. Прогулка родителя с ребенком после возвращения из детского сада

3.3.1 Годовой календарный график образовательного процесса в старшей группе.

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году, составлен в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20, Федеральным законом. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Содержание	**Продолжительность**	**Количество дней**
Период учебного года	01.09.2022 г. – 31.05.2023 г.	180 дней
Недельный режим	Понедельник - пятница	
Определение уровня достижения детьми целевых ориентиров	22.05.2023 г. – 31.05.2023 г.	8 дней
Дни творческих каникул*	26.12.2022 – 30.12.2022 г.	5 дней
Летний оздоровительный период*	01.06.2023 г. – 31.08.2023 г.	65 дней
Праздничные дни (неработающие дни)	04.11.2022 г. - 06.11.2022 г. 31.01.2022 г. – 08.01.2023 г. 23.02.2023 г. – 26.02.2023 г. 08.03.2023г. 29.04.2023г. - 01.05.2023г. 06.05.2023г. - 09.05.2023г.	22 дня
Количество учебных недель	**36**	
Количество учебных дней	**180**	

* В дни творческих каникул и в летний оздоровительный период воспитанники ДОУ посещают дошкольное учреждение. Непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая деятельность). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, досуги, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план МБДОУ «Детский сад №21» старшая группа на 2022 – 2023г.

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Образовательная деятельность в центрах активности	Старшая группа (5 – 6 лет)
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений (РЭМП)	Центр математики и манипулятивных игр	1/20
	Ознакомление с окружающим миром (ООМ)	Центр науки и естествознания	1/20
	Конструирование	Центр строительства	1/20

Речевое развитие	Коммуникативная (Развитие речи)	Литературный центр/ Центр грамотности	1/25
	Восприятие художественной литературы и фольклора		1/25
	Подготовка к обучению грамоте		
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Центр искусств	2/25
	Художественный труд	Центр искусств	1/20
	Музыкальная		2/25
Физическое развитие	Двигательная		3/25
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, труд, безопасность, игровая деятельность		
Количество часов:			5час. 05мин.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			2/20
Всего часов:			5часов 45минут

*** — реализуется в режимных моментах**

3.3.2 Расписание НОД на 2022-2023 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09.00-09.25-ОД в ЦА 10.00-10.25-музыка 15.30-15.55-ВЧ	09.00-09.25-ОД в ЦА 10.00-10.25-физ-ра 15.30-15.55-ВЧ	09.00-09.25-ОД в ЦА 10.35-11.05-физ-ра 15.30-15.55- ОД в ЦА	09.00-09.25-ОД в ЦА 09.35-10.00-ОД в ЦА 16.00-16.25-музыка	09.00-09.25-ОД в ЦА 11.25-11.50-физ-ра(улица) 15.30-15.55- ОД в ЦА

3.3.3 Режим проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий с детьми

Цель закаливания – тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям.

Основная задача: осуществлять комплексный подход к оздоровлению дошкольника средствами природы с учетом уровня его индивидуального здоровья при активном включении ребенка в процесс его формирования.

Закаливание детей дошкольного возраста в ДОУ состоит из системы мероприятий, включающих элементы закаливания в повседневной жизни, которые включены в режимные моменты и специальные мероприятия: воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры, правильно организованную прогулку, являются частью физкультурных занятий.

При организации закаливания необходимо соблюдать ряд правил, принципов закаливания для достижения наибольшего эффекта от его проведения.

1. Воздействие на организм раздражающего фактора должно быть постепенным. Этот принцип очень важен, так как детский организм не обладает большой сопротивляемостью и применение сильных раздражителей, без предварительной, постепенной подготовки, может привести к отрицательным результатам. Закаливание детей даст наилучший результат, если

устанавливается строгая дозировка и постепенное усиление раздражения. Лучше всего закаливание начинать в теплое время года.

2. Последовательность применения закаливающих процедур. Сначала следует проводить воздушные ванны, а затем можно переходить к водным и солнечным.

3. Необходимо при проведении закаливания соблюдать систематичность. При систематическом закаливании ответная реакция организма ускоряется и совершенствуется. Привычка к раздражителю образуется лишь в том случае, если этот раздражитель действует непрерывно в течение более или менее продолжительного времени. Если закаливающие процедуры проводить случайно, с перерывами, то организм ребенка не успеет привыкнуть к действию прохладного воздуха, воды, солнечным излучениям, не может закрепить полученные результаты.

4. Должна соблюдаться комплексность проводимых закаливающих мероприятий, тогда организм закаливается всесторонне. Следует сочетать закаливающие мероприятия с двигательной активностью детей, гимнастическими упражнениями, пребыванием на свежем воздухе, соблюдением режима дня…

5. Большое значение при проведении закаливающих процедур имеет принцип индивидуальности (возраст ребенка, состояние его здоровья, уровень закаленности, пол).

6. Обязательным условием для проведения закаливающих процедур является положительная эмоциональная реакция на процедуру. Ничего не получится, если ребенок плачет или утомлен предыдущей деятельностью. Важно создать благоприятную обстановку, создать игровую мотивацию в сочетании с музыкой, настроить ребенка на получение удовольствия, на приобретение бодрости и прекрасного самочувствия.

Существует ряд противопоказаний, когда закаливание в детском саду ребенку не рекомендуется, а именно:

• если еще не прошло пяти дней после заболевания или профилактической прививки,
• если еще не прошло двух недель после обострения хронического заболевания,
• повышенная температура у ребенка вечером,
• страх у ребенка перед закаливанием.

Закаливание проводятся путем комплексного воздействия природных факторов (солнца, воздуха, воды).

При ограничениях в проведении прогулки на улице вовремя, отведённое в режиме дня на прогулку, одевают детей в колготки, носки, тёплые кофты, лёгкие шапки. Путём сквозного проветривания (в отсутствие детей) доводят температуру воздуха в помещении до нормы в соответствии с таб. 2 и организуют деятельность детей в прохладном помещении с открытым окном, поддерживая постоянную температуру воздуха (таб.2) или с периодическим (через 15-20 мин.) проветриванием помещения, выводя детей в тёплую комнату, в течение времени, отведённого на прогулку.

Режим проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий с детьми					
	Мероприятие	**Место в режиме дня**	**Периодичность**	**Дозировка**	**Старшая группа**
Вода	Обширное умывание	После сна	Ежедневно 1 раз в день	t воды +20 - +18	+
	Умывание	После каждого приема пищи, после прогулки	Ежедневно	t воды +28 - +20	+
	Обливание рук до локтей	После сна	Ежедневно 1 раз в день	t воды +20 - +18	+
Воздух	Облегченная одежда	В течение дня	Ежедневно, в течение дня	-	+
	Одежда по сезону	На прогулках	Ежедневно, в течение дня	-	+
	Воздушные ванны	После сна	Ежедневно, в течение года	5 минут	+
	Выполнение режима проветривания помещения	По графику	Ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	Сон без маечек	Во время сна	Ежедневно, в течение года	Не меньше 14 С, дети, которые пришли после больничного спят в майках	+
	Босохождение в обычных условиях	После сна	Ежедневно, в течение дня	3-5 мин	+
рецепторы	Ходьба по коррегирующим дорожкам	После сна	Ежедневно	1 раз в день	+
	«Чесночные киндеры»	В течение дня	В подъем заболеваемости	-	+
	Массаж биологических точек	Утром	Ежедневно		+
	Пальчиковая гимнастика	В первую половину дня	Ежедневно		+

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (проводимых в группе).

Задачами организации культурно-досуговой деятельности детей являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениям, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Перспективное планирование организации досуговых мероприятий в группе

дата	Название праздника	Мероприятие
сентябрь		
01.09	День Знаний	Развлечение «День знаний»
27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников	Фотоальбом «Хорошо у нас в саду»
27.09	День кроликов	Тематическая беседа
4 нед	День работников нефтяной и газовой промышленности	Познавательная викторина «Земля наша Югорская»
октябрь		
1 окт	День пожилого человека	Беседа по теме «Главное - душою не стареть»
4 окт	Всемирный день животных	Викторина «Наши друзья животные и птицы»
5 окт	День учителя	Познавательный досуг «Учителями славится Россия!»
28 окт	День бабушек и дедушек	Акция «Поздравительная открытка» для бабушек и дедушек
ноябрь		
4.10	День народного единства	Выставка детских рисунков «Страна, где я живу»
08.11	Синичкин день (День встречи зимующих птиц)	Акция «Пусть поют птицы»
18.11	День рождения Деда Мороза	Совместное творчество детей «Мастерская Деда Мороза»
21.11	Всемирный день телевидения	Творческая работа «День детского телевидения и радио»
декабрь		
10.12	Всемирный день футбола	Спортивное развлечение «Юные футболисты»
11.12	Международный день гор	Познавательный досуг «Самые известные горы мира»

24.12	День зеленой елки	Выставка поделок «Красавица елка»
28.12	Международный день кино	Познавательный досуг «Фильм, фильм, фильм»
январь		
11.01	День заповедников и национальных парков	Экологическое путешествие «Береги природу»
21.01	Международный день объятий	Познавательное мероприятие "От объятий станет всем теплей"
21.01	День изобретения автомобиля	Выставка
30.01	День Мороза и Снегурки	Развлечение «Со Снегурочкой играем, Деда Мороза с днем рождения поздравляем»
февраль		
14.02	День Святого Валентина	Мастерская по изготовлению сувениров «Валентинки»
17.02	День доброты	Викторина «Ожерелье из волшебных слов»
23.02	День защитника отечества	Совместный с родителями спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества
20.02-26.02	Масленица	Развлечение «Широкая Масленица»
март		
01.03	Всемирный день кошек	Фотовыставка «Наши любимцы»
08.03	Международный женский день	Выставки рисунков «Портрет мамы»
21.03	День леса	Выставка рисунков «Лес, глазами детей»
22.03	День воды	Творческий проект «Волшебница вода»
апрель		
01.04	День смеха	Развлечение «День смеха»
02.04	Международный день детской книги	Литературная викторина по ранее изученным произведениям «Книжкины друзья» Выставка детских творческих работ по знакомым сказкам «Мой любимый герой»
12.04	День космонавтики	Музыкально-спортивное развлечение ко Дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты»
22.04	Международный день Земли	Выставка поделок из природного материала «Чудеса природы»
май		
15.05	Международный день семьи	Познавательно-творческий проект «Это важное слово – семья»
18.05	Международный день музеев	интерактивная экскурсия «Ночь в музее»
27.05	Всемирный день библиотек	Акция «Подари книгу»
28.05	День пограничника	Спортивно-игровая программа «Богатыри границы Русской»

Календарь праздников

Сентябрь	1 – День Знаний 9 – Международный день красоты 10 – День журавля 19 – День рождения смайлика 21 – Международный день мира 27 – День воспитателя и всех дошкольных работников 27 – День туризма 27 – День кроликов 30 – День Интернета Первое воскресенье сентября – День работников нефтяной и газовой промышленности
Октябрь	1 – День пожилого человека 1 – Международный день музыки 2 – День листопада 4 – Всемирный день животных 5 – День учителя 9 – Всемирный день почты 28 – Международный день анимации 28 – День бабушек и дедушек 31 – День Черного моря
Ноябрь	4 – День народного единства 8 – Международный день КВН 12 – Синичкин день (День встречи зимующих птиц) 14 – Международный день логопеда 16 – День рукоделия 18 – День рождения Деда Мороза 20 – Всемирный день ребенка 21 – Всемирный день приветствия 21 –Всемирный день телевидения 22 – День психолога в России 30 – День домашних животных
Декабрь	10 – Всемирный день футбола 11 – Международный день гор 21-22 – День зимнего солнцестояния 28 – Международный день кино 24-31 – День зеленой елки
Январь	11 – Всемирный день «спасибо» 11 – День заповедников и национальных парков 14 – Старый новый год 21 – Международный день объятий 21 – День снега 25 – Татьянин день 29 –День изобретения автомобиля 30 – День Мороза и Снегурки
Февраль	2 – Всемирный день водно-болотных угодий 8 – День Российской науки 9 – Международный день стоматолога 10 – День метели 10 – День Домового 14 – День Святого Валентина 17 – День спонтанного проявления доброты

	21 – Международный день родного языка 23 – День защитника отечества с 20-26 – Масленица
Март	1 – Всемирный день кошек 3 – Всемирный день писателя 8 – Международный женский день 20 – Международный день счастья 20-21 – День весеннего равноденствия 21 – Всемирный день поэзии 21 – Международный день кукольника 21 – День леса 22 – День воды 27 – международный день театра
Апрель	1 – День смеха 1 – Международный день птиц 1 – Именины Домового 1 – День математики 2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 12 – День космонавтики 19 – День подснежника 22 – Международный день Земли 29 – Международный день танца 30 – День пожарной охраны
Май	1 – Праздник весны и труда 3 – День Солнца 7 – День радио 9 – День Победы 12 – День посадки леса 12 – Всемирный день медицинской сестры 15 – Международный день семьи 18 – Международный день музеев 18 – День майского жука 27 – Всемирный день библиотек 28 – День пограничника

Традиции - ритуалы жизни группы

Традиция *«Утренний сбор»* - это ежедневная, спланированная структурированная практика. Утренний сбор создает условия для социального, эмоционального и интеллектуального развития каждого члена сообщества группы. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений. Время и место сбора постоянное. При организации «Утреннего круга» используется сигнал, приглашающий на круг. Порядок расположения в кругу меняется, по росту по датам рождения по алфавиту, мальчик девочка, по желанию.

Структура «Утреннего сбора» включает в себя:

Приветствие: показ образца приветствия.

(Доброе утро Катя, я рада, что ты сегодня с нами)

Приветствие вербальное и невербальное. Песни считалки речевки, на разных языках, приветственные жесты. Комплименты. Очередность - передается предмет по кругу

Обмен информацией (идеями, новостями) это самый важный этап утреннего сбора. Во время обмена информацией дети учатся выражать свои собственные идеи, мысли, чувства, важные для них.

Выбор темы для обсуждения

Новости, события и информация, а не игрушки и обсуждение их.

Темы варьируются в зависимости от возраста и состава группы.

Обмен идеями происходит по определенному порядку, который доступен детям и их родителям заранее с целью предварительной подготовки. Количество детей, которые будут принимать участие в обсуждении ограничивается. Для этого используются коробочка, в которой лежат предметы, например 2 белых и 3 серых, 2 вопроса и 3 комментария. 1,2 участника достаточно. Число вопросов и комментариев 5,6.

Правила для выступающих: говорить громко и понятно, представлять новости кратко и четко, отвечать на вопросы вежливо и уважительно.

Правила для слушающих (внимательно слушать, воспринимать идеи с уважением)

Иногда воспитатель задает вопросы, на которые отвечают все дети сидящие в кругу, или высказывают свое мнение по проблеме выдвинутой воспитателем или детьми. (разработка правил группы, как уладить конфликт, исследование новых игр)

В зависимости от возраста детей воспитатель может начать дискуссию, задав вопрос:

Каким своим достижение ты гордишься, что ты чувствуешь по поводу?

Обсуждение и ответы на вопросы сначала демонстрирует воспитатель, а затем начинают практиковаться и дети.

Для того чтобы научить детей задавать вопросы постепенно вводятся различные типы вопросов

Фактические (кто, что, почему)

Расширяющие(что еще мы должны рассмотреть)

Осмысленные (почему произошло таким образом или как можно было сделать по другому)

Гипотетические (что если мы сделаем вот так, как вы думаете что произойдет)

Альтернативные (какой вариант лучше первый или второй)

Обмен идеями вводят последним, когда предыдущие этапы успешно освоены

Групповая деятельность

Построение сообщества через игру и позитивное настроение.

Вид игровой деятельности: заставляют детей смеяться

Способствуют кооперированию и совместному решению проблем

Создают банк игр, упражнений, песен, стихов

Поддерживают позитивное настроение в группе

Развивают координацию движений, проворность, ловкость.

Ежедневные новости - обеспечение информацией. Это краткое прямое сообщение написанное воспитателем или под его руководством и вывешенное на всеобщее обозрение. В зависимости от возраста новости в рисунках, пиктограммах.

Ежедневные новости могут служить письменным документом, отражающим историю группы состоят из:

Календарных событий

Тема или вопрос дискуссии

План работы на день

Информация о видах работ

Выполнения спец. просьбы или задания

Особые объявления (достижения, именины, звезды недели)

Выбор центров активности и планирование деятельности детьми (доска выбора), попросить детей составить план того, чтобы они хотели сделать до начала работы и по завершении сравнить их результаты с планами.

Традиция «Вечерний сбор» - это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличался каждый ребенок. Во второй половине дня, перед

прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что- то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие – то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения детей.

Правила группы.

Правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п

Традиция «День рождения» - включает особые элементы костюма – плащ или корону именинника. Проводится традиционная хороводная игра «Каравай» и дети говорят имениннику пожелания.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В МБДОУ «Детский сад №21» старшей группе №8 в части программы формируемой участниками образовательных отношений (педагоги, воспитанники, родители) реализуется проект «Студия Монтессори», разработанный на основе примерной общеобразовательной программы «Детский сад по системе Монтессори» под ред. Е.А. Хилтунен., а так же проект «Юный шахматист», разработанный на основе

Реализация проектов осуществляется 2 раза в неделю по 25 минут, 72 часа

Проект «Студия Монтессори»

Цели и задачи

Основная цель работы - создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами являются:

✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а так же формирование ценности здорового образа жизни;

✓ предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;

✓ развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;

✓ поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;

✓ формирование общей культуры воспитанников, прежде всего – культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Цели и задачи образовательной работы с детьми выстраиваются в соответствии с их психо-физиологическими особенностями.

Формы и методы работы

Основными *формами* учебной работы в детском саду Монтессори являются:

✓ свободное занятие детей, когда каждый ребенок может выбрать любой материал и работать любое время с ним;

✓ индивидуальные занятия с ребенком (в виде трехступенчатых уроков или индивидуальных презентаций нового материала), во время которых ребенку передается способ деятельности с тем или иным материалом, в процессе которой возможно получение нового знания; дается информация, понятия, определения сжато, но достаточно емко, с обязательной опорой на самостоятельную практическую деятельность ребенка и получаемые

им чувственные впечатления - проводятся обычно во время свободного занятия;

✓ занятия с группой детей - обычно во время свободного занятия - воспитатель с 4- 6 детьми проводит занятия по какой- либо теме (дети группируются по уровню развития, интересам п.).

✓ общие занятия - групповые занятия в течение 15 - 30 минут, когда воспитатель организует совместную деятельность детей по изучению определенной темы, либо разучивает стихи, разыгрывает сценки, повторяет и закрепляет пройденный материал;

Свободные занятия детей не планируются, полностью зависят от воли, интересов и настроения детей.

Индивидуальные занятия планируются педагогом на основе его наблюдений за ребенком с учетом уровня и темпа его развития. Это - текущая, ежедневная, еженедельная и т.п. работа: педагог анализирует, чего достиг ребенок, какие есть пробелы в его знаниях, не находится ли ребенок в состоянии застоя и т.п., и на основе этого анализа намечает, какие новые материалы он презентует ребенку на этой неделе, либо какие материалы, темы требуют повторного показа, какие дополнительные упражнения следует предложить ребенку и т.п. Но право выбора содержания и способа работы остается за ребенком.

Групповые занятия планируются в соответствии с программой обучения. Составляются планы ежемесячные и еженедельные. Они являются обязательными, но не жесткими. Тема, намеченная на определенную неделю, может быть рассмотрена раньше или, наоборот, позже в зависимости от настроения и интересов детей, неожиданных факторов, привлекающих внимание детей к какой- то иной теме и т.д

Планируемые результаты

✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими;

✓ владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названия предметов и игрушек;

✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

✓ проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;

✓ к трем годам у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и п).

Календарно-тематическое планирование по проекту «Студия Монтессори»

Месяц	Название презентации	Количетво
Сентябрь	Расстегивание и застегивание разных видов застежек (рамки)	1
	Звуковая игра № 1	1
	Лента времен года	1
	Доски событий	1
	Геометрические тела	1
Октябрь	Календарь	1
	Рамки для штриховки	1
	Количество: ед, 10, 100, 1000 «Первый вводный поднос»	1
	Плетение косы	1
Ноябрь	Блок с цилиндрами С	1
	Числовые штанги с табличками	1
	Знакомство со стихиями: вода.	1

	Уроки социальной жизни «Я и детский сад»	1
	Веретена	1
Декабрь	Конструктивные треугольники	1
	Ящик № 3,4 с цветными табличками	1
	Чипсы, цифры	1
	Тепловые таблички	1
	Игры в «Золотой банк» Знакомство с символами Ед, 10, 100, 1000	1
Январь	Уроки социальной жизни «Во дворе, на улице, на дороге», «В магазине, поликлинике, библиотеке».	1
	Звуковая игра № 2	1
	Шершавые буквы	1
	Чипсы, цифры	1
Февраль	Подвижный алфавит	1
	Шершавые буквы	1
	Сопоставление: Построение десятичной системы	1
	Звуковая игра № 3	1
Март	Представление о мире животных	1
	Письмо Большой подвижный алфавит	1
	Сопоставление: Построение десятичной системы	1
	Малый подвижный алфавит	1
Апрель	Человек, как часть живой природы.	1
	Звуковая игра № 3	1
	Числовые штанги с табличками	1
	Чтение Интуитивное чтение	1
Май	Арифметические действия: «Золотой банк» Сложение динамическое	1
	Уроки социальной жизни «Поведение в чрезвычайных ситуациях»	1
	Звуковые игры 1, 2, 3	1
	Сложение статическое, Сложение динамическое	1
	Арифметические действия: «Золотой банк»	1
Всего занятий		36

Проект «Юный шахматист»

Цель и задачи

Цель - развитие творческого мышления и умственных способностей воспитанников посредством знакомства с шахматной игрой.

Задачи:

Обучающие:

✓ Ознакомить с шахматными терминами: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход.

✓ Ознакомить с названием шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

✓ Учить ориентироваться на плоскости, работать по правилам, кратко и точно выражать мысли.

Развивающие:

✓ Способствовать развитию наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, памяти, наблюдательности. Формировать умение работать по образцу.

✓ Активизировать мыслительную деятельность.

Воспитательные:

✓ Вырабатывать настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах.

Планируемые результаты

Предполагается, что в результате освоения образовательной программы у воспитанников будут сформированы:

✓ умение ориентироваться на шахматной доске;

✓ умение правильно размещать шахматную доску между партнерами;

✓ умение правильно расставлять фигуры перед игрой;

✓ умение называть шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

✓ умение правильно применять шахматные термины: белое и черное поле, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход;

✓ способность различать горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Календарно-тематическое планирование по проекту «Юный шахматист»

№	Тема занятия	Цель	Программное содержание	Целевые ориентиры	Количество занятий
1	«В стране шахматного королевства»	Знакомство детей с историей возникновения шахмат.	Познакомить детей с историей возникновения шахмат, через чтение художественной литературы.	Знает историю возникновения игры.	2
2	«В стране шахматного королевства»	Развитие интереса к шахматной игре.	Продолжение сказки	Хочет научиться играть в шахматы	2
3	«Волшебная доска»	Знакомство с понятиями —«шахматная доска», «белые и черные поля»	Показать шахматную доску, обратить внимание на цвет клеток.	Имеет представление о шахматной доске, различает поля.	1
4	«Волшебная доска»	Продолжение знакомства с шахматной доской.	Продолжать знакомство с шахматной доской, ввести понятие «центр» шахматной доски. Учить правильно, располагать доску между партнерами.	Умеет правильно располагать доску, использует в речи термины: центр, поле черное, белое.	1
5	«Волшебная доска»	Знакомство с новыми понятиями: горизонтальная и вертикальная линии.	Продолжать знакомство с шахматной доской, ввести понятия: горизонтальная и вертикальная линии.	Имеет представление о шахматной доске, различает горизонталь и вертикаль.	1
6	«Волшебная доска»	Продолжение знакомства с шахматной доской.	Продолжать знакомство с шахматной доской. Познакомить с новым понятием: диагональ.	Имеет представление о диагонали	1
7	«Волшебная доска» Итоговое	Закрепление полученных знаний, посредством дидактических игр-заданий	Закрепить знания о шахматной доске, владение шахматными терминами.	Умеет правильно располагать доску, использует в речи термины: центр, поле черное, белое, вертикаль, горизонталь, диагональ	1
8	«Шахматные фигуры»	Знакомство с шахматными	Познакомить детей с шахматными фигурами, белыми и черными (ладья, слон,	Имеет представление о черных и белых фигурах.	2

		фигурами.	конь, пешка, ферзь, король)		
9	«Шахматная фигура Ладья»	Знакомство с шахматной фигурой «ладья»	Познакомить детей с шахматной фигурой «ладья». Чтение и заучивание стихотворения раскрашивание фигуры.	Имеет представление о шахматной фигуре «ладья»	1
10	«Шахматная фигура Ладья»	Формирование представлений о шахматной фигуре «ладья»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ладья». Познакомить с ее местом на шахматной доске и движению по ней.	Имеет представление о шахматной фигуре «ладья»	1
11	«Шахматная фигура Ладья»	Закрепление представлений о шахматной фигуре «ладья»	Закрепить полученные знания детей о шахматной фигуре «ладья», на шахматной доске; упражняться в умении ходить ладьей, отслеживать взаимодействие между белой и черной ладьей на шахматной доске.	Имеет представление о шахматной фигуре «ладья», знает ее место, умеет ей ходить.	1
12	«Шахматная фигура Слон»	Знакомство с шахматной фигурой «Слон»	Познакомить детей с шахматной фигурой «слон». Чтение и заучивание стихотворения раскрашивание фигуры.	Имеет представление о шахматной фигуре «слон»	1
13	«Шахматная фигура Слон»	Формирование представлений о шахматной фигуре «Слон»	Познакомить детей с местом слона на доске, понятием ход слона.	Имеет представление о шахматной фигуре «слон», знает ее место на доске, умеет ей ходить.	1
14	«Ладья против слона»	Закрепление представлений о шахматных фигурах «Ладья» и «Слон»	Закрепить полученные детьми знания о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске. Упражнять в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске.	Знает место ладьи и слона на доске, умеет ими ходить.	2
15	«Шахматная фигура Ферзь»	Знакомство с шахматной фигурой «Ферзь»	Познакомить детей с шахматной фигурой «ферзь». Чтение и заучивание стихотворения раскрашивание фигуры.	Имеет представление о шахматной фигуре «ферзь»	1
16	«Шахматная фигура Ферзь»	Формирование представлений о шахматной фигуре «Ферзь»	Познакомить детей с местом ферзя на доске, понятием ход ферзем.	Имеет представление о шахматной фигуре «ферзь», знает ее место на доске, умеет ей ходить.	1

17	«Шахматная фигура Ферзь» Игровая практика	Закрепление представлений о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике	Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы поочередно, учитывая ход соперника и предвидя ответный ход	Знает место ладьи, слона и ферзя на доске, умеет ими ходить.	2
18	«Шахматная фигура Конь»	Знакомство с шахматной фигурой «Конь»	Познакомить детей с шахматной фигурой «конь». Чтение и заучивание Стихотворения раскрашивание фигуры.	Имеет представление о шахматной фигуре «конь»	1
19	«Шахматная фигура Конь»	Формирование представлений о шахматной фигуре «Конь»	Познакомить детей с местом коня на доске, понятием «ход конем».	Имеет представление о шахматной фигуре «конь», знает ее место на доске, умеет ей ходить.	1
20	Шахматная фигура «Конь»	Закрепление представлений о шахматной фигуре «конь» в игровой практике	Закрепить полученные детьми знания о шахматной фигуре «конь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей правильно взаимодействовать между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, вспоминать и применять полученные знания о шахматных фигурах (ладье, слоне, ферзе) в процессе игры.	Знает место ладьи слона, ферзя и коня на доске, умеет ими ходить.	2
21	«Шахматная фигура «Пешка»	Знакомство с Шахматной фигурой пешка	Познакомить детей с шахматной фигурой «пешка». Чтение и заучивание Стихотворения раскрашивание фигуры.	Имеет представление о шахматной фигуре «пешка»	1
22	«Шахматная фигура «Пешка»	Формирование представлений о шахматной фигуре «пешка»	Познакомить детей с местом пешки на доске, понятием ход пешки	Имеет представление о шахматной фигуре «пешка», знает ее место на доске, умеет ей ходить.	1
23	«Шахматная фигура «Пешка»	Закрепление представлений о шахматной фигуре «пешка» в игровой	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки. Познакомить с новым понятием —	Знает место ладьи, слона, ферзя, коня и пешки на доске, умеет ими ходить	1

		практике	«превращение пешки».		
24	«Шахматная фигура Король»	Знакомство с Шахматной фигурой король	Познакомить детей с шахматной фигурой «король». Чтение и заучивание стихотворения раскрашивание фигуры.	Имеет представление о шахматной фигуре «король»	1
25	«Шахматная фигура Король»	Формирование представлений о шахматной фигуре «король»	Познакомить детей с местом «короля» на доске, с понятием ход пешки место на доске	Имеет представление о шахматной фигуре «пешка», знает ее, умеет ей ходить.	1
26	«Шахматная фигура Король»	Закрепление представлений о шахматной фигуре «король» в игровой практике	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король», вспомнить место в начальном положении, ход пешки. Познакомить с новым понятием — «контролируемое» поле	Знает место ладьи, слона, ферзя, коня, пешки и короля на доске, умеет ими ходить	1
27	Викторина «Шахматные загадки»	Закрепление представлений о шахматах.	Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр- заданий.	Ориентируется в шахматных терминах.	1
28	Шахматный досуг	Закрепление представлений о шахматах.	Активизировать мыслительную и познавательную деятельность, воспитывать интерес к игре в шахматы.	Ориентируется в шахматных терминах.	1
	Всего занятий				36

Приложение1

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности,
образовательная область Художественно-эстетическое развитие
Приоритетный вид детской деятельности – Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) в старшей группе №8 на 2022 - 2023 учебный год
Учебный год – 36 недель, НОД – 72

Дата	нед	**№ п/п занятия**	**Тема занятия**	**Образовательные задачи**	**Вид деятельности**
	1	1	«Наша группа»	Создать условия для отражения рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. 1 – с. 128	Рисование сюжетное
		2	«Дружные ребята»	Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить её специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. 1 – с. 126	Аппликация ленточная
	2	3	«Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних лис-листьев. Совершенствовать	Рисование с натуры

				изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения- наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге, листе. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. 1 – с. 52	
		4	«Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала -засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции, Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях. 1 – с. 58	Аппликация из осенних листьев
	3	5	«Осенний натюрморт»	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и прием лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху и сбоку). 1 – с. 42	Лепка предметная из соленого или заварного теста
		6	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах. 1- с. 46	Рисование по содержанию загадок и стихов

	4	7	«Веселые человечки»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка "мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног. 1 – с. 18	Лепка предметная
		8	«Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал - лицо, полоски или комки мятой бумаги - причёска). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз). 1 – с. 20	Аппликация из бумаги
	5	9	«Наш город» (коллективная композиция)	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. 1 – с. 32	Аппликация сюжетная
		10	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию	Рисование по представлению

				выразительных образов, используя различные средства изображения. 1 – с. 34	
	6	11	«Машины на улицах города»	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения. 1 – с. 38	Аппликация с элементами рисования
		12	«Цветные зонтики»	Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации раздвижение. 1- с. 56	Аппликация
	7	13	«Наша ферма»	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). 1 – с. 44	Аппликация из геометрических фигур разной величины
		14	«Косматый мишка»	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	Лепка по мотивам богородской игрушки

				1 – с. 66	
	8	15	«Пернатые, мохнатые, колючие»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки. 1 – с. 72	Лепка-экспериментирование с художественными материалами
		16	«Цветные ладошки»	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. 1 – с. 26	Аппликация силуэтная с элементами рисования
	9	17	«Золотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику "золотой хохломы": назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок. Развивать технические умения - умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. 1 – с. 68	Рисование декоративное по мотивам народной росписи
		18	«Глиняный ляп»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы	Лепка-экспериментирование

				скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. 1 – с. 78	
	10	19	«Жила – была конфета»	Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов). Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями). Развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными, средствами. 1 – с. 80	Аппликация с элементами рисования (по замыслу)
		20	«Ничего себе картина, ничего себе жара…»		
	11	21	«Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной	Лепка из пластилина или соленого теста

				фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. 1 – с. 90	
		22	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. 1 – с. 92	Аппликация из бумаги с элементами рисования
	12	23	«Мы поедем, мы помчимся…»	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. 1- с. 47	Лепка коллективная
		24	«Где то на белом свете»	Инициировать поиск изобрази-тельно-выразительных средств для созда-ния несложного сюжета в аппликации из	Аппликация сюжетная

				бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание,сминание). Развивать чувство формы и композиции. 1 – с. 112	
	13	25	«Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). Развивать вкус. 1 – с.86	Рисование декоративное
		26	«Нарядные пальчики»	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. 1 – с. 88	Аппликация с элементами конструирования
	14	27	«Белая береза под моим окном…»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии концом). Развивать	Рисование с элементами аппликации

				чувство цвета (находить красивые сочетания цветов т оттенков в зависимости от фона). 1 – с. 94	
		28	«Снегири и яблочки»	Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трёхмерном ространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками. 1- с. 100	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги
	15	29	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листабумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать удетей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы. 1 – с. 96	Рисование декоративное
		30	«Звездочки танцуют» (зимнее окошко)	Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную).	Аппликация из фольги и фантиков

				Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звёздочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения). 1 – с. 98	
	16	31	«Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделия, особые краски для росписи). 1 – с. 60	Беседа о дымковских игрушках
		32	«Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). 1 – с. 24	Лепка предметная
	17	33	«Еловые веточки»	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). 1 – с.102	Рисование с натуры
		34	«Ёлочки – красавицы»	Вызвать желание создать поздравительные открытки	Аппликация с элементами

				своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). 1 – с.104	конструирования
	18	35	«Начинается январь, открываем календарь»	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом, Вызвать интерес к работе в парах, желание создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции. 1- с. 46	Рисование с элементами аппликации
		36	«Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции. 1 – с. 114	Аппликация с элементами рисования
	19	37	«Зимние забавы»	Задачи. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ	Лепка сюжетная

				лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. 1 - с. 116	
		38	«Весело качусь я под гору в сугроб…»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). 1 – с. 118	Рисование сюжетное с элементами аппликации
	20	39	«Чудесные превращения кляксы»	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. 1 – с. 82	Рисование-экспериментирование
		40	«Звонкие колокольчики»	Учить детей создавать объёмные полые поделки из	Лепка из соленого теста

				солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику -учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность. 1 – с.45	
	21	41	«Дедушка Мазай и зайцы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Самостоятельно варьировать комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость). Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, чувство композиции. 1 – с. 158	Лепка сюжетная на зеркале или фольге
		42	«Лиса кумушка и лисонька голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве). 1 – с. 76	Рисование сюжетное

	22	43	«Ходит Дрема возле дома»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приёмы оформления вылепленной дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций. 1 – с. 132	Лепка по замыслу
		44	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. 1 – с. 134	Рисование по замыслу
	23	45	«Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы. 1 – с. 136	Аппликация
		46	«Крямнямчики»	Вызвать у детей интерес к съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или	Лепка угощений из сдобного или песочного теста

				вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов. 1 – с. 146	
	24	47	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенносьи внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 1 – с. 138	Рисование
		48	«Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. 1 – с. 63	Лепка предметная из глины или соленого теста
	25	49	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 1 – с. 144	Рисование по представлению
		50	«Весенний букет»	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация,	Аппликация коллективная

				раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. 1 – с. 148	
	26	51	«Солнышко покажись !»	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). Развивать чувство ритма и композиции. 1 – с. 150	Лепка рельефная декоративная
		52	«Солнечный цвет»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета, Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...). Развивать воображение. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность. 1 – с. 156	Рисование-экспериментирование
	27	53	«Цветы луговые»	Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение.	Аппликация коллективная

				Воспитывать интерес к сотворчеству. 1 – с. 200	
		54	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. 1 – с. 202	Лепка сюжетная коллективная
	28	55	«Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески), Совершенствовать аппликативную - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе. 1 – с. 172	Аппликация с элементами рисования
		56	«Весеннее небо»	Создать условия для экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. 1 – с. 170	Рисование в технике «по мокрому»
	29	57	«Обезьянки на пальмах»	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом	Лепка с элементами аппликации

				надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы целью создания выразительного образа, Развивать чувство композиции (умение видеть свою поделку как часть общей композиции). 1 – с. 186	
		58	«Топают по острову слоны и носороги»	Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление детвлей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. 1 – с. 188	Лепка коллективная
	30	59	«По морям, по волнам»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: построение аппликативной композиции на протонированном фоне; оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги. 1 – с. 176	Аппликация
		60	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…»	Познакомить детей с новым приёмом лепки - цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия	Лепка рельефная

				для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способоврешения художественной задачи: передать движение ветра, т. е. показать, как он по морю гуляет. 1 – с. 178	
	31	61	«Водоноски у колодца»	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщённый способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (пологоконуса). Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях. 1 – с. 162	Рисование-экспериментирование
		62	«Водоноски-франтихи»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение кнародному искусству. 1 – с. 166	Рисование декоративное на объемной форме
	32	63	«Морская азбука»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.	Рисование коллективное

				Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе. 1 – с. 180	
		64	«Наш аквариум»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов, полуэлементов (кругов, овалов, треугольников), Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества сотворчества при создании коллективной композиции. 1 – с. 196	Аппликация из цветной бумаги
	33	65	«На арене цирка»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. 1 – с. 120	Лепка коллективная
		66	«Веселый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. 1 – с. 122	Рисование по замыслу

	34	67	«Заморский натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдове. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы или фруктовницы, частично накладывать вырезанные силуэты друг на друга и размещая выше-ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию многокрасочных, красивых, ярких натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получает при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. 1 – с. 190	Аппликация коллективная
		68	«Превращение камешков»	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение. 1 – с. 192	Рисование на камешках по замыслу
	35	69	«Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному)освоению цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. 1 – с. 198	Рисование-экспериментирование
		70	«Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма. 1 – с. 206	Аппликация силуэтная

	36	71	«Радуга – дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе. 1 – с. 204	Рисование предметное
		72	«Чем пахнет лето?»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить межсенсорные связи (цвет +форма +запах). Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать отражать полученные впечатления в собственном творчестве. 1 – с. 208	Рисование-фантазирование

Список литературы:

1. Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательсктй дом «Цветой мир», 2017. – 216 стр.

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности,
образовательная область Познавательное развитие
Приоритетный вид детской деятельности – Конструирование
в старшей группе №8 на 2022-2023 учебный год
Учебный год – 36 недель, НОД – 36

Дата	**№ п/п занятия**	**Тема занятия**	**Образовательные задачи**	**Форма занятия**
	1	«Как лоскутные куколки повели хоровод»	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели « Кувадка ». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек. 1 – с. 38	Занятие - творчество
	2	«Как колесо закрутилось на мельнице»	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о её строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство. 1 – с. 44	Занятие - творчество
	3	«Как мы смастерили лукошко с ручкой»	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для	Занятие - творчество

			преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях *(пополам, к центру)*. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, поддержать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами. 1 – с. 58	
	4	«Что люди умеют делать из дерева»	Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. 1- с. 54	
	5	«Как мы построили городскую дорогу»	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.).расширить представление о дороге как сооружении, созданном человека для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, проспект, бульвар, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно – образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, коммуникативные качества.	Занятие - творчество

			1- с. 30	
	6	«Как люди изобрели колесо и транспорт»	Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном движителе, позволяющему любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии). Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность. 1 – с. 26	Занятие - творчество
	7	«Как шишки стали домашними животными»	Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Напомнить способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание, соединение деталей с помощью палочек или веточки). Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния). Расширить опыт обследования природной формы с участием различных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала. 1 – с. 34	Занятие - творчество
	8	«Как мы создали лесных человечков»	Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес	Занятие - творчество

			к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ *(человечек)* может получиться из разных природных форм *(шишка, желудь, веточки и др.)*. Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе. 1 – с. 60	
	9	«Как лоскут скрутился в куклу Столобушку»	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столобушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать желание заниматься рукоделием. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. 1 – с. 64	Занятие - творчество
	10	«Как люди создали театр кукол»	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театрально-игровое	Занятие - творчество

			пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями. 1 – с. 84	
	11	«Что такое дом и зачем Десятиручка в нем»	Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Продолжить знакомить традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме или бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание и др. создать условия для переноса ранее освоенных умений в новую ситуацию. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям родной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным. 1- с. 108	Занятие - творчество
	12	«Как люди приручили тень. Театр теней»	Расширять представления о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанной на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли. 1 – с. 88	Занятие - творчество
	13	«Как снег превратился в надежную крепость»	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт	Занятие - творчество

			творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции *«стена»*. Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке. Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки — создавать красивые и необычные композиции из снега. 1 – с. 82	
	14	«Как создали усадьбу Деда Мороза»	Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники — киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Формировать опыт организации коллективной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну. 1 – с. 72	Занятие - творчество
	15	«Как бумажные конусы очутились на елке»	Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к **конструированию** елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для	Занятие - творчество

			оформления бумажных игрушек. Формировать способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать елочные игрушки по разным основаниям *(тема, материал, способ изготовления)*. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство. 1 – с. 76	
	16	«Как пучок золотой соломы стал игрушкой»	Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчика» и «девочка». Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство. 1 – с. 50	Занятие - творчество
	17	«Как Вертушка стала зимним подарком»	Расширять представление о куклах и способах их конструирования.вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки на каркасе. обратить внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус (сравнить со статичными игрушками из бумажных конусов). Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка» (сравнение с народными лоскутными куклами). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками. 1 – с. 80	Занятие - творчество
	18	«Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней»	Продолжать знакомить с народной традиционной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию	Занятие - творчество

			лоскутных кукол бесшовным швом по модели «СевернаяБерегиня» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. создать условия для переноса умения, освоенного в работе с бумагой, в новую ситуацию. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки. 1- с. 90	
	19	«Как люди приручили и где поселили огонь»	Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования *«домиков для огня»* - светофоров. Продолжать учить планировать деятельность: определять замысел *(цель)* и мотив, выбирать материал и подходящий способ (или способы, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. 1 – с. 94	Занятие - творчество
	20	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа конструирования звезды: из квадрата и круга (с опорой на схему). Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное	Занятие - творчество

			представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна). 1 – с. 68	
	21	«Какие бывают фонарике (дизайн подарков)»	Расширить представление о фонариках как *«домиках»* для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия. Создать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками. 1 – с. 98	Занятие - творчество
	22	«Как люди вырастили хлеб (колоски)»	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Развивать, творческое воображение, наглядное-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуре. 1 – с. 40	Занятие - творчество
	23	«Как тесто превратилось в заплетушку»	Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий	Занятие - творчество

			разной формы *(бублик, крендель, улитка, восьмерка, рогалик, плетенка)*. Закрепить умение преобразовывать форму *(скручивать, сворачивать, заплетать)*. Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу. 1 – с. 46	
	24	«Как появилась Огневушка – поскакушка»	Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом – Огневушка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально – игровое пространство. 1 – с. 102	Занятие - творчество
	25	«Как мы вместе построили «Кошкин дом»	Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструировани**ю** построек по сюжету сказки С. Я. Маршака *«Кошкин, дом»*. Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома *(фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо)*. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах: пластины квадратная, прямоугольная, длинная; бруски разной длины и разного диаметра; призмы разной формы для изображения крыши и др. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Поддерживать устойчивый интерес	Занятие - творчество

			к конструированию и обыгрыванию созданных построек по мотивам литературных произведений. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду. 1 – с. 106	
	26	«Как Десятиручка помогла сплести коврики»	Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание привносить в домашний быт рукотворную красоту. 1 – с. 112	Занятие - творчество
	27	«Как мы обустроили игрушечный домик»	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами *(кухня, гостиная, спальня, детская)*. Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому. 1 – с. 114	Занятие - творчество
	28	«Какие бывают окна – «глаза» дома?»	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна – важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт	Занятие - творчество

			конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему делу. 1 – с. 120	
	29	«Как Ловушка для снов стала куклой Дождя»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Инициировать создание образа дождя в виде куклы. Обогащать опыт работы с нитками как с художественным материалом; формировать универсальные действия (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок, наматывание на трубочку и др.).развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям родной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием. 1 – с. 126	Занятие - творчество
	30	«Куда плывут кораблики»	Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов (по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и озера, реки – в моря и океаны, по которым путешествуют бумажные кораблики). Создать условия экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, воссоздающие и творческое	Занятие - творчество

			воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве. 1- с. 122	
	31	«Где, как и зачем человек добывает воду»	Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.).инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создавать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать активность, инициативность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля. 1- с. 130	Занятие - творчество
	32	«Как родник превратился в поющий фонтан»	Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразования в фонтан. Инициировать выбор материала (цветная полоска, фольга, бумажные полоски для квиллинга, формочки для песка или теста) и способа конструирования.Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире	Занятие - творчество

			«языком искусства». 1 – с. 132	
	33	«Как листы бумаги стали воздушным флотом»	Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции. 1 – с. 138	Занятие - творчество
	34	«Что можно увидеть в мирном небе»	Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества. 1 – с.134	Занятие - творчество
	35	«Как люди познали невидимое. Чудо-приборы»	Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом *(микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль)*. Вызвать интерес	Занятие - творчество

			к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать логическое мышление, восприятие, творческое воображение. Воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать конструкции для игр, наблюдений, опытов. 1 – с. 142	
	36	«Как куколка превратилась в Бабочку»	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели *«Бабочка»* с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки. 1- с. 144	Занятие - творчество

Список литературы:

1. Лыкова И.А. конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 176 с., 115 фотографий и 40 рисунков.

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности,
образовательная область Речевое развитие
Приоритетный вид детской деятельности – Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте),
Восприятие художественной литературы и фольклора
в старшей группе №8 на 2022-2023 учебный год
учебный год – 36 недель, НОД – 36

Дата	**№ п/п занятия**	**Тема занятия**	**Образовательные задачи**	**Форма занятия**
	1	ЗАНЯТИЕ 1	-закреплять представление детей о слове; -закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; -определять первый звук в слове. 1 с.20	Тематическое занятие
	2	Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Рассказ Г.Скребицкого «Осень»	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; Учить передавать свои впечатления; Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. 2 – с. 109	Занятие -беседа
	3	ЗАНЯТИЕ 2	• закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; • учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. 1 с.21	Тематическое занятие
	4	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; Помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам. 2 – с.117	Тематическое занятие
	5	ЗАНЯТИЕ 3	• учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; • учить называть слова с заданным слогом; • закреплять умение интонационно выделять звук в слове. 1 с.22	Тематическое занятие
	6	Стихотворение С.	Формировать умение понимать характер героев	Тематическое занятие

		Михалкова «Дядя Степа»	произведения, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. 2 – с. 124	
	7	ЗАНЯТИЕ 4	• учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; • учить называть слова с заданным звуком. 1 с.23	Тематическое занятие
	8	Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С.Михалкова	Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; Развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову);Подводить к пониманию значений фразеологизмов, пословиц. 2 – с. 105	Тематическое занятие
	9	ЗАНЯТИЕ 5	• закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; • познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; • закрепить умение делить слова на слоги. 1 с.24	Тематическое занятие
	10	Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки; Обогащать словарь эпитетами, сравнениями; Закреплять умения подбирать синонимы. 2 – с. 106	Тематическое занятие
	11	ЗАНЯТИЕ 6	• учить детей проводить звуковой анализ слова; • закреплять умение называть первый звук в слове; • учить называть слова с заданным звуком. 1 с.24	Тематическое занятие
	12	Чувашская народная сказка «Мышка Востроxвостик»	Формировать эмоционально – образное восприятие произведения и навыки творческого высказывания; Учить осмысливать идею произведения;	Тематическое занятие

			Закреплять знания о жанровых особенностях сказки; Развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; Обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка). 2 с. 108	
	13	ЗАНЯТИЕ 8	• учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; • познакомить со словоразличительной ролью звука. 1 с.26	Тематическое занятие
	14	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; Учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц. 2 – с.111	Тематическое занятие
	15	ЗАМЯТИЕ 11	•учить проводить звуковой анализ слова: •закреплять умение называть слова с заданным звуком; •учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова. 1 с.29	Тематическое занятие
	16	Норвежская народная сказка «Пирог»	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог» и «Колобок»); Замечать выразительные средства, пони мать целесообразность их использования в тексте. 2– с. 112	Тематическое занятие
	17	ЗАНЯТИЕ 12	•дать понятие о гласных звуках; •продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком. 1 с.29	Тематическое занятие
	18	Рассказ Н. Носова «На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать	Тематическое занятие

			выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; Обогащать речь фразеологизмами; Учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. 2 - с. 123	
	19	ЗАНЯТИЕ 14	•продолжать обучение звуковому анализу слова; •познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные — твердые и мягкие. 1 с. 31	Тематическое занятие
	20	Нанайская народная сказка «Айога».	Учить понимать характер главного героя сказки; Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; Формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; Воспитывать отрицательное отношение к лени. 2– с. 123	Тематическое занятие
	21	ЗАНЯТИЕ 15	•продолжать обучение звуковому анализу слов; •учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. 1 с.32	Тематическое занятие
	22	Литературная викторина	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; Учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией. 2 – с. 116	Тематическое занятие
	23	ЗАНЯТИЕ 16	•продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; •закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; •познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; •учить называть слова с заданным звуком. 1 с.33	Тематическое занятие
	24	Анализ пословиц Русская народная сказка	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; Знакомить с	Тематическое занятие

		«Крылатый, мохнатый да масляный»	новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь). 2– с. 115	
	25	ЗАНЯТИЕ 24	• закреплять умение детей делить слова на слоги; • учить вычленять в слове ударный слог; • закреплять умение проводить звуковой анализ слова. 1 с.39	Тематическое занятие
	26	Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ русской народной сказки «Репка»	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; Помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. 2 – с. 118	Тематическое занятие
	27	ЗАНЯТИЕ 25	• продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; • закреплять знание о словоразличительной роли звука. 1 с.39	Тематическое занятие
	28	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам	Закрепить знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорах форм (потекши, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); Учить понимать переносное значение образных выражений; Развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; Формировать выразительность, точность речи. 2 – с. 119	Тематическое занятие
	29	ЗАНЯТИЕ 26	• продолжать обучение звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; • познакомить со словоразличительной ролью ударения; • продолжать учить называть слова с заданным звуком. 1 с.40	Тематическое занятие
	30	Глава первая из сказки А. Милана «Винни-Пух и все-	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий;	Тематическое занятие

		все-все»	Помогать придумывать новые эпизоды, названия. 2– с. 114	
	31	ЗАНЯТИЕ 27	• продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; • учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. 1 с.41	Тематическое занятие
	32	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.	Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); Учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений. 2– с. 125	Тематическое занятие
	33	ЗАНЯТИЕ 28	•продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; •учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; •учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. 1 с.42	Тематическое занятие
	34	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств; Обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение. 2 – с.127	Тематическое занятие
	35	ЗАНЯТИЕ 29	•продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; •учить сравнивать слова по звуковому составу. 1 с.42	Тематическое занятие
	36	Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова	Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; Развивать умение выразительно читать стихотворения; Учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.	Тематическое занятие

			2– с. 129	

Список литературы:

1. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л.Н. Невская / Под ред. Н. В. Дуровой. - М.: Школа Пресс, 1998. – 144 с.
2. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., допол. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 288 с. – (Развиваем речь).

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности,
образовательная область Речевое развитие
Приоритетный вид детской деятельности –Развитие речи,
в старшей группе №8 на 2022-2023 учебный год
учебный год – 36 недель, НОД – 36

Дата	**№ п/п занятия**	**Тема занятия**	**Образовательные задачи**	**Форма занятия**
	1	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам. 1 – с. 38	Коммуникация Познание Социализация
	2	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением *(большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно).* Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). Воспитывать любовь к народному творчеству. 1 – с. 24	Коммуникация Познание Социализация
	3	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. Развивать творческое воображение.	Коммуникация Познание Социализация

			Воспитывать устойчивое внимание. 1 – с. 26	
	4	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. 1 – с. 32	Коммуникация Познание Социализация
	5	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли. Воспитывать устойчивое внимание. 1 – с.41	Коммуникация Познание Социализация
	6	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать организованность, дисциплинированность. 1 – с. 44	Коммуникация Познание Социализация

	7	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных *(ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек);* Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга. 1 – с. 55	Коммуникация Познание Социализация
	8	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать усидчивость. 1 – с. 50	Коммуникация Познание Социализация
	9	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов. Воспитывать устойчивый интерес к занятию. 1 – с. 48	Коммуникация Познание Социализация
	10	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «чь» и «щь»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «чь» и «щь», выделять их в словах. Развивать наблюдательность при рассматривании картины. Воспитывать умение слушать рассказы других детей. 1 – с.52	Коммуникация Познание Социализация

	11	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств *(стеклянный, металлический, пластмассовый),* активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) *(глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий)*, многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству *(стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный);* учить образовывать по аналогии названия предметов посуды *(хлебница, сахарница, сухарница, супница).* Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру. 1 – с. 58	Коммуникация Познание Социализация
	12	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц». Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины. 1 – с. 76	Коммуникация Познание Социализация
	13	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных *(ботинок, чулок, носков, тапочек,рукавичек, варежек);* обратить внимание на формы изменения глагола *хотеть.* Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова. Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы. 1 – с. 61	Коммуникация Познание Социализация
	14	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки,	Коммуникация Познание Социализация

			произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги. Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их. 1 – с. 64	
	15	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывать, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Развивать речь как средство общения. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы. 1 – с. 79	Коммуникация Познание Социализация
	16	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно. Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать рассказы других детей. 1 – с. 32	Коммуникация Познание Социализация
	17	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга. 1 – с. 67	Коммуникация Познание Социализация
	18	Составление	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.	Коммуникация

		рассказа на темы скороговорок	Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных. Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию. 1 – с. 70	Познание Социализация
	19	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным *лиса* и *собака*; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. Развивать диалогическую речь. Воспитывать интерес к русским народным сказкам. 1 – с. 74	Коммуникация Познание Социализация
	20	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. Развивать слуховую память, связную речь. Воспитывать интерес к изучению родного языка. 1 – с.84	Коммуникация Познание Социализация
	21	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей. 1 – с. 90	Коммуникация Познание Социализация
	22	Пересказ	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст	Коммуникация

		рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок). Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа. 1 – с. 97	Познание Социализация
	23	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова *жать*, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно предложение; читать сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). Развивать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание. 1 – с. 88	Коммуникация Познание Социализация
	24	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательных замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Развивать воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятию. 1 – с. 92	Коммуникация Познание Социализация
	25	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов *мебель* и *посуда*; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность. 1 – с. 94	Коммуникация Познание Социализация
	26	Составление сюжетного рассказа по	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.	Коммуникация Познание Социализация

		набору игрушек	Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей. 1 – с. 99	
	27	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному *заяц*; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать рассказы других детей. 1 – с. 101	Коммуникация Познание Социализация
	28	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию. 1 – с. 103	Коммуникация Познание Социализация
	29	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – *продавец*) и прилагательных (веселый – *весельчак*). Учить определять ударение в двухсложном слове. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность. 1 – с. 108	Коммуникация Познание Социализация
	30	Пересказ сказки	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей;	Коммуникация

		В.Сутеева «Кораблик»	соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к художественной литературе. 1 – с. 111	Познание Социализация Чтение худож литературы
	31	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий. Развивать связную речь, творческую инициативу, выдумку. Воспитывать устойчивый интерес к занятию. 1 – с. 110	Коммуникация Познание Социализация
	32	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию. 1 – с. 103 (по аналогии)	Коммуникация Познание Социализация
	33	Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых. 1 – с. 106	Коммуникация Познание Социализация Чтение худож литературы
	34 - 36	Повторение	Учить придумывать сказку на заданную тему; Воспитывать интонационную выразительность речи; Воспитывать интерес к художественной литературе.	Коммуникация Познание Социализация Чтение худож

				литературы

Список литературы:

1. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. - 272 с. – (Развиваем речь).

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности,
образовательная область Познавательное развитие
Приоритетный вид детской деятельности – Развитие элементарных математических представлений (РЭМП)
в старшей группе №
на 2022-2023 учебный год
учебный год – 36 недель, НОД – 36

Дата	№ п/п занятия	Тема занятия	Образовательные задачи	Тип занятия
	1	Счет до 8.	- Повторить порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд; - Повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путем наложения (приложения); - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества. 1- с.19	Тренировочное
	2	Геометрические фигуры	- Повторить количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов; - повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи; - тренировать мыслительные рперации – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук. 1- с.23	Тренировочное
	3	Свойства предметов и символы	- повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху»-«внизу», «слева»-«справа», свойства предметов – форма, цвет, размер. Уточнить представление о цифре как знаке, обозначающим число (количество предметов); - сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений;	Открытие нового знания

			- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, уточнить известные способы действий в ситуации затруднения; - тренировать мыслительные операции – анализ, синтез сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук. 1 с.27	
	4	Свойства предметов и символы	тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания; - повторить счет до 8, форму плоских геометрических фигур (треугольник, квадрат, пряоугольник), пространственные отношения «вверху»-«внизу», «слева»-«справа»; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук. 1 с.	Тренировочное
	5	Таблицы	- сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице; - тренировать счетные умения, умения определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «слева-справа», «вверху-внизу»; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать мыслительные операции – анализ, синез сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие и коммуникативные способности, инициативность.	Открытие нового знания
	6	Число9. Цифра 9	- познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»;	Открытие нового знания

			- тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя; – тренировать мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность. 1 с.	
	7	Число 0.Цифра 0	- Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством; - тренировать мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность. 1- с. 49	Открытие нового знания
	8	Число 10. Запись числа 10	Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить его с десятью предметами; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1-9 с количеством, прямой и обратный счет до 10, умение оставлять числовой ряд; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук. 1.- с.54	Открытие нового знания
	9	Сравнение групп предметов. Знак =	- сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком =; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ	Открытие нового знания

			действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения, закрепить счет до 10, умпние соотносить запись цифр с количеством; - тренировать мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук. 1- с. 59	
	10	Сравнение групп предметов. Знаки = и ≠	- сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и ≠; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по высоте, закрепить счет в пределах 10; - тренировать мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, самостоятельность, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук. 1-с. 65	Открытие нового знания
	11	Сложение	- сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения при поморщи знака +; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; - тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, коммуникативные качества инициативность, мелкую моторику рук. 1 - с. 71	Открытие нового знания
	12	Переместительное свойство	- сформировать представление о переместительном свойстве сложения; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством	Открытие нового знания

		сложения	воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10; - тренировать мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. 1.- с.79	
	13	Сложение	- сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложении чисел; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представление о смысле сложения групп предметов, записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения; - тренировать мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. 1 – с. 85	Открытие нового знания
	14	Вычитание	- сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака- ; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; - тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. 1 – с.93	Открытие нового знания

	15	Вычитание	- закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака -, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; - сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения, тренировать счетные умения, закрепить представление о числовом ряде, счет до 10, символьное обозначение свойств предметов «большой» и маленький»; - тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. 1 – с. 102	Тренировочное
	16	Вычитание	- закрепить представления о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака -, составлять и решать задачи по картинкам, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; - тренировать навыки счета в пределах 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом-картой, закрепить умение распознавать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур; - тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля, мелкую моторику рук.1 – с. 109	Тренировочное
	17	Сложение и вычитание	- закрепить представления о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, закрепить знание записи чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд; - тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля, мелкую моторику рук. 1-с.113	Тренировочное
	18	Сложение и вычитание	- закрепить представления о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по	Тренировочное

			картинкам; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, закрепить знание записи чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд; - тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля, мелкую моторику рук. 1 – с.119	
	19	Столько же, больше, меньше	- уточнить представления детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и ≠ и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше(меньше) и на сколько; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения; - тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля, мелкую моторику рук. 1 – с.125	Открытие нового знания
	20	Знаки> и <	- сформировать представление о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое	Открытие нового знания

			мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества. 1 – с.133	
	21	На сколько больше? На сколько меньше?	- сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?» - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.1 – с.143	Открытие нового знания
	22	На сколько длиннее (выше)?	- Уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. 1 – с. 153	Открытие нового знания
	23	Измерение длины	- сформировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества. 1- с.159	Открытие нового знания

	24	Измерение длины	- закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинке, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синтез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества. 1 – с.166	Тренировочное
	25	Измерение длины	- сформировать представление о том, что сравнить по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом, закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков >,<,=, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синтез сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества. 1 – с.172	Открытие нового знания
	26	Объемные и плоскостные фигуры	- сформировать представление о том, чем отличаются плоскостные и пространственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - повторить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки >,<,= для фиксации результатов сравнения, тренировать счетные умения, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синтез сравнение и обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и	Открытие нового знания

			вариативное мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качеств. 1 – с.179	
	27	Сравнение по объему	- сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, мелкую моторику рук инициативность, творческие способности, коммуникативные качества. 1 – с.187	Открытие нового знания
	28	Измерение объема	- Закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представления об измерении объема сосудов с помощью мерки; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить пространственные отношения «слева» - «справа» - «между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук инициативность, творческие способности, коммуникативные качества. 1 – с. 192	Открытие нового знания
	29	Измерение объема	- Закрепить представления о сравнении по объему с помощью измерения, сформировать представление о зависимости результата измерения объема от величины мерки; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представление о сравнении чисел, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение,	Открытие нового знания

			обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук инициативность, творческие способности, коммуникативные качества. 1 – с. 196	
	30,32	Занятия с использованием тетрадей для закрепления материала, пройденного на предыдущих занятиях	- закрепить представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?» - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	тренировочное
	31-36	Повторение	- закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков >,<,=, тренировать счетные умения; - закрепить знания о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, -составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам;	тренировочное

Список литературы:

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2014. – 208 с.: ил.

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности,
образовательная область Познавательное развитие
Приоритетный вид детской деятельности – Ознакомление дошкольников с окружающим миром (ООМ) в старшей группе №8 на 2022-2023 учебный год
Учебный год – 36 недель, НОД – 36

Дата	№ п/п занятия	Тема занятия	Образовательные задачи	Вид деятельности
	1	«Детский сад»	Создавать условия для применения детьми представление о детском саде, его сотрудниках, помещениях, об игрушках, игровых действиях, правилах, которые необходимо соблюдать; способствовать актуализация знаний о природных явлениях лета; обеспечивать развитие познавательно-исследовательской деятельности, учить получать необходимую информацию в ходе наблюдений, анализа изображений, восприятие текста произведениях художественной литературы и фольклора; поощрять стремление оказывать помощь младшим дошкольникам. 1 с.10	Игровая ситуация
	2	«Осенние явления природы»	Обогащайте и конкретизировать представления детей о временах года; учить выявлять и называть изменения, происходящие в природе осенью, характеризовать наблюдаемые явления в неживой и живой природе; учить находить в ходе наблюдений и экспериментов; формировать представления о правилах безопасности, связанных с осенними явлениями природы; учить видеть красоту природы; воспитывать бережное отношение к природе; обогащать понятиями, связанными с осенними явлениями природы. 1 с. 35,48	Игровая ситуация
	3	«Подарки осени»	Обогащать представления детей о дарах осени, учить использовать обобщающие понятия, классифицировать объекты природы; дополнять знания о труде людей в осенний период, знакомить с сортами культурных растений; создавать условия для применения знаний и умений для решения игровых, познавательных и практических задач; формировать представлении о наблюдений и экспериментах как способах познания; учить выявлять взаимосвязи в природе, воспитывать бережное отношение к ней. 1 с. 22	Игровая ситуация
	4	«Моя семья»	Создавать условия для систематизации, дополнения и применения детьми в различных ситуациях представлений о семье, родственных связях; Способствовать самоидентификации ребенка, приобщению к традициям семьи,	Игровая ситуация

			воспитывать позитивное отношение к самому себе и близким людям; Поддерживать интерес детей к знакомству с трудом, увлечениями близких, воспитывать уважение к старшим; Поощрять стремление брать на себя роль наставников младших школьников. 1 с. 59	
	5	«Наш город»	Формировать у детей представление о родном городе, знакомить с его названием, символами, основными достопримечательностями; Учить использовать различные источники информации для получения сведений о знаменитых земляках; Вызвать стремление быть похожими на знаменитых земляков, воспитывать в себе лучшие человеческие качества; Формировать элементарные представления об организации управления жизнью города, инфраструктуре населенного пункта, различных учреждениях; Воспитывать патриотизм, бережное отношение к памятникам истории и культуры. 1 с. 82	Игровая ситуация
	6	«Улица и транспорт»	Актуализировать, дополнять и уточнять представления детей об устройстве улиц, о транспорте; знакомить со значением отдельных частей улицы, учить формулировать и соблюдать правила передвижения по улицам города; создавать условия для применения знаний о назначении понятия «адрес»; учить анализировать различные ситуации, решать и познавательные задачи средствами наблюдения; воспитывать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих. 1 с.69	Игровая ситуация
	7	«Домашние животные и их питомцы»	Создавать условия для актуализации и дополнения представления детей о домашних животных и питомцев, об уходе за ним; формировать представления о породах домашних животных, их различиях, о профессиях людей, связанных с уходом за животными; учить получать информацию различными способами (наблюдение, анализ изображений, беседа со взрослыми, восприятия произведений художественной литературы); учить применять применять освоенные представление для решения творческих и практико - ориентированных задач. 1 с. 130	Игровая ситуация

	8	«Красота осени»	Обогащать и конкретизировать представления детей о временах года; учить выявлять и называть изменения, происходящие в природе осенью, характеризовать наблюдаемые явления в неживой и живой природе; учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдений и экспериментов; формировать представления о правилах безопасности, связанных с осенними явлениями природы; учить видеть красоту природы; воспитывать бережное отношение к природе; обогащать словарный запас понятиями, связанными с осенними явлениями природы. 1 с 35	Игровая ситуация
	9	«Мы помогаем. Мы отдыхаем»	Актуализировать, конкретизировать и систематизировать представления детей о том, где работают и отдыхают люди , о работе различных производств, учреждений культуры и образования; Расширять представления о возможностях наблюдений и книг для получения необходимой информации; обогащать социальный и коммуникативный опыт, способствовать его осмыслению в ходе игрового взаимодействия со сверстниками и взрослыми; обеспечивать условия для систематизации и применения освоенных представлении в ходе игр, конструирования, изобразительной и трудовой деятельности, при составлении рассказов. 1 с. 92	Игровая ситуация
	10	«Природа поздней осенью»	Актуализировать, обобщать и дополнять представления детей о явлениях поздней осени; Учить сравнивать состояние природных объектов, погоду в разные периоды осени; формировать представление о жизни растений и животных. природных сообществ поздней осенью; знакомить с выразительными и изобразительными средствами разных видов искусства, различными методами изучения природы; учить применять освоенные представления для решения игровых, познавательных и практических задач. 1 с. 117	Игровая ситуация
	11	«Посуда и бытовая	Актуализировать, систематизировать и дополнять представления и предметах посуды, их назначении, материалов, из которых их изготавливают;	Игровая ситуация

		техника»	Учить применять освоенные знания для решения познавательных и практических задач, в игровой трудовой, изобразительной деятельности; дополнять представление о видах посуды, источниках информации об истории посуды, ее свойствах; формировать умение сравнивать, сопоставлять, выявлять черты сходства и различия. 1 с. 104	
	12	«День матери»	Обогащать представления детей о мамах, их профессиях, увлечениях, о роли каждого из членов семьи; Привлекать детей к планированию праздничных мероприятий, учить выбирать подарки, готовить сюрпризы в соответствии с интересами и предпочтениями мам; учить применять освоенные представления для решения творческих и практических задач; воспитывать любовь и уважение к маме, учиться ценить ее заботу о близких. 1 с.141	Игровая ситуация
	13	«Растения зимой»	Дополнять и систематизировать представления детей о жизни растений зимой, создавать условия для их применения при решении игровых, практических, познавательных и творческих задач; формировать представления о том, как разные виды растения приспособились к погодным условиям зимы; знакомить с действиями по уходу за культурными растениями в зимний период; способствовать формированию начал экологической культуры, обогащать арсенал средств познавательно - исследовательской деятельности, опыт осмысления освоенных знаний. 1 с. 167	Игровая ситуация
	14	«Животные зимой»	Способствовать систематизации представления детей о жизни животных зимой, учить применять их для решения разного рода задач в игровой, познавательно – исследовательской, изобразительной деятельности, конструировании; дополнять представления о природных сообществах (лесе, луге, поле, реке), изменениях, происходящих в них в зимний период; обогащать представления детей о книге как источники знаний, знакомить с жанрами научно - популярной литературы, учить составлять пересказ, выполнять иллюстрации к рассказам; учить самостоятельно выявлять наиболее наглядные взаимосвязи в природе; создавать условия для применения знаний, освоенных при изучении других тем, для развития исследовательских умений, логического мышления, воображения.	Игровая ситуация

			1 с.181	
	15	«Наступает зима»	Обогащать представления детей о смене времен года, о зимних явлениях, развлечениях, одежде, о деятельности людей в зимний период; создавать условия для применения представления о свойствах снега, льда, учить использовать освоенные представление для решения игровых, познавательных и практических задач; средствами разных видов искусства обогащать опыт восприятия представлений о начале зимы, зимних явлениях природы в образной форме; учить находить ответы на вопросы при помощи наблюдений, опытов, в ходе работы с научно - популярными текстами, развивать умение сравнивать, сопоставлять, выявлять взаимосвязи между объектами и явлениями окружающего мира; формировать представления о значении изменений в природе для человека, о том, как люди используют знания о явлениях природы, о свойствах снега и льда. 1 с. 150	Игровая ситуация
	16	«В мире предметов»	Создавать условия для систематизации и дополнений представления детей о современных и старинных предметах и материалах, их назначении, способах использования; знакомить детей с истории изобретения и совершенствование различных предметов; учить опытным путем выявлять свойства предметов, сделанных из разных материалов; учить получать информацию о предметах быта, инструментах различных специалистов, их назначении в ходе наблюдения, делать выводы; способствовать развитию связной речи, познавательно - исследовательской и изобразительной деятельности. 1 с. 252	Игровая ситуация
	17	«Скоро новый год»	Создавать условия для обогащения представлений детей (о предстоящем празднике, его атрибутах и персонажах, традициях), их применения для решения различных задач; формировать обобщенные представления о праздничных днях, проведении торжественных мероприятий, соответствующих правилах поведения; способствовать актуализации знаний, освоенных при изучении других тем; знакомить изобразительными и выразительными средствами разных видах искусства, способами передачи антуража и настроение праздника, учить использовать произведения литературы, живописи как источники информации; знакомить с работой почты.	Игровая ситуация

			1 с. 193	
	18	«Зимние забавы»	Обогащать представления детей о зимних явлениях природы, видах спорта; знакомить с новыми забавами, играми, развлечениями, которые можно организовать на игровой площадке зимний период; способствовать совершенствованию двигательных навыков, умение использовать спортивный инвентарь; поддерживать интерес к двигательной активности, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. 1 с. 207	Игровая ситуация
	19	«Как устроен человек»	Актуализировать, дополнять и конкретизировать представления детей о внешнем строении человека, формировать первичные представления о внутреннем строении человека, системах органов; учить применять в игре знания о том, как функционируют органы чувств, внутренние органы, какую работу они выполняют; учить в ходе наблюдения находить ответы на вопросы о назначении разных частей тела человека; способствовать актуализации представлении, освоенных в ходе изучения других ; вызвать стремление вести здоровый образ жизни, заботиться о своем здоровье, развитии. 1 с. 221	Игровая ситуация
	20	«Удивительные превращения»	Формировать у детей представление о различных веществах, знакомить с их свойствами, удивительными превращениями; способствовать актуализации и систематизации представлений о развитии организмов, о природных сообществах, временах года и сезонных изменениях в природе; формировать начальные представления о природе явлений, которые можно наблюдать в быту, в природе, о труде людей в зимний период, о зимних забавах; дополнять представления детей о материалах, из которых изготовлены различные предметы; формировать начальные представления о вторичном использовании материалов, основы экологической культуры; поддерживать интерес к изучению окружающего мира. 1 с. 237	Игровая ситуация
	21	«Неделя детской	Дополнять и конкретизировать представления детей о разновидностях книг и жанрах	Игровая ситуация

		книги»	литературных произведений; формировать умение на элементарном уровне различать жанры произведений; создавать условия для систематизации и применения освоенных представлений; знакомить с выразительными средствами мультипликации, способами «оживления» изображений и предметов, учить выбирать разные способы для решения творческих задач; способствовать актуализации и обогащению представлений детей об уроках, которые преподают нам сказки; поддерживать интерес к восприятию произведений художественной литературы и фольклора. 1 с. 372	
	22	«Как мы познаем мир»	Формировать у детей представление о том, как человек познает мир, у кого чему учится, что узнает в ходе различных занятий, как учатся различные животные; создавать условия для применения детьми освоенных раннее представлений об окружающем мире, способов познания; конкретизировать представления детей об эксперименте как способе познания, учить подбирать условия проведения опыта в соответствии с познавательной или практической задачей; дополнять представления о произведениях литературы и фольклора как источников новых знаний и опыта, учить понимать суть уроков, которые преподают сказку; знакомить детей с элементарными приемами самообразования. 1с. 267	Игровая ситуация
	23	«Наши друзья»	Создавать условия для применения детьми социального и коммуникативного опыта, представлений о друзьях и дружбе; учить оценивать свои поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия представлениям о дружбе, различать действия и побуждения; учить понимать значение пословиц, создавать условия для того, чтобы дошкольники убеждались в справедливости утверждений на собственном опыте; формировать умение передавать в рисунках освоенные представления, свое отношение к друзьям, героем литературных произведений; воспитывать дружеские отношения в детском коллективе, отзывчивость, эмпатию. 1 с. 296	Игровая ситуация
	24	«Защитники Отечества»	Формировать у детей начальные представления об истории России, о традициях защиты родной страны; способствовать осознанию нравственной ценности поступков былинных героев, общественной значимости подвигов богатырей, формировать стремление быть	Образовательная ситуация

			похожими на них; воспитывать чувство патриотизма, уважения к своему народу, любовь к Родине; знакомить с произведениями художественной литературы, фольклора, музыкальными произведениями и картинами о богатырях, обогащать опыт получения информации в образной, чувственной форме; формировать навыки сотрудничества в процессе проектной деятельности со сверстниками и взрослыми. 1 с. 282	
	25	«8 марта - Международный женский день»	Способствовать актуализации и систематизации представлений детей о праздниках, родственных связях, создавать условия для самостоятельного выявления особенностей подготовки к 8 Марта; формировать представления о том, как можно проявлять заботу и любовь к близким; знакомить с произведениями художественной литературы и фольклора о маме, с традициями проведения праздничных мероприятий в семьях, в детском саду; конкретизировать представление об изготовлении подарков в соответствии с интересами близких; вызвать интерес к социальным явлениям, стремление заботиться о близких, участвовать в праздничных мероприятиях в семье и ДОО. 1 с. 311	Виртуальная экскурсия
	26	«Весенние чудеса»	Создавать условия для систематизации и обогащения представлений детей о весенних явлениях природы, их применения для решения познавательных и творческих задач; учить видеть взаимосвязи в природе, выявлять их в ходе наблюдений и экспериментов; актуализировать знания о приметах, о том, как они возникали, как их можно проверить; знакомить с закличками как одним из малых жанров фольклора; поддерживать интерес к изучению природных явлений. 1 с. 355	Игровая ситуация
	27	«Культурные растения»	Знакомить детей обобщающими понятиями «дикорастущие», «культурные», «декоративные» растения, «сорта растений»; обогащать и конкретизировать представление об условиях, необходимых для роста и развития растений;	Игровая ситуация

			формировать элементарные представления о группах культурных растений, о выведении сортов и выращивания культурных растений, их назначении и различиях; создавать условия для применения освоенных ранее представлений о растениях, их внешнем строении, правилах ухода за ними, о различных предметах, продуктов питания, о том, из чего они изготовлены; обогащать представления об опытах и наблюдениях как способах познания, формировать элементарные умения, связанные с выбором условии проведения опыта. 1 с. 325	
	28	«Красавица - весна»	Актуализировать и дополнять представления детей о природных сообществах, знакомить с обитателями леса, луга, реки, сада, учить различать их; создавать условия для применения знаний о явлениях природы, характерных для мая, о труде людей; формировать умение устанавливать причинно - следственные связи, обогащать представления о взаимосвязях в природе; учить видеть последствия негативных по отношению к природе поступков людей, давать им оценку, формировать начала экологической культуры; активизировать в речи понятия, связанные с названиями весенних явлений природы, месяцев, растений, животных, их строением, обобщающие понятия; создавать условия для свободного экспериментирования, учить делать выводы о свойствах различных веществ, называть их. 1 с. 464	Игровая ситуация
	29	«Животные и растения весной»	Актуализировать и дополнять представления детей о развитии растений и животных; создавать условия для применения представлений о явлениях, происходящих весной в жизни растений и животных; учить понимать суть познавательной задачи, вместе со взрослыми придумывать интересные задания для сверстников, оценивать правильность их выполнения; учить организовывать наблюдение, соблюдая правила поведения в природе; активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с названиями растений и животных, их строением; поддерживать интерес к изучению природы, показать важность знаний, воспитывать начало экологической культуры. 1 с. 396	Игровая ситуация

	30	«Мы путешествуем»	Обогащать представления детей о разных видах транспорта, используемых в ходе различных путешествий, о профессиях людей, о подготовке и работе космонавтов на орбите; создавать условия для актуализации знаний о путешествиях, путешественниках - героях сказок и рассказов; учить получать информацию, необходимую для решения игровой задачи, из текстов рассказов, песен, иллюстраций, формулировать вопросы; развивать познавательный интерес. 1 с. 391	Игровая ситуация
	31	«На орбите»	Обогащать представления детей о работе космонавтов на орбите, учить применять знания, полученные в ходе випртуальной экскурсии; Создавать условия для применения навыков экспериментирования, конструирования по инструкции; развивать познавательный интерес.1 с. 387	Игровая ситуация
	32	«Свойства воды»	Способствовать актуализации и конкретизации знаний о свойствах воды, о том как они «работают» в различных ситуациях; создавать условия для наглядного представления различных свойств воды; обогащать и конкретизировать представления детей о необходимости беречь воду, знакомить со способами экономии воды; формировать умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы об изменениях, происходящих с объектами изучения; учить видеть взаимосвязи в природе, влияние различных факторов на состояние воды; учить использовать иллюстрации, наблюдения, опыты как способы познания, делать выводы; вызвать стремление беречь воду, формировать начала экологической культуры. 1 с. 413	Игровая ситуация
	33	«День да ночь – сутки прочь»	Систематизировать и дополнить представления детей о частях суток, о режиме дня, о важности его соблюдения; создавать условия для осмысления назначения гигиенических процедур, отдельных действий, совершенствования их выполнения; способствовать актуализации и систематизации и представлений о положении солнца над горизонтом, об особенностях жизнедеятельности людей, животных, растений в разное время; учить понимать суть игровой задачи, выбирать игровые действия;	Игровая ситуация

			формировать начальные представления о способах определения времени; воспитывать ответственное отношение к своему здоровью. 1 с. 341	
	34	«Праздники мая»	Обогащать представления детей о государственных праздниках России (Праздник Весны и Труда, День Победы) и других стран, всемирных праздниках (День Солнца, День зелени, День птиц, День посадки леса, День музеев, День черепахи, День библиотек), которые отмечаются в мае; дополнять и конкретизировать представления о том, для чего существуют те или иные праздники, как к ним готовятся люди; знакомить детей с городами России, их историей, выдающимися гражданами, народными промыслами, особенностями природы; формировать элементарные представления о важных для родной страны исторических событиях; создавать условия для систематизации, дополнения и применения детьми представлений о различных профессиях, о роли труда в жизни людей, воспитывать уважение к труду; способствовать актуализации представлений о различных предметах быта, игрушках, материалах, из которых их изготавливают. 1 с. 472	Игровая ситуация
	35	«Берегите природу!»	Создавать условия для актуализации знаний о различных объектах и явлениях природы, представлений о правилах поведения в природе; учить видеть взаимосвязи в природе, последствия различных событий, поступков человека, на элементарном уровне оценивать поступки как опасные для природы и человека, выбирать экологически оправданные модели поведения; знакомить с факторами загрязнения окружающей среды, последствиями этого процесса, с понятием «вторичное использование материалов», значением экономии ресурсов; учить формулировать экологические правила, отображать их при помощи схематичных рисунков; формировать начала экологической культуры, интерес к проблемам охраны природы, вызвать стремление заботиться о природе. 1 с. 450	Игровая ситуация
	36	«Скоро лето!»	Актуализировать и дополнить представления детей об особенностях природных и погодных условий лета, о проведении досуга; обогащать и конкретизировать представления о летней одежде, летних видах спорта, инвентаре для игр, занятий спортом, походов и поездок; создавать условия для применения знаний о природных явлениях, об экологических	

			правилах; учить организовывать длительные наблюдения, выявлять особенности развития растений и животных; учить применять представления о способах познания, выбирать оптимальные способы для решения задач разного вида; формировать представления о последствиях различных поступков для природы, учить различать намерения и способы их реализации, побуждения и действия человека. 1 с. 480	

Список литературы:
1. Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 5-6 лет: методическое пособие / Л.Л. Тимофеева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 560 с. – (ФГОС ДО. ПМК « Мозаичный ПАРК»).

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности,
образовательная область Речевое развитие
Приоритетный вид детской деятельности –Развитие речи,
в старшей группе №8 на 2022-2023 учебный год
учебный год – 36 недель, НОД – 36

Дата	№ п/п занятия	Тема занятия	Образовательные задачи	Форма занятия
	1	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам. 1 – с. 38	Коммуникация Познание Социализация
	2	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением *(большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно).* Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). Воспитывать любовь к народному творчеству. 1 – с. 24	Коммуникация Познание Социализация
	3	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивое внимание. 1 – с. 26	Коммуникация Познание Социализация

	4	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. 1 – с. 32	Коммуникация Познание Социализация
	5	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли. Воспитывать устойчивое внимание. 1 – с.41	Коммуникация Познание Социализация
	6	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Развивать слуховое внимание.Воспитывать организованность, дисциплинированность. 1 – с. 44	Коммуникация Познание Социализация
	7	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных *(ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек);* Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. Развивать интерес к миру	Коммуникация Познание Социализация

			животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга. 1 – с. 55	
	8	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать усидчивость. 1 – с. 50	Коммуникация Познание Социализация
	9	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов. Воспитывать устойчивый интерес к занятию. 1 – с. 48	Коммуникация Познание Социализация
	10	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «чь» и «щь»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «чь» и «щь», выделять их в словах. Развивать наблюдательность при рассматривании картины. Воспитывать умение слушать рассказы других детей. 1 – с.52	Коммуникация Познание Социализация
	11	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств *(стеклянный, металлический, пластмассовый),* активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) *(глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий)*, многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству *(стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный);* учить образовывать по аналогии названия предметов посуды *(хлебница, сахарница, сухарница, супница).* Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.	Коммуникация Познание Социализация

			1 – с. 58	
	12	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц». Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины. 1 – с. 76	Коммуникация Познание Социализация
	13	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных *(ботинок, чулок, носков, тапочек,рукавичек, варежек);* обратить внимание на формы изменения глагола *хотеть.* Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова. Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы. 1 – с. 61	Коммуникация Познание Социализация
	14	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги. Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их. 1 – с. 64	Коммуникация Познание Социализация
	15	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывать, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Развивать речь как средство общения. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы. 1 – с. 79	Коммуникация Познание Социализация
	16	Рассказывание о	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно	Коммуникация

		личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно. Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать рассказы других детей. 1 – с. 32	Познание Социализация
	17	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга. 1 – с. 67	Коммуникация Познание Социализация
	18	Составление рассказа на темы скороговорок	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных. Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию. 1 – с. 70	Коммуникация Познание Социализация
	19	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным *лиса* и *собака*; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. Развивать диалогическую речь.	Коммуникация Познание Социализация

			Воспитывать интерес к русским народным сказкам. 1 – с. 74	
	20	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. Развивать слуховую память, связную речь. Воспитывать интерес к изучению родного языка. 1 – с.84	Коммуникация Познание Социализация
	21	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей. 1 – с. 90	Коммуникация Познание Социализация
	22	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок). Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа. 1 – с. 97	Коммуникация Познание Социализация
	23	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова *жать*, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно предложение; читать сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). Развивать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание. 1 – с. 88	Коммуникация Познание Социализация

	24	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Развивать воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятию. 1 – с. 92	Коммуникация Познание Социализация
	25	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов *мебель* и *посуда*; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность. 1 – с. 94	Коммуникация Познание Социализация
	26	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей. 1 – с. 99	Коммуникация Познание Социализация
	27	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному *заяц*; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать рассказы других детей. 1 – с. 101	Коммуникация Познание Социализация
	28	Составление	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет.	Коммуникация

		рассказа на предложенную тему	Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию. 1 – с. 103	Познание Социализация
	29	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – *продавец*) и прилагательных (веселый – *весельчак*). Учить определять ударение в двухсложном слове. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность. 1 – с. 108	Коммуникация Познание Социализация
	30	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к художественной литературе. 1 – с. 111	Коммуникация Познание Социализация Чтение худож литературы
	31	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий. Развивать связную речь, творческую инициативу, выдумку. Воспитывать устойчивый интерес к занятию. 1 – с. 110	Коммуникация Познание Социализация
	32	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	Коммуникация Познание Социализация

			Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию. 1 – с. 103 (по аналогии)	
	33	Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых. 1 – с. 106	Коммуникация Познание Социализация Чтение худож литературы
	34 - 36	Повторение	Учить придумывать сказку на заданную тему; Воспитывать интонационную выразительность речи; Воспитывать интерес к художественной литературе.	Коммуникация Познание Социализация Чтение худож литературы

Список литературы:

1. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. - 272 с. – (Развиваем речь).

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности,
образовательная область Познавательное развитие
Приоритетный вид детской деятельности – Развитие элементарных математических представлений (РЭМП)
в старшей группе №8 на 2022-2023 учебный год
учебный год – 36 недель, НОД – 36

Дата	№ п/п занятия	**Тема занятия**	**Образовательные задачи**	**Тип занятия**
	1	Счет до 8.	- Повторить порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд; - Повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путем наложения (приложения); - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества. 1- с.19	Тренировочное
	2	Геометрические фигуры	- Повторить количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов; - повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи; - тренировать мыслительные рперации – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук. 1- с.23	Тренировочное
	3	Свойства предметов и символы	- повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху»-«внизу», «слева»-«справа», свойства предметов – форма, цвет, размер. Уточнить представление о цифре как знаке, обозначающим число (количество предметов); - сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений;	Открытие нового знания

			- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, уточнить известные способы действий в ситуации затруднения; - тренировать мыслительные операции – анализ, синтез сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук. 1 с.27	
	4	Свойства предметов и символы	тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания; - повторить счет до 8, форму плоских геометрических фигур (треугольник, квадрат, пряоугольник), пространственные отношения «вверху»-«внизу», «слева»-«справа»; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук. 1 с.	Тренировочное
	5	Таблицы	- сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице; - тренировать счетные умения, умения определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «слева-справа», «вверху-внизу»; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать мыслительные операции – анализ, синез сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие и коммуникативные способности, инициативность.	Открытие нового знания
	6	Число9. Цифра 9	- познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под	Открытие нового знания

			руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя; – тренировать мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность. 1 с.	
	7	Число 0.Цифра 0	- Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством; - тренировать мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность. 1- с. 49	Открытие нового знания
	8	Число 10. Запись числа 10	Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить его с десятью предметами; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1-9 с количеством, прямой и обратный счет до 10, умение оставлять числовой ряд; - тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук.	Открытие нового знания

			1.- с.54	
	9	Сравнение групп предметов. Знак =	- сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком =; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения, закрепить счет до 10, умпние соотносить запись цифр с количеством; - тренировать мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук. 1- с. 59	Открытие нового знания
	10	Сравнение групп предметов. Знаки = и ≠	- сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и ≠; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по высоте, закрепить счет в пределах 10; - тренировать мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, самостоятельность, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук. 1-с. 65	Открытие нового знания
	11	Сложение	- сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения при поморщи знака +; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю	Открытие нового знания

			себя по учебнику»; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; - тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, коммуникативные качества инициативность, мелкую моторику рук. 1 - с. 71	
	12	Переместительное свойство сложения	- сформировать представление о переместительном свойстве сложения; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10; - тренировать мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. 1.- с.79	Открытие нового знания
	13	Сложение	- сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложении чисел; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представление о смысле сложения групп предметов, записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения; - тренировать мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.	Открытие нового знания

			1 – с. 85	
	14	Вычитание	- сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака- ; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; - тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. 1 – с.93	Открытие нового знания
	15	Вычитание	- закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака -, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; - сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения, тренировать счетные умения, закрепить представление о числовом ряде, счет до 10, символьное обозначение свойств предметов «большой» и маленький»; - тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. 1 – с. 102	Тренировочное
	16	Вычитание	- закрепить представления о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака -, составлять и решать задачи по картинкам, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; - тренировать навыки счета в пределах 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом-картой, закрепить умение распознавать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур; - тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и	Тренировочное

			самоконтроля, мелкую моторику рук.1 – с. 109	
	17	Сложение и вычитание	- закрепить представления о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, закрепить знание записи чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд; - тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля, мелкую моторику рук. 1- с.113	Тренировочное
	18	Сложение и вычитание	- закрепить представления о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам; - тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, закрепить знание записи чисел 1-10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд; - тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля, мелкую моторику рук. 1 – с.119	Тренировочное
	19	Столько же, больше, меньше	- уточнить представления детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и ≠ и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше(меньше) и на сколько; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения;	Открытие нового знания

			- тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля, мелкую моторику рук. 1 – с.125	
	20	Знаки > и <	- сформировать представление о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества. 1 – с.133	Открытие нового знания
	21	На сколько больше? На сколько меньше?	- сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?» - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.1 – с.143	Открытие нового знания
	22	На сколько длиннее	- Уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение	Открытие

		(выше)?	определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. 1 – с. 153	нового знания
	23	Измерение длины	- сформировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синез сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества. 1- с.159	Открытие нового знания
	24	Измерение длины	- закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинке, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синтез	Тренировочное

			сравнение и обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества. 1 – с.166	
	25	Измерение длины	- сформировать представление о том, что сравнить по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом, закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков >,<,=, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синтез сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качества. 1 – с.172	Открытие нового знания
	26	Объемные и плоскостные фигуры	- сформировать представление о том, чем отличаются плоскостные и пространственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - повторить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки >,<,= для фиксации результатов сравнения, тренировать счетные умения, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синтез сравнение и обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность, коммуникативные качеств. 1 – с.179	Открытие нового знания

	27	Сравнение по объему	- сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, мелкую моторику рук инициативность, творческие способности, коммуникативные качества. 1 – с.187	Открытие нового знания
	28	Измерение объема	- Закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представления об измерении объема сосудов с помощью мерки; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить пространственные отношения «слева» - «справа» - «между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения; - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук инициативность, творческие способности, коммуникативные качества. 1 – с. 192	Открытие нового знания
	29	Измерение объема	- Закрепить представления о сравнении по объему с помощью измерения, сформировать представление о зависимости результата измерения объема от величины мерки; - сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; - закрепить представление о сравнении чисел, тренировать счетные умения;	Открытие нового знания

			- тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук инициативность, творческие способности, коммуникативные качества. 1 – с. 196	
	30, 32	Занятия с использованием тетрадей для закрепления материала, пройденного на предыдущих занятиях	- закрепить представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?» - тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции - анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук инициативность, творческие способности, коммуникативные качества	тренировочное
	31-36	Повторение	- закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков >,<,=, тренировать счетные умения; - закрепить знания о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, -составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам;	тренировочное

Список литературы:

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2014. – 208 с.: ил.

Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности,
образовательная область Художественно-эстетическое развитие
Приоритетный вид детской деятельности – Художественный труд
в старшей группе №8
на 2022-2023 учебный год
учебный год – 36 недель, НОД – 36

Дата	№ п/п занятия	Тема занятия	Образовательные задачи	Вид деятельности
	1	Игрушки погремушки	Художественное конструирование из различных материалов. Чтение "Сказ про ТетешуЗабавича". Свободное экспериментирование с различными материалами, инструментами. Исследование особенности звука: шуршит, звенит, гремит. 1 с.16-17.	Игровая Занятие-исследование Тематическое занятие
	2	Разноцветные волчки.	Художественное экспериментирование. Рассказ о древнейших игрушках: мяч, кубик, волчок... Игра с миниатюрными волчками (деревянными и пластиковыми). Дети рассматривают форму и декор волчков, сравнивая эти признаки в состоянии покоя и движения. Дети выбирают материал для лепки волчка и раскрашивают . 1 с.18-19.	Игровая Творческая Тематическое занятие
	3	Соломенный бычок.	Конструирование из соломы. Рассматривание игрушек изготовленных из соломы. Чтение: "Соломенный бычок". Дети выбирают материал : травы, шерстяные нитки, солому... В свободной деятельности обыграть эпизоды сказки. 1с.20-21.	Игровая Творческая Тематическое занятие
	4	Лошадки - быстроножки и барашки-круторожки.	Лепка конструктивным способом. Педагог расширяет представление детей о дымковских игрушках как традиционном промысле, показывает коллекцию д\игрушек-животных, затем отдельно выставляет барашка и лошадку. Дети сравнивают, вспоминают конструктивный способ лепки по традиционной технологии и создают свою фигурку по выбору. Игрушки высушивают. 1 с.22-23.	Игровая

	5	Берестяные туеса.	Чтение: Сказ про старика Луконю. Знакомство: с "берестой"как видом традиционного народного искусства; со способами художественной обработки (плетение, скручивание, выжигание....). Вместе делают бусы способом скручивание. Изготовление туесков из материала в рабочей тетради. 1с.24-25.	Художественное конструирование-экспериментирование. Игровая Творческая Тематическое занятие
	6	Портреты и сюжеты (коллаж из осенних листьев)	Декоративно-оформительская деятельность, "коллаж". Дети наблюдают листопад, собирают коллекцию осенних листьев, знакомятся с разными способами высушивания растений. Игра "На что похож листок?" (ассоциации). Создание осенних портретов или картин. 1 с. 26	Игровая Тематическое занятие
	7	Подносы из Жостово (из осенних листьев и лепестков)	Декоративно-оформительская деятельность, "коллаж". Педагог знакомит детей с искусством декоративной росписи по металлу, показывает жостовские подносы, рассказывает историю промысла, предлагает сравнить черный цвет фона с плодородной землей, а яркие краски цветов и ягод — с колоритом осени. Дети любуются, сравнивают композиции, рису-ют в рабочей тетради. Педагог советует детям украсить под-носы (показывает формы, вырезанные из картона или бархатной бумаги черного цвета) необычным способом. Обращает внимание на листья и лепестки цветов. Дети догадываются, что подносы можно оформить в технике «коллаж». 1с.28-29.	Игровая Творческая Тематическое занятие
	8	Нарядные бусы от дедушки Лукони	Художественное конструирование-экспериментирование. Педагог напоминает детям сказ про старика Луконю. Предлагает заглянуть в берестяной туесок. Дети достают и рассматривают различные природные материалы: ягоды рябины и бузины, мелкие шишки, желуди, орехи, кусочки бересты, листья, семена). Беседуют о том, что все это найдено в лесу. Педагог спрашивает, что можно сделать из лесных даров. Показывает иглу с ниткой и предлагает смастерить самые настоящие бусы или другие украшения для Осени. Показывает технику нанизывания «бусин» на нитку с помощь швейной иглы. Советует сначала выложить узор на столе, чтобы выбрать чередование (ритм) элементов. 1с.30-31.	Художественное конструирование-экспериментирование Игровая
	9	Румяные	Тестопластика (лепка из сдобного или соленого теста)	Игровая

		заплетушки от мамушки Ладушки (рогалики, плетенки, хворост)	Дети рассматривают разные виды изделий из сдобного теста, сравнивают по форме, пытаются определить способ приготовления (формообразования); замешивают тесто и раскатывают его с помощью скалки, получают печенье силуэтным способом — с помощью формочек для выпечки. Педагог читает Сказ о мамушке Ладушке и знакомит детей с новыми способами изготовления кулинарных изделий из сдобного теста. Дети вместе с педагогом делают рогалики (круассаны), плетенки, хворост. 1с.32-35.	Творческая Тематическое занятие
	10	Щи хлебать и плясовую играть	Декоративно-оформительская деятельность по мотивам хохломской росписи. Педагог заранее предлагает детям собрать коллекцию расписных ложек. Дети рассматривают ложки, сравнивают их по материалу (дерево, металл, керамика, солома, дерево), величине, длине ручки, глубине черпака, элементам оформления. Педагог показывает деревянные формы (болванки) ложек и предлагает оформить по мотивам хохломской росписи. Дети рассматривают хохломские изделия и элементы декора. Сначала рисуют декоративные ложки в художественных альбомах, роспись деревянных ложек. 1с.36-37.	Тематическое занятие
	11	Доски не простые — веселые, расписные	Декоративно-оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи Педагог знакомит детей со старинным Городецким промыслом. Организуем мини-музей или собирает коллекцию предметов. Знакомит с наиболее известными (конь-качалка, прялка, разделочные доски, посуда, игрушки). Дети любуются, сравнивают с предметами иных промыслов (Хохлома, Жостово). Рисуют в художественных альбомах (рабочих тетрадях),элементы декора, рассматривают таблицу с характерными композициями (цветочная гирлянда, сказочный (букет, золотой петушок, небесная голубка). 1с.38.	Занятие-игра
	12	Балабешки и матрешки (дружная семейка)	Папье-маше и декоративно-оформительская деятельность. Педагог знакомит детей с уникальным видом народных игрушек- матрешкой; дети рассматривают игрушки, играют с ними, рисуют в художественных альбомах (рабочих тетрадях). Педагог предлагает детям выбрать деревянные болванки (белые) или формы, выполненные в технике папье-маше, самим расписать матрешек. В случае изготовления игрушек в технике папье-маше, желательно предусмотреть возможность их вкладывания друг в друга (трехместные матрешки). 1с.39.	Занятие-игра
	13	Наша кузница	Экспериментирование с металлом и фольгой. Педагог знакомит детей с кузнечным ремеслом, читает Сказ о Злат-кузнеце, показывает коллекцию металлических изделий, в т.ч. кованых. Возникает вопрос о том, как можно придать твердому металлу желаемую форму	Игровая Творческая Тематическое

			(например, сделать подкову, меч, щит, монеты, решетку для ворот). Педагог в общих чертах раскрывает технологию и предлагает детям «поиграть» в кузнецов — выковать предметы из... фольги — материала, напоминающего металл, но мягкого и пластичного. Дети экспериментируют с фольгой, создают изделия ручным способом. 1с.40-41.	занятие
	14	Праздничная наковальня (елочные игрушки)	Художественное экспериментирование и моделирование. Педагог напоминает детям Сказ о Злат-кузнеце и советует «выковать» украшения для новогодней елки (цепи, бусы, шары, сосульки, фигурки рыцарей и принцесс, сказочные замки). Дети выбирают фольгу (серебряную, золотую, цветную), создают игрушки и украшения различными способами — скульптурным и каркасным; продумывают, как игрушки будут размещаться на елке (подвески, гирлянды). Педагог советует использовать молоточки и ножницы. В свободное время дети мастерят атрибуты и украшения для любимых игрушек — с учетом полоро-левых интересов (короны, украшения, щиты, мечи, машины). 1с.42-43.	Познавательно-игровое занятие
	15	Игрушки и украшения из проволоки	Художественное экспериментирование и моделирование. Педагог показывает детям мягкую проволоку и просит подумать, во что ее можно превратить. Дети свободно экспериментируют — изгибают проволоку, свивают, превращают в контурные фигурки. Педагог советует объединить два вида материалов — проволоку и фольгу. Дети продолжают экспериментировать и приходят к выводу, что проволока позволяет создать каркас (вместо бытовых предметов, которые использовались для обворачивания). Изготовление новогодних игрушек и подарков каркасным способом. 1с.44.	Игровая Творческая Тематическое занятие
	16	Морозные гостинцы и угощения	Дети сравнивают высказывания «кузнец кует подкову» и «мороз сковал реку». Педагог вновь напоминает Сказ про Злат-кузнеца и советует придумать Сказ про Деда Мороза — кузнеца. Дети вырезают из фольги «каток» и передают способом «тиснение» узор от коньков, вырезают морозные узоры, катают льдинки, лепят ледяные фигурки (скульптуры). Педагог предлагает всем вместе смастерить гирлянду сосулек. Показывает варианты моделирования сосулек (скручивание в пустотелый конус, раскатывание, сминание, свивание). Дети изобретают свои способы изготовления сосулек и нанизывают их на общий «карниз» — ленточку. 1с.45.	Игровая Творческая Тематическое занятие
	17	Пряничные человечки	Тестопластика по народным мотивам Дети составляют коллекцию пряников, сравнивают по форме и декору; вспоминают, как они делали пряники-витуши в средней группе. Педагог читает Сказ про ПрянухуМедовича и предлагает освоить силуэтный способ изготовления	Игровая Творческая Тематическое

			пряников. Дети замешивают пряничное (или соленое) тесто и экспериментируют с фор-мочками для выпечки. Затем педагог советует усложнить технику — вырезать из бумаги силуэты человечков и использовать их в качестве лекала. Дети осваивают технологию. Пока пряники выпекаются, дети рассматривают в рабочих тетрадях варианты оформления пряников и затем украшают свои изделия. 1с.46-47.	занятие
	18	Горячие картины «Мечтаем о лете» (изразцы с растительным орнаментом)	Педагог спрашивает детей, бывают ли горячие картины и где их можно увидеть. Показывает изразцы и напоминает о том, что в прошлом году дети уже лепили такие необычные картины, которые служат для украшения печей. Рассказывает о растительных мотивах в декоративно-прикладном искусстве. Дети задумывают свой растительный мотив и лепят изразцы из глины или соленого теста. 1с.48-49.	Игровая Творческая Тематическое занятие
	19	Изразцы и пряники (зооморфные мотивы)	Педагог напоминает детям Сказ про ПрянухуМедовича. Показывает пряничных человечков и «горячие картины» — изразцы. Спрашивает, чем они похожи и чем отличаются. Дети сравнивают изделия по форме, материалу, назначению, месту изготовления и другим признакам (например: съедобно, несъдобно). Рассматривают изразцы с зооморфным орнаментом в наглядно-методическом пособии, декорируют пряники в рабочих тетрадях. Педагог советует слепить пары и 1долий на одну и ту же тему — с изображением одного и того же животного. Дети задумывают образ и лепят двумя способами: силуэтным — пряник и рельефным — изразец. 1с.50.	Творческое занятие
	20	Лубочные картинки	Педагог показывает детям лубочные картинки, представленные в наглядно-методическом пособии и рабочих тетрадях, предлагает сравнить с изразцами и пряниками. Дети убеждаются в том, что образы животных похожи: простые по форме (напоминают детям рисунки), озорные. Педагог рассказывает детям историю но возникновения лубка, поясняет технику раскрашивания контурных картинок. Дети осваивают выразительные средства лубка на основе не завершенных образов в рабочей тетради (раскрашивание широкой кистью или импровизированной «лапкой», штриховка по внутренней стороне контура. Затем сами пытаются создать «лубочные картинки» дни общей книжки. 1с.51.	Тематическое занятие
	21	Мягкие бусы	Дизайн-деятельность в технике «валяние». Педагог приглашает детей в мини-музей детского сада, показывает прялку и читает Сказ про деда Куделю и бабушку Прядену. Дети находят в музее вещи, сделанные из шерсти (носки, варежки, игрушки, пальчиковый театр, клубки ниток и др.). Дети экспериментируют с	Творческое занятие

			шерстью или ватой — скручивают в жгутики, чтобы получились ниточки. Педагог показывает способ валяния шерсти в мыльной воде. Дети катают шарики разного цвета и размера. Выкладывают на просушку. После высыхания шариков делают из них бусы — нанизывают, чередуя по цвету и размеру, на проволоку или на нитку с помощью большой иглы. 1с.52.	
	22	Теплые игрушки (мякиши)	Моделирование из рукавичек, перчаток, носков, клубков ниток. Педагог напоминает детям Сказ про деда Куделю и бабушку Прядену. Показывает клубки шерстяных ниток, различающихся цветом, толщиной, фактурой (мягкие, грубые, гладкие и др.) и шерстяные вещи. Показывает клубок и спрашивает, что он напоминает (яблоко, солнышко, мячик, колобок, голова и др.). Затем советует набить рукавички и носочки ватой (синтепоном, бумажными салфетками) и угадать, во что они могут превратиться. После обсуждения вариантов дети мастерят игрушки - мякиши. 1с.53.	Тематическое занятие
	23	Длинные ножки и язычки (брелок и колокольчик)	Лепка из глины или соленого теста. Педагог показывает детям длинную шерстяную нитку и говорит, что во многих изделиях эта ниточка может быть не главной, но при этом все равно очень важной. Дети рассматривают мешочки с кулиской, колокольчики с «язычком». Затем советует смастерить в подарок папам брелоки и колокольчик. Дети знакомятся со способами лепки из глины или соленого теста (иллюстрации в наглядно-методическом пособии с пошаговым показом техники). Педагог уточняет роль шерстяной ниточки (петелька-подвеска и «язычок» в колокольчике, длинные ножки персонажей и его связка с ключом в брелоке). Дети лепят подарки и украшают, выкладывая узор ниточкой. 1с.54-55.	Игровая Творческая Тематическое занятие
	24	Мартенички и мэрцишоры (знакомство с болгарской и молдавской культурой)	Педагог рассказывает детям легенду и мартеничках (болгарская культура) или мэрцишорах (молдавская культура). Поясняет, что во многих культурах бытуют сходные традиции и связанные с ними сувениры или другие изделия. Выясняют, что эти виды весенних сувениров могут быть представлены разными вариантами (бубенчики, колокольчики, шарики, помпончики, человечки). Знакомятся явлением контраста (красный-белый, девочка-мальчик, зима- весна, холодно-тепло, война-мир). Педагог знакомит с традиционной технологией изготовления мартеничек-человечков. 1с.56	Декоративно-оформительская деятельность.
	25	Изящный коллаж с кружевом и пуговицами	Декоративно-оформительская деятельность. Педагог читает детям Сказ про деву Кружаву, проводит беседу. Дети вместе с педагогом находят ажурные образы (свободные и направленные ассоциации), знакомятся с технологией изготовления кружев, рассматривают	Игровая Творческая Тематическое

			коллекцию кружевных изделий в мини-музее ДОУ. Педагог показывает детям «превращения» кружева — сворачивает, скручивает, складывает разными способа-ми. Дети наблюдаюти экспериментирую сами. Педагог советует смастерить подарки мамам - коллажи из кружев, пуговиц, бусин, цветных ниточек. Варианты изделий и способы их создания дети находят в рабочих тетрадях (художественных альбомах). 1с.58.	занятие
	26	Кукла Бессонница (текстильная скульптура)	Педагог приглашает детей в мини-музей детского сада и знакомит с коллекцией тряпичных кукол. Рассматриваю другие виды кукол. Педагог показывает куклу Бессонницу и рассказывает ее историю, поясняет технологию изготовления с применением наглядно-методического пособия для старшей группы. Дети мастерят кукол. 1с.59.	Художественное конструирование из мягких материалов.
	27	Сказочный батик (контурный)	Педагог показывает детям изделия, выполненные в технике «батик». Напоминает о том, что в средней группе они уже научились расписывать ткани заморскими узорами, и предлагает освоить новый способ — с использование контурной пинии. Демонстрирует способ по этапам, советует посмотреть схематические рисунки в художественных альбомах. Педагог показывает варианты абстрактных и растительных орнаментов. Дети выбирают лоскуты белой ткани, задумывают рисунки (делают эскизы, показывают педагогу) и расписывают ткань с использование контура. 1с.60.	Декоративно-оформительская деятельность.
	28	Кружевная бабочка	Педагог предлагает полюбоваться кружевами и спрашивает детей, хотят ли они научиться плести такие нежные ажурные изделия. Показывает крючок и сообщает, что это специальный инструмент дли вязание кружев (дети вспоминают станок и коклюшки; сравнивают крючок для вязания с крючком для ловли рыбы, крючком на стреле подъемного крана и др.). Педагог знакомит со способом вязания крючком (лучше индивидуально или небольшим группами в вечернее время). На занятии дети продолжают вязать крючком длинные цепочки и выкладывают ими (приклеивают) контурные изображения бабочек на бархатной бумаге, ткани или картоне. 1с.61.	Вязание крючком цепочки из воздушных петель.
	29	Писанки «Солнечный луг» и «Ветки-ягодки»	Педагог продолжает знакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности яйца (овоида); читает Сказ о Мастере и Писанке; напоминает о том, что в средней группе дети уже расписывали яйца — украшали их солнышками (показывает композиционные сетки «меридиан» и «экватор»). Предлагает оформить писанки растительным орнаментом на основе более сложной ком-позиционной сетки (делении поверхности яйца на четыре части двумя разными способами). Дети сравнивают варианты композиций в наглядно-	Декоративно-оформительская деятельность.

			методическом пособии и выбирают декоративные элементы в рабочей тетради (художественном альбоме). 1с.62-63.	
	30	Аранжировки «Разноцветные стайки» (мобили)	Декоративно-оформительская деятельность. Педагог напоминает детям Сказ о Мастере и Писанке, показывает писанки. Затем демонстрирует яйцо как обобщенную форму — овоид — и предлагает поиграть в ассоциации (на что похоже), при этом поворачивает овоид для восприятия разных ракурсов. Показывает иллюстрации в наглядно-методическом пособии и варианты в рабочей тетради (художественном альбоме). Советует превратить писанки в птичек и рыбок (по своему желанию). Дети задумывают образы, выбирают художественные материалы и начинают мастерить фигурки. Педагог напоминает о подвесках, чтобы игрушки можно было собрать в стайки (аранжировки). 1с.64-65.	Игровая Творческая Тематическое занятие
	31	Плетеные коврики «Солнышко»	Плетение из лент, тесьмы, веревок на рамках. Педагог приглашает детей в мини-музей детского сада, показывает тканые изделия и ткацкий станок (если есть) и рамки для ткачества (автор идеи Л.В. Пантелеева). Дети вспоминают о том, что в средней группе они уже мастерили коврики из бумажных поло-сок и ленточек (рассматривают свои изделия или фотографии). Затем педагог знакомит детей с технологией плетения ковриков на рамках. Дети выбирают круговые рамки (чертеж приведен в разработках занятий), подбирают ленточки, тесьму или полоски ткани и начинают плести коврики, сверяясь со схемой в индивидуальных рабочих тетрадях. Выставка для родителей. 1с.66.	Игровая Творческая Тематическое занятие
	32	Мозаика «Весенние картинки»	Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток Педагог напоминает детям Сказ о Мастере и Писанке. Повторно показывает коллекцию писанок. Дети вспоминают обряды, игры и традиции, связанные с писанкой и писанкарством. Затем педагог показывает детям цветную скорлупу яиц и просит детей угадать, как Мастер мог ее использовать, чтобы опять получилась красота. Дети высказывают свои догадки. Педагог знакомит с искусством мозаики. Дают общее представление о том, что это картины, создаваемые модульным способом из множества мелких элементов. Дети рассматривают картинки в наглядно-методическом пособии и создают свои картины-мозаики на весеннюю тему. 1с.67.	Игровая Творческая Тематическое занятие
	33	Инсталляция «Мировое дерево»	Декоративно-оформительская деятельность. Педагог читает детям Сказ о Земле Широкой, Небе Высоком и Руках Золотых. Проводит беседу о земле и небе как сферах бытия и образах искусства. Раскрывает символику мирового древа, соединяющего землю и небо. Показывает варианты интерпретации образа «дерево жизни» в разных видах изобразительного и	Игровая Творческая Тематическое занятие

			декоративно-прикладного искусства. Поясняет, что на дереве жизни в один момент могут быть почки, цветы, листья, плоды (причем разные по виду), вокруг водят хороводы звери и люди, а на ветках и вокруг дерева порхают насекомые и птицы. Дети объединяются в группы пожеланию и создают композиции «Дерево жизни». 1с.68-69.	
	34	Воздушные игрушки (вертушки, самолетики, змеи, шары)	Конструирование из бумаги. Педагог проводит с детьми беседу о небе, полетах, преодолении воздушного пространства и предлагает смастерить воздушные игрушки, умеющие летать. Дети вспоминают воздушные шары, самолетики, вертушки, На прогулке вместе с родителями и педагогом запускают воздушных змеев. На воздушных шариках рисуют фломастерами и красками по своему желанию. На занятиях по художественному труду конструируют из бумаги модели вертушек и самолетиков. 1с.70-73	Игровая Творческая Тематическое занятие
	35	Зонтики «Цветущий луг» и «Звездное небо»	Купол небесный и чаша Земли. Декоративно-оформительская деятельность. Педагог напоминает детям Сказ о Земле Широкой, Небе Высоком и Руках Золотых. Показывает два зонтика (желательно, зеленого и синего или черного цвета) и предлагает изобразить чащу земли и небесный купол. Поясняет, что чашу землю можно украсить цветами, жуками и бабочками, а купол неба — звездами, птицами и облаками. Напоминает техники «коллаж», «декупаж», «печворк». Дети выбирают материалы, начинают мастерить цветы или звезды и прикрепляют на зонтики. В конце занятия педагог размещает зонтики так, чтобы дети увидели два купола — земной и небесный. 1с.74.	Игровая Творческая Тематическое занятие
	36	Весенний венок (конец — делу венец)	Педагог спрашивает детей, в какое время года земля наиболее красива. Дети высказывают свои догадки (вспоминают рассказ К.Д. Ушинского «Четыре желания»). Педагог предлагает смастерить цветы из ткани, ленточек или бумажных салфеток и сделать венки. Поясняет два варианта: 1) цветы изготавливаются на длинных ножках из мягкой проволоки и сплетаются в венок; 2) готовятся пышные венчики цветов, которые помещаются на ободках по размеру головы ребенка или куклы. Дети выбирают материалы и конструируют цветы (способы показаны рабочей тетради). 1с.75	Конструирование цветов и плетение венков.

Список литературы:

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.
Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144с.

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы группы №8 на 2022-2023 учебный год

Месяц	**Гражданско-патриотическое воспитание** (формирование основ гражданской идентичности, семейных и гражданских ценностей, межэтнического взаимодействия)	**Культурно-нравственное воспитание** (формирование основ социокультурных ценностей, нравственной культуры, информационной культуры)	**Трудовое воспитание, воспитание КГН**	**Экологическое воспитание**
Сентябрь	День Знаний Развлечение «День знаний» 4 нед День работников нефтяной и газовой промышленности Познавательная викторина «Земля наша Югорская»	День воспитателя и всех дошкольных работников Фотоальбом «Хорошо у нас в саду»	Культурно- гигиенические навыки. Самообслуживание Дежурство по столовой	День кроликов Тематическая беседа
	Отметка о выполнении (дата)			
Октябрь	День учителя Познавательный досуг «Учителями славится Россия!» «Международный день музыки» муз.школа	День пожилого человека Беседа по теме «Главное - душою не стареть» День бабушек и дедушек Акция «Поздравительная открытка» для бабушек и дедушек	Международный день врачей . Беседа о здоровье детей.	4 окт Всемирный день животных Викторина «Наши друзья животные и птицы»
	Отметка о выполнении (дата)			
Ноябрь	День народного единства Выставка детских рисунков «Страна, где я живу» День рождения Деда Мороза Совместное творчество детей «Мастерская Деда Мороза»	Всемирный день телевидения Творческая работа «День детского телевидения и радио» Концерт «Самой близкой и родной!» в честь Дня матери.		Синичкин день (День встречи зимующих птиц) Акция «Пусть поют птицы»
	Отметка о выполнении (дата)			
Декабрь	Международный день гор Познавательный досуг «Самые известные горы мира»	Всемирный день футбола Спортивное развлечение «Юные футболисты» Международный день кино Познавательный досуг «Фильм, фильм, фильм»	Беседа со стоматологом. Как ухаживать за зубами.	День зеленой елки Выставка поделок «Красавица елка»
	Отметка о выполнении (дата)			
Янва	Международный день объятий Познавательное мероприятие «От объятий станет всем теплей»	День изобретения автомобиля Выставка День Мороза и Снегурки Развлечение «Со Снегурочкой играем, Деда Мороза	Пятиминутка здоровья: пальчиковые, логоритмические игры,	День заповедников и национальных парков Экологическое путешествие

		с днем рождения поздравляем»	элементы психогимнастики	«Береги природу»
	Отметка о выполнении (дата)			
Февраль	День Защитников Отечества. Мастерская по изготовлению сувениров. Совместный с родителями спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества	День доброты Викторина «Ожерелье из волшебных слов» Масленица Развлечение «Широкая Масленица»	Посадка лука.	
	Отметка о выполнении (дата)			
Март	Международный женский день Выставки рисунков «Портрет мамы», мастер-класс «Подарок для мамы» (с родителями)		День воды Творческий проект «Волшебница вода»	Всемирный день кошек Фотовыставка «Наши любимцы» День леса Выставка рисунков «Лес, глазами детей»
	Отметка о выполнении (дата)			
Апрель	День космонавтики. Музыкально-спортивное развлечение ко Дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты»	День смеха Развлечение «День смеха» 02.04 Международный день детской книги Литературная викторина по ранее изученным произведениям «Книжкины друзья» (совместно с детской бибилиотекой) Выставка детских творческих работ по знакомым сказкам «Мой любимый герой»	Международный день Земли Выставка поделок из природного материала «Чудеса природы»	
	Отметка о выполнении (дата)			
Май	«День Победы!» мероприятие, экскурсия совместно с родителями, возложение цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны Всемирный день библиотек Акция «Подари книгу» День пограничника Спортивно-игровая программа «Богатыри границы Русской»	Международный день семьи Познавательно-творческий проект «Это важное слово – семья» Международный день музеев интерактивная экскурсия «Ночь в музее»		
	Отметка о выполнении (дата)			

Приложение 3

Календарный план сотрудничества с родителями на 2022-2023 учебный год

Месяц	Формы работы с родителями								
	Собрания	**Консультации беседы**	**Мастер-классы**	**Клуб выходного дня**	**Акции**	**Досуги, праздники**	**Трудовой десант**	**Гостиная**	**Наглядная информация (стенды)**
Сентябрь	«Образовательный горизонт 2022-23»	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	Кулинария Чистка овощей и фруктов от кожуры		Гор-ой к-с на противопожарную тематику.	«День знаний» - развлечение			Оформление приемной к новому учебному году. Фотовыставка «Лучшие моменты лета!»
	Отметка о выполнении (дата, количество участников)								
Октябрь		Консульт. «Детские вопросы и как на них отвечать»	Кулинария «Бутеброд к чаю» «канапе на шпажках)		Выставка «Дары природы»	«Праздник Осени» - муз. развлечение			Папка-передвижки для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»; «Грипп. Меры профилактики».
	Отметка о выполнении (дата, количество участников)								
Ноябрь		Консультация «Как научить ребенка резать ножницами: шаблоны и идеи» Беседа с родителями «Осторожно улица!»	Кулинария «Угощения для мамы» (Венские вафли)		Акция «Поможем птицам зимой» (заготовка корма для птиц)	Развлечение «Мамочка, любимая моя»		Библиотека	Фотоальбом «Я и моя семья». Наглядно-информационный материал «Правила пожарной безопасности»
	Отметка о выполнении (дата, количество участников)								

Декабрь		Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	«Наши увлечения» (мама … Кулинария «Маршмеллоу»		К-с поделок «Новогодняя игрушка своими руками».	Праздник новогодний	Участие родителей в праздничном оформлении группы.		Информационный стенд «Безопасный новый год» Папка - передвижка «Чем занять ребёнка дома в выходные дни»
	Отметка о выполнении (дата, количество участников)								
Январь		Консультация «Экспериментальная деятельность старших дошкольников»	Кулинария «Печенье со сгущенкой»		Акция «Корм для животных приюта»			«Семейная гостинная Моя профессия» (по желанию)	Информ стенд «Как научить дошкольника измерять линейкой и лентой» *(сайт М)*
	Отметка о выполнении (дата, количество участников)								
Февраль	Род-кое собрание «Развитие речи у старших дошкольников в условиях сада и семьи»	Консультация «Игры в кругу семьи».	Кулинария «Блины на Масленницу»		Выставка рисунков «Мой папа (дедушка)»	Спортивное развлечение «Папа, дедушка и я – спортивная семья» «Широкая Масленица!» (праздник на улице)			Папка-передвижка «Развитие речи в старшей группе»
	Отметка о выполнении (дата, количество участников)								
Март		Консультация в уголок здоровья «Витаминный календарь. Весна»	Кулинария «Оладушки от бабушки»		Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко» Традиция группы «Подари книжку малышу»	Праздник «8 марта»	Привлечение родителей к расчистке участка от снега.		*Памятка* «Правила поведения при пожаре»
	Отметка о выполнении (дата, количество участников)								

Апрель		Консультация «Ребёнок и гаджеты»	Кулинария «Салаты овощной и фруктовый»	Музей «Русская изба»	Выставка рисунков, поделок «День космонавтики».				Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»
	Отметка о выполнении (дата, количество участников)								
Май	Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей».	«Чему мы научились за год? Ваше мнение» (анкетирование родителей) Консультация «Безопасность в летний период. Внимание, клещи!»	Кулинария «Шоколадные фигурки к чаю» (колбаса)				«Посади дерево» - совместная посадка цветущих деревьев (кустов)	Библиотека «Спасибо деду за Победу!»	Папка-передвижка: «Играйте вместе с детьми – это улучшает взаимоотношения»
	Отметка о выполнении (дата, количество участников)								