МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №21»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 20.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ «Детский сад №21»
_____ А.В. Сыщиковой
приказ №107 от 20.08.2021г.

Согласовано:
советом родителей
МБДОУ «Детский сад №21»
протокол № 1 от 20.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Подготовительной группы №7 (3-42)
на 2021-2022 учебный год

Воспитатели: Г.Н. Борисова
Т.Н.Малоземова

Урай
2021

Содержание

1.	**Целевой раздел**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет	4
1.2	Планируемые результаты освоения программы	9
1.3	Оценка индивидуального развития детей	10
2.	**Содержательный раздел**	10
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей, представленными в пяти образовательных областях	10
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	52
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	63
3.	**Организационный раздел**	68
3.1.	Материально техническое обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	68
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	69
3.3.	Распорядок и режим дня	72
3.3.1	Годовой календарный график образовательного процесса в подготовительной группе (6-7 лет)	74
3.3.2	Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2021-22 учебный год	76
3.3.3	Режим проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий	76
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	76
4.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	80

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности №7 «Белоснежка» на 2021-2022 учебный год (далее - Рабочая Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №21» г.Урай (далее - Программа), с учетом УМК образовательной программы «Мир открытий» под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (далее - «Мир открытий») и в соответствии с программой дошкольного образования «Югорский трамплин» ориентированной на ребенка под редакцией Е.Г. Юдиной (далее «Югорский трамплин»). Рабочая программа предусмотрена для организации образовательной деятельности детьми в возрасте от 6 до 8 лет.

1.1.1 Цели и задачи Рабочей Программы

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи Программы:

• охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

• развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

• формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;

• формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;

• развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

• воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

• создание социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей в зависимости от локальных условий;

• объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнёрских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-

педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиции само ценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДОУ.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей 6-8 лет

Характеристика семей воспитанников			
Полных семей	Неполных семей	Малообеспеченных семей	Многодетных семей
Характеристика детей группы			
Количественный состав			
Общее количество детей			
Характеристика по половым признакам			
Количество мальчиков			
Количество девочек			
Национальность и пр.			
Количество детей коренной национальности			
Количество детей эмигрантов			
Характеристика по здоровью			
Количество детей инвалидов			
Количество детей с аллергическими заболеваниям			
Количество детей с хроническими заболеваниями			
Количество детей с ОВЗ (нарушениями речи)			
Количество опекаемых детей			
Количество детей с I группой здоровья			
Количество детей с II группой здоровья			
Количество детей с III группой здоровья			
Количество детей с IV группой здоровья			

Возрастные особенности детей восьмого года жизни

На восьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты вне ситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы- заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-

нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б.Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Территориальные условия.

Город Урай расположен в крайней юго-западной части нефтегазоносного района Тюменской области. По территориально-административному делению эта зона входит в Кондинский район Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и расположен в приграничной зоне Тюменской области.

Этнокультурные условия.

В городе проживает более 100 национальностей. Земли, на которых расположен город, является исторической родиной ханты и манси.

Промышленные условия.

Промышленное производство в муниципальном образовании городской округ г. Урай в основе своей представлено крупными и средними предприятиями по добыче полезных ископаемых, производству и распределению электроэнергии, газа и воды,

обрабатывающих производств. Специфика экономики города связана с осуществлением работы предприятий нефтедобывающей отрасли.

Сообщение с другими районами осуществляются по автомобильным дорогам. Аэропорт обслуживает линии воздушных сообщений. Прямого железнодорожного сообщения с городами нет.

Климатические условия.

Специфика условий осуществления образовательного процесса по образовательной области физическое развитие зависит от местности, приравненной к районам крайнего севера. Суровый климат не позволяет систематически, без перерывов, в полном временном отрезке проводить прогулки с детьми. На период актированных дней, дней с низкой температурой воздуха (СП 2.4.3648-20) двигательная активность детей увеличивается за счет использования площади музыкального и физкультурного зала. В ДОУ создана система здоровьесберегающих технологий (с учетом климатических условий). При условии сухой, солнечной погоды или пасмурной, но тёплой погоды (температура от +10 до +25 градусов С) в теплый период года планируется максимальное количество времени, отведённого на прогулки. Утренняя гимнастика, спортивные развлечения и физкультурные занятия также проводятся на улице. В случае затяжных дождей и холодного ветра отсутствии отопления в ДОУ в летний период, все виды двигательной активности организуются и проводятся в помещениях.

План взаимодействия с социальными партнерами подготовительной группы №7 «Белоснежка «на 2021-2022 учебный год

№	Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми	Сроки
1.	Городской музейно-выставочный центр	1. Развитие у детей знаний о природе и животном мире нашего региона, ХМАО- Югры.	1. Организация экскурсий в музей. 2. Занятия сотрудников музея с детьми с использованием экспонатов музея.	В течении года
2.	Городская детская библиотека	1. Приобщение детей к культуре чтения художественной и познавательной литературы.	1. Использование фонда городской библиотеки для организации занятий с детьми. 2. Организация детских конкурсов, литературных викторин с детьми.	В течении года
3.	МОУ «Средняя школа №6»	1. Знакомство со школой. 2. Формировать позитивное отношение к школе.	1. Экскурсия в школу. 2. Совместные спартакиады.	В течении года

4.	Музыкальная школа	Приобщение детей к музыкальной культуре	1. Экскурсия в музыкальную школу 2. Совместные концерты с воспитанниками музыкальной школы	В течении года
5.	ГИБДД	Формирование основ правил дорожного поведения	1. Экскурсии по улицам города 2. Совместные развлечения с сотрудниками ГИБДД	В течении года
6.	Пожарная часть	Формирование основ пожарной безопасности у детей	1. Экскурсия в пожарную часть г. Урай 2. Приглашение пожарных в детский сад «Встречи с интересными людьми»	В течении года

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам:

• Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

• Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

• Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

• Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними. Ребенок проявляет интерес к окружающей среде, понимает ее значение в жизни человека и зависимость ее состояния от действий людей.

• Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

• Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

• Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3–4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь.

1.3 Оценка индивидуального развития детей

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей. Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

• не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

• позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития ребенка и оценивать его динамику;

• учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

• позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

• учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития — карты наблюдения (см. «Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие. Автор-составитель Трифонова Е.В.).

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей, представленными в пяти образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие

Программные задачи:

Человек среди людей

- Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека.
- Формировать обобщенные представления о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
- Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
- Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.
- Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.
- Обогащать и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
- Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.
- Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
- Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей — детей и взрослых).
- Формировать основы экологической культуры.

• Формировать основы безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

Природа и безопасность

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные: ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; безопасной жизнедеятельности;
- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения сточки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут; - формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах.

Человек в истории

• Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.

• Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.

• Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

• Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.

• Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.

• Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.

• Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.

• Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.

• Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.

• Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.

• Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.

• Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.

Человек в культуре

• Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.

• Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.

• Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека.

• Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.

- Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
- Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.
- Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
- Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.
- Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними.

Содержание образовательной деятельности

Одним из важнейших новообразований развития детей 6-7 лет является способность к культурам творчества. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и в специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступай в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков.

Реализация Программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми, обеспечивающие установление непосредственных контактов (разрешение проблемных ситуаций, тренинги, диспуты, беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной).

Содержание общения с детьми

Человек среди людей

Я— Человек: я — мальчик, я — девочка. Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми.

В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.

Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему; как пользоваться разными предметами.

Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям; За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многое им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться.

Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда,

обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса); рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми.

Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

Мужчина и женщина. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом.

Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехам родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стих рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными.

Моя семья. Дом, семья — это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье — сын, внук, брат, племянник; девочка — дочь, внучка, сестра, племянница; женщина — мать, дочь (по отношению своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина — отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина— мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам).

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к друг самые главные из которых — любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить о ному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит, одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об здоровье.

Люди женятся не только для того чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно игра ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами о становятся близкими, как родственники.

Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости.

Семья – самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

Детский сад — мой второй дом. В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое);занятия по физкультуре, которые помогают ребенку быть сильным, ловкими, здоровым. Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать.

Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека.

В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому человеку бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем.

Человек в истории

Появление и развитие человека на Земле. Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда человек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называют первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт — это то, чем пользуется человек в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того, чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных. Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из

дерева, из камня, из костей животных. Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка — после того, как он понял, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется, и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканье камнем о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает вода, в ней сыро и холодно, и стал строить жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древние люди очень много трудились для того, чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов, необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям.

Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей. Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, пожелания добра и богатства гостю, признания его достоинств.

Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные.

Современный человек в своем труде использует много машин, техники. Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы — это творения рук человека. Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он — умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец.

У каждого человека есть права — те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое

жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он — мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, полиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

История семьи. В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстаются; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; он заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки — это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители — это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

История детского сада. Детский сад тоже имеют свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой день рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. На праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заведующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые по могли строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работал в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

Родной город (поселок, деревня, село). Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль — в Москве, Зимний дворец— в Санкт-Петербурге), площадями (Красная площадь — в Москве, Дворцовая — в Санкт-Петербурге).

В каждом городе (селе) живет много людей — это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он бы еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

Родная страна. Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где

построили храм Василия Блаженного на Красной площади; где давал книгам долгую жизнь первый книгопечатник — Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру.

Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (Примечание: важно рассказывать детям также о подвигах родного города или села).

Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно — война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, 9 Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов.

В России есть праздник — День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в армии, мальчиков и юношей, которые, когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества.

Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников россиян — Новый год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают.

Россия — большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи; леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках и аулах живет много людей разных национальностей — русские, башкиры, удмурты, татары, чуваши. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которые нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины-пограничники. Россия — очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.

Моя земля. Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами.

На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России — Москва, в Италии — Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть своя культура; есть своя традиционная кухня; у людей всех стран народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах — разные природа и климат.

Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день — праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год. В истории многих стран есть события, о которых знают все,

которыми прославились страны на весь мир: в Греции — Олимпийские игры; в России — полет в космос первого космонавта в мире — Юрия Гагарина.

Земля — наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после него). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего н останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивы животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них был ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе и другим людям, тем он культурнее.

Россия — великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов — известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Много денег Третьяков вложил в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов; Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, который любит Россию, стремиться к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах — чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет.

Но значительно больше, чем внешне люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то, что у людей разный язык, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В

них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Зевс, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом.

Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом.

Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей — чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха.

Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди освоили итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они не отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей есть любимые традиционные блюда: у китайцев – рис; у украинцев – борщ и сало; у татар – бешбармак.

Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев — боевая раскраска на лицах, у русских девушек — длинная коса, у китайских женщин — маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах; поют разные песни.

Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура — и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам земли лучше узнать, полюбить друг друга.

Развитие игровой деятельности

Особенностью ребенка 7-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.

Сюжетно-ролевые игры. Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, I создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д.

Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игр детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами»

Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы — для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник»; комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации,

картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин», «Сувениры»» и др.

Педагог поощряет самодеятельные сюжетно-ролевые игры традиционной современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др.

Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития, поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе.

Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в много ролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

Игры-экспериментирования. В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

Театрализованные игры. Педагог поддерживает самостоятельность детей 7- го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д.

Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).

Режиссерские игры. Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности).

В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я…»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карт» схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

Дидактические игры. Включение в обучение игры придает учебной задач конкретный, актуальный смысл, мобилизует мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентирует их на решение поставленных задач. Игра н только вдохновляет детей мыслить и выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, а, следовательно, дисциплинирует ум ребенка.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным. Используются игры, в которых ребенок учится связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать, которые развивают математические представления, способность к слуховому анализу устной речи, воспитывай сообразительность, выдержку, как средство формирования навыков общения, з; крепление знаний о нормах и правилах поведения, воспитания у детей интереса к явлениям общественной жизни.

Роль ведущего в большинстве случаев поручается детям. Вне занятий дети самостоятельны в выборе дидактических игр, в организации обстановки, в подборе партнеров. Воспитатель выступает по необходимости в качестве советчика, справедливого судьи. Любая игра не терпит скуки, принуждения Педагог должен научить детей радоваться, огорчаться, использовать розыгрыш, юмор.

Развитие коммуникативных умений

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, п дать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этике1 необходимо:

- учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение взрослому;
- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;
- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаток культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;
- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;
- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;
- научить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.;
- развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

Формирование основ безопасности

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляется анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств.

Ориентиром при построении занятий становится обращение от результатов деятельности к способам действий.

С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии особое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последовательного самостоятельного выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, выявление их значения и назначения, оценку. Большую функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения поставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящих применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств.

В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности в систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них.

Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основными задачами которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы.

С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимания уделяется формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж, к неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения.

Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия использовать инвентарь.

Воспитатель наблюдает за поведением детей по отношению к окружающей среде: бросают ли они мусор на пол (на землю), ломают ли ветки, наступают ли на дождевых червей и т.п., и на основе таких наблюдений формулирует вместе детьми правила экологически безопасного поведения в природе. Воспитатель рассказывает детям, что они

могут сделать для сохранения окружающей среды вовремя выключать свет, кран с водой, пользоваться тканевыми сумками, а не полиэтиленовыми пакетами и т.п.

Перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуется слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражаю многовековой опыт передачи подрастающему поколению назидания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасного поведения. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей.

Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельности способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельности ребенка, его творческой активности, положительного отношения к самому себе и окружающим людям, на становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе. Формированию самостоятельности, ответственности у воспитанников подготовительной группы, а также систематизации и осмыслению полученной информации способствует организация проектной деятельности. Так, в ходе реализации проекта «Малышам о правилах безопасности» воспитанники подготовительной группы выступают в качестве наставников младших дошкольников. Это учит грамотно и последовательно излагать информацию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседника, использовать различные средства передачи информации. В рамках детско-родительских проектов создаются наглядные пособия, проводится работа по оценке уровня безопасности квартиры (дома), осуществляется подготовка к семейными командным конкурсам, к выставкам. Подобная работа способствует становлению продуктивных детско-родительских отношений сотрудничества, что очень важно пред школьный период.

Многие особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы в подготовительной группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования (с накоплением опыта) родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочесть ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам.

Большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответственности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формированием компетенций безопасного поведения.

Природа и безопасность. Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ним природных

явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольник знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природным и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременное обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасно для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.

Важной особенностью, продолжающейся в подготовительной группе работ по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными, становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного о ношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных ними проблемных ситуаций.

Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла), с проблемой мусора.

Безопасность на улице. В рамках предварительной подготовки к сюжетно-ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнена конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных прав в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в авто городке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категорию дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

Безопасность в общении. Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

У ребенка 6-7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.

Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.

На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу, в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес.

В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий.

Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

Знакомство с трудом взрослых

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью взрослых. Помогает осмыслить значение труда для жизни общества и каждого человека, о разнообразии видов труда и связанных с ними профессий, о качествах человека труда. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др.

Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относиться к ней творчески.

Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдают за работой, посещают рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов. Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяют обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.

Расширение опыта самообслуживания

Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют непорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд. Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Еженедельно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг.

В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи — укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть влияние трудовых действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Педагог воспитывает у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.

Труд в природе.

Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов.

Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную с взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника,

альпийской горки, растущими деревьями v кустарникам. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.

Познавательное развитие

Программные задачи:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.
- Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).
- Знакомить детей со свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.
- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.
- Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.

• Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.
• Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

Формирование элементарных математических представлений

• Сравнение предметов и групп предметов
• Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
• Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым. Количество и счет
• Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
• Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и =, <и>, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
• Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
• Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины

• Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.
• Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
• Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.
• Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

Геометрические формы

• Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах, и их элементах.
• Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

• Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
• Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.
• Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
• Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Конструирование

• Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.

• Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
• Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
• Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
• Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

Содержание образовательной деятельности

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.

Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).

Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.

Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фото стенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества).

Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспосабливался к окружающему миру, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы — леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей).

Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека.

Дети более подробно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).

Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ — лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду. Входе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что — трудно, что легко перенести, а что — тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложней, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на производстве (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду.

Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность.

Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций.

Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно, во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам.

Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).

Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

Формирование элементарных математических представлений

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6-7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе.

Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.

Сравнение предметов и групп предметов. Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет в группе.

Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1-3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились. Актуализируются представления детей о взаимосвязи части и целого
Количество и счет. Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом
и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенной абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.

Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощь знаков+, -, = взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины. Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм — эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта.

В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и делению фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

Пространственно-временные представления. Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева — справа — посередине; между; вверху— внизу; раньше — позже; внутри — снаружи, одновременно и др.).

В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).

Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

Конструирование

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирк; форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные

элементы, выделять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фигуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию; рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждая адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины — от назначения постройки, скорости движения — от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида — от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в т. ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяем детали соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустраивают пространство по своему замыслу и плану.

Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»).В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивы навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки)

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования, представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Речевое развитие -

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.

Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).

Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.

Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа

Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Формировать умение выбирать наиболее точное слово, переформулированные мысли и составлять загадки и рассказы о словах и звуках.

Учить понимать смысл поговорок и пословиц.

Продолжать работу над смысловой стороной слова.

Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи

Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий.

Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).

Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный — умнее — умнейший; добрый — добрее — добрейший).

Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, положить, класть).

Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.

Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).

Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, хлеб — хлебница, но соль — солонка).

Учить подбирать однокоренные слова (зима — зимний — предзимье; луна — лунный— луноход).

В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи

Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Развивать образную речь.

Содержание образовательной деятельности.

Воспитание звуковой культуры речи. В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение из менять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной ил» восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет н; воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рас сказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости с ситуации все характеристики речи развивается с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствование артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особо внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, заинька, гулял? («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

Словарная работа. В подготовительной группе продолжаются обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением знаний известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов, антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное словопри формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?). Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи. Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень сравнения прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее); даются задания с помощью суффикса изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок (злой — злющий; толстый — толстенный; полный — полноватый).

Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть — надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть — раздеть, надеть — снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый — веселится; грустный — грустит). В образовании новых существительных внимание детей

обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа — школьник, огород — огородник) или на предмет (чай — чайник, скворец — скворечник).Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, но соль — солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

Развитие связной речи. Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микро темы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи. Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.

Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить нанесу — запомнить навсегда; повесить голову — загрустить). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом — лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

Художественно-эстетическое развитие

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Художественно-продуктивная деятельность

Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картине мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанре (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.

Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободы «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктор дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и на строения.

Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использования наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению; базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).
- Развивать ладовый и звуковысотный слух; чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутренней слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего раз вития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

Содержание образовательной деятельности

Художественная литература и фольклор

В 6-7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмыслением образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.

В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.

Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В.Ю. Драгунского о детях, рассказы С.В. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ», стихотворения С.Я. Маршака «Чего боялся Петя» — для

обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?». Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, выразительно-изобразительным средствам литературного произведения, обращая внимание необразные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения.

Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал?

Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художниц передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации.

В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

В образовательной деятельности, в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности — сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогами создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству.

Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей.

Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа — это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации.

Свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события.

Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: прибаутки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, перевертыши, докучные сказки.

Поэтические произведения: А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокращении), «У Лукоморья дуб зеленый» (отрывок); А.А. Фет. «Мама, глянь-ка из окошка!..» Ф. Тютчев. «Весенние

воды», «Листья», «Весенняя гроза»; А. Плещеев. «Птичка» С. Черный. «На коньках», «Волк»; И.З. Суриков. «Детство»; Д.И. Хармс. «Ива; Иваныч Самовар», «Как Володя быстро под гору летел»; С.Я. Маршак. «Вчера и сегодня»; А.А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Я. Маршака) и др.

Русские народные сказки: «По щучьему велению», «Финист — ясный сокол» «Иван Царевич и Серый волк» (с илл.И.Я. Билибина), «Марья Моревна», «Волшебное кольцо», докучные сказки.

Сказки авторские: А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»; Х.К. Андерсен, «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева»; Н.К. Абрамцева. «Сказки об осеннем ветре», «Сказка о старой вазе»; Л.А. Чарская. «Чудесная звездочка», «Подарок феи»; В.П. Катаев. «Цветик-семицветик»; Е.А. Пермяк. «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро. «Золушка»; и др.

Сказки разных народов: эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист».

Проза:

О детях: В.Ю. Драгунский. «Поют колеса тра-та-та», «Куриный бульон», «Удивительный день»; Н.Н. Носов. «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»,-'Р.А. Зернова. «Как Антон полюбил ходить в детский сад»;

О природе: Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»; М.М. Пришвин. «Гаечки», «Лисичкин хлеб»; Г. Снегирев. «Про пингвинов»; рассказы С. Сахарнова о морских обитателях и др.;

познавательные рассказы: К.Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»; С.Я. Маршак. «Откуда стол пришел»; Г.Е. Ганейзер. «Про жаркую пустыню»; С. Гарин. «Прозрачный слоник» и пр.;

на морально-этические темы: В.Ю. Драгунский. «Друг детства»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Л. Чарская. «Чудесная звездочка» и др.;

о Родине: Б.А. Алмазов. «Горбушка»; Л.А. Кассиль. «Твои защитники»; А.В. Митяев. «Землянка», «Мешок овсянки»; Н.И. Сладков. «Разноцветная земля»; Н.Ф. Григорьев. «Прозрачный домик»; С.П. Алексеев. «Рассказы о Суворове»;

о школе: И.П. Токмакова. «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А».

Тексты для длительного чтения или чтения дома с родителями: А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; А.А.Милн. «Винни-Пух и все-все-все»; Е.А. Пермяк. «Сказки о стране Терра-Ферро»; С. Черный. «Дневник Фокса Микки»; О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю.И. Коринца); Х.К. Андерсен. «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья»; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед.Л.З. Лунгиной) и др.

Художественно-продуктивная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему

природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление о исторические прошлые родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конь ка-Горбун ка, Бабы-Яги).

Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технически; способов и приемов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сер виз), материал (глина, пластилин, соленое тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельным! мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок);делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима; создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:
создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парно симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику

аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему усмотрению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусств оформления альбома).

В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайн (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная Шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя», «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок), «Изумрудный город» (архитектурный дизайн).

Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; создают арт- предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (декоративно-прикладному, книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с

искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус.нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина), «Сказки» (Г.Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус.нар. сказки); В.В. Лебедев. «Мистер Твистер» (С.Я. Маршака); Я.Н. Манухин. «Микула Селянинович» (былина в обр. А.Н. Нечаева); Н.В. Орлова. «Двенадцать месяцев» (С.Я. Маршака); А.Ф. Пахомов. «Азбука» (Л.Н. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С.Я. Маршака), «А что у вас?» (С.Н. Михалкова); А.М. Савченко. «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова); Е.И. Чарушин. «Моя первая зоология» (Е.М. Чарушина), «Лесные разведчики» (В.В. Бианки); В.А. Чижиков, иллюстрации к рассказам Н.Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова) и др.

Живопись. И.К. Айвазовский. «Девятый вал», «Радуга»; В.Н. Бакшеев. «Голубая весна»; В.Л. Боровиковский. «Портрет Лопухиной»; В. Василенко. «Юрий Гагарин»; Ф.А. Васильев. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Богатыри»; Е.Е. Волков. «Ранний снег»; В.Н. Гаврилов. «Свежий ветер»; И.З. Грабарь. «Иней»; М.А. Врубель. «Сирень», «Царевна-лебедь»; П.П. Кончаловский. «Сирень белая и розовая»; А.И. Куинджи. «На Севере диком»; И.Н. Крамской. «Неизвестная»; И.И. Левитан. «Озеро. Русь»; Б.М. Кустодиев. «На ярмарке», «Купчиха»; Э. Манэ. «Васильки», «Одуванчики»; И.И. Машков. «Розы в хрустальной вазе»; В.Г. Перов. «Охотники на привале», «Тройка»; В.Д. Поленов. «Московский дворик»; Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»; А.А. Рылов. «В голубом просторе»; З.Е. Серебрякова. «За обедом»; И.И. Шишкин. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

Музыка

Работа по музыкальному воспитанию детей 7-го года жизни достигает своей кульминации; в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.

Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общении, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни: умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке40-50 с; интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов; умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания; имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки; любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

Примерный репертуар для слушания музыки: И.Я. Беркович. «На опушке»; С.М. Слонимский. «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин. «Шутники»; Г.В.Свиридов. «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике. «Две плаксы»; А.Т. Гречанинов. «Необычайноеприключение», «Котик заболел. Котик выздоровел»; Д.Роули. «В стране гномов»; Д.Д.Шостакович. «Шарманка»;А.Г.Гречанинов«Необычайное приключение», «Маленький попрошайка»; П. Перковский. «Ссора»; М. Матвеева. «То громко, то тихо»; С.М. Слонимский «Считалка»; Ю.М. Слонов. «Лягушки»; П. Потоловский. «Лошадка»; В.Н. Салманов. «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин. «Обезьянки на дереве»; В.И. Селиванов. «Шуточка»; С.А.Разоренов. «Два петуха»; С.Я. Вольфензон. «Часики»; И.Н. Иордан. «Охота за бабочкой»; Ж.Л.Металлиди. «Колокола»; И.С. Королькова. «Воробьишка»; И. Кореневская. «Дождик»; Д.Д.Шостакович. «Медведь»; А.И. Живцов. «В пещере»; Э. Григ. «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов» (фрагмент); М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн «Менуэт»; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман. «Смелый наездник»; Л. Бетховен. «Сурок».

Пение

Задачи обучения пению:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);
- развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;
- расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;
- развитие музыкальной памяти.

Основный певческий репертуар: «Выйди, солнышко» Р.В. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р.П. Алдониной; «Песенка о лете», муз. Е.П. Крылатова, сл. Ю.С. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А.В. Кудряшова; «Путаница», муз. Е.Н. Теличеевой, сл. К.И. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. 0. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Мама», муз. Л.О. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б.П. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З.А, Левиной, сл. М.И. Ивенсен; «Новогодние игрушки», муз. В.Л. Витли на, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз, В. Дементьева, сл. В.Н. Семернина; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М.В. Карминского, сл. Я.Л. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А.И. Островского, сл. З.А. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М.С. Пляцковского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г.А. Струве, сл. К.И. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», русск. нар.песня в обр. Н.А. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество

Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

Плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале.

Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживав стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации.

Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способное радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения под музыку.

Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски «Финская полька»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети» (лит.нар. мелодия), «Ручеек с платочком» (русск. нар. мелодия), музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» (Е. Зарицкая), «Рождественская» (Е. Зарицкая); характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С.В. Рахманинова, «Танец Жар-Птиц» на музыку Э. Грига, «Танец Снежинок», музыку А.С. Грибоедова «Вальс» и др.

Пластические импровизации на классическую музыку: «Картинки с выставки М.П.Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, музыка из балета П.И. Чайковского; «Три чуда» Н.А. Римского-Корсакова, музыка Г.В. Свиридова, В.А. Гаврилина и др.

Игра на детских музыкальных инструментах. В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Э потребность в музицировании должна стать качеством личности — на всю жизнь.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

- создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;
- развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;
- развивать способности детей импровизировать музыку в игре в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, три диалог инструментов;

- развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос — ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например, «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;
- создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;
- продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато.

Музыкальный материал: русский детский фольклор, музыка и танцы народов мира, современные детские песни, современная танцевальная музыка; непрограммные авторские миниатюры различного характера (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка, скерцо, ноктюрн и т.п. — в различном исполнении и стилистической интерпретации), доклассическая инструментальная музыка, вариации.

Основные приемы работы: имитации «эха», исследование, творческое подражание, вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, творческая работа в малых группах.

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: песни, танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например, «Марш кузнечиков» С.М. Слонимского, «Волшебные колокольчики» В.А. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке).

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент); С.В. Рахманинов. «Итальянская полька»; И. Стрибогг. «Вальс петушков»; Э. Григ. «Танец Анитры» (фрагмент); И. Штраус. «Полька Трик-трак».

Физическое развитие

Программные задачи:

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Формировать правильную осанку.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.

- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни правилах безопасного поведения

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.
- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствия умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Приобщение к физической культуре

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами)
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разны исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку,
- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазания с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.
- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы е решения, соотносить последовательность, направление, характер действий образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Содержание образовательной деятельности

Сохранение и формирование психического и физического здоровья детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и

психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей. Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).

Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания.

Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения и своему здоровью, и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Приобщение к физической культуре

Занятия по физической культуре проводятся ежедневно с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия по физической культуре не должна превышать 30 минут.

Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

Организация двигательной активности детей 6-7 лет.
Примерный перечень упражнений

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятие по физической культуре	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице) 30 минут
Игровая утренняя гимнастика	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года — на улице) 10-15 минут
Подвижные игры и физические	Ежедневно с подгруппой или группой

упражнения на прогулке.	детей 12-15 минут
Игровая гимнастика после дневного с на с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно с группой детей 12-15 минут
Комплекс общеразвивающих упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций.	1 раз в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) не более 10 минут
Дифференцированные игры и упражнения для детей с разным уровнем двигательной активности.	2 раза в неделю с подгруппой детей (включены в содержание прогулки, интегрированной образовательной деятельности) 5-7 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей.	Ежедневно в разные отрезки режима дня

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами.

Упражнения в беге. Бег на носках, высоко поднимая колено, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2-3 мин); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5-6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120* см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч.

Упражнения в бросании, ловле, метании. Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу.

Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скользящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом».

Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Ловишка, бери ленту», «Перемени предмет», «Жмурки», «Горелки», «Два Мороза», «Краски», «Хитрая лиса», «Ловишки-перебежки», «Совушка».

Игры с прыжками: «Охотники и зайцы», «Удочка», «Волк во рву», «Не замочи ног», «Лягушки и цапля», «Прыгни-повернись», «Прыгни-пригнись», «Добеги и прыгни», «Попрыгунчики», «Лягушки в болоте».

Игры с метанием и ловлей: «Ловишки с мячом», «Мяч через сетку», «Кто дальше бросит», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот и ловит мяч».

Игры с элементами соревнования: «Чья команда победит», «Кто скорее добежит через препятствия к флажку», «Чья команда забросит больше мячей в корзину».

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Попади в мяч», «Дружные пары», «Петушиные бои», «Гимнасты», «Спрыгни и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек».

Игры и упражнения на ловкость: «Не задень веревку».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Петрушка», «Положи-подними», «Не урони шарик».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Бельбоке», «Найди предмет по назначению».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Перекати назад».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Поверни», «Нитка с иголкой», «Воротики», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Не теряй пару».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «Переправа через реку».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Не опоздай».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту движений: «Найди пару в круге», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо навстречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару».

Игры на быстроту движений и ловкость: «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй».

Игры и упражнения на ловкость: «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Успей поймать».

Игры и упражнения на координацию: «Кто быстрее соберет пирамиду?»

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей среднего дошкольного возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1. образовательные области,
2. основные воспитательные задачи
3. сквозные механизмы развития детей,
4. виды детской деятельности,
5. формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса подготовительной группы

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития детей	Виды детской деятельности и активности	Формы организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Физическое воспитание - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе - формирование навыков выполнения основных движений	Игра общение познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Нод по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки и др.
Социально коммуникативное развитие	Нравственное воспитание: - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе Трудовое воспитание: - помощь ребенку в овладении	Игра общение познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные со взрослыми проекты и др. индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках

	трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде			практико-ориентированных проектов) и др.
Познавательное развитие	Умственное воспитание: - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста	Игра общение познавательно-исследовательская деятельность	Конструктивная	НОД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие			Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
				Обсуждение, разучивание и инсценированные произведений, игры-драматизации, детские спектакли
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое воспитание: - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств	Игра общение познавательно-исследовательская деятельность	Изобразительная	НОД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и пр.
			Музыкальная	НОД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений,

				музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Для решения образовательных задач Рабочей Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения, а также образовательная технология «Ситуация».

Суть образовательной технологии «Ситуация «заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», можно использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

целостности данная технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также по локализации во времени (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.).

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые

задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	**Содержание работы**
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль,

	направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Виды деятельности в центрах активности

Совместная деятельность с педагогом	**Самостоятельная деятельность детей**
Центр литературы	
Подготовка центра к работе. Дидактические игры и упражнения. Рассматривание иллюстраций. Беседы. Книгоиздательство. Оформление выставок. Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению художественно-речевой деятельностью, игрой-фантазией, рассматриванием иллюстраций художников.* Художественно-речевая деятельность: *рассказывание стихотворений, потешек; пересказ знакомых сказок; отгадывание загадок; составление рассказов; разучивание стихотворений, потешек.* Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры. Театрализованные, режиссерские игры, фантазирования по мотивам литературных произведений. Дидактические словесные (в том числе народные) игры.	Рассматривание иллюстраций. Рисование иллюстраций. Дидактические игры и упражнения. Самостоятельное выполнение заданий. Раскрашивание.
Центр строительства	
Подготовка центра к работе. Экспериментирование. Конструирование из различных видов конструктора. Сооружение построек по показу. Игры со строительным материалом. Беседа. Рассматривание моделей построек элементарный, анализ. Сюжетно-ролевая игра. Художественно-речевая деятельность	Игры со строительным материалом. Конструирование из различных видов конструктора. Сооружение построек по замыслу. Рассматривание иллюстраций и картинок. Сюжетно-ролевая игра. Наведение порядка в центре.

(использование малых фольклорных форм в процессе работы). Наведение порядка в центре. Игры со строительным материалом. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу.	
Центр песка и воды	
Игры. Изучение свойств веществ, предметов. Экспериментирование. Беседа. Показ и рассматривание. Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра. Художественно-речевая деятельность (использование малых фольклорных форм в процессе работы). Изобразительная деятельность. Поддержание порядка в центре. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка).	Игры. Изучение свойств веществ, предметов. Экспериментирование. Применение правил гигиены. Беседа. Показ и рассматривание. Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра. Изобразительная деятельность.
Центр математики и манипулятивных игр	
Количество и счет	
Дидактические игры и упражнения. Экспериментирование. Использование математических символов при реализации тематического проекта. Изготовление настольных игр. Настольные игры. Изготовление атрибутов для игровой деятельности. Продуктивная деятельность. Создание проблемной ситуации. Чтение и рассматривание иллюстраций. Досуг. Выставки. Пальчиковые игры.	Дидактические игры. Настольные игры. Подвижные игры. Использование символов предметно-развивающей среды. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций.
Величина	
Экспериментирование. Дидактические игры и упражнения. Настольные игры. Развивающие игры. Изготовление настольных игр. Изготовление атрибутов для игровой деятельности. Продуктивная деятельность. Чтение и рассматривание иллюстраций. Досуг. Выставки.	Дидактические игры. Экспериментирование. Настольные игры. Использование символов предметно-развивающей среды. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций.

Ориентирование в пространстве	
Экспериментирование. Дидактические игры и упражнения. Настольные игры. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Продуктивная деятельность. Чтение и рассматривание иллюстраций. Досуг. Выставки.	Экспериментирование. Настольные игры. Использование символов предметно-развивающей среды. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Изготовление атрибутов для игр.
Ориентирование во времени	
Экспериментирование. Дидактические игры и упражнения. Настольные игры. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Продуктивная деятельность. Создание проблемной ситуации. Чтение и рассматривание иллюстраций. Досуг. Художественно-речевая деятельность. Выставки.	Экспериментирование. Настольные игры. Использование символов предметно-развивающей среды. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевая игра.
Центр науки и естествознания	
Дидактические игры и упражнения, интеллектуальные игры. Рассматривание, наблюдение развивающие игры; игры с кольцами. Игры-путешествия. Беседы. Опыты, игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет («Этот удивительный мир диких животных» и др.) Оформление тематических выставок. Создание коллекций (гербарии, камни, открытки и др. Поисково-исследовательские проекты.	Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками бумагой и др. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Уход за растениями в уголке природы.
Центр искусства	
Дидактические игры и упражнения. Беседы. Изготовление атрибутов для игр. Досуг. Рассматривание иллюстраций художников. Рисованием собственных иллюстраций к прочитанным произведениям.	Деятельность в центре активности. Рассматривание, наблюдение Самостоятельное выполнение заданий. Изготовление атрибутов для игр.

Рисование (гуашь, акварель, мелки, карандаши); лепка (пластилин); аппликация (бумага, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему. Ручной труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.) Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.) Организация и оформление выставок. Конструирование из бумаги (оригами). Экспериментирование с красками. Пальчиковые игры. Проектная деятельность.	
Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр	
Игры сюжетно-ролевые. Театрализация. Театрализованные этюды. Игры-драматизации. Беседы. Чтение художественной литературы. Сюжетно-ролевые игры: (бытовые, производственные, общественные). Театрализованные игры: (игры-имитации (в том числе игры этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации). Режиссерские игры: (с игрушками-персонажами, предметами заместителями). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом; хороводные игры.	Игры сюжетно-ролевые. Театрализация. Игры-драматизации. Подвижные игры.
Центр музыки	
Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Музыкальные и музыкально-дидактические игры.	Слушание. Игра на детских музыкальных инструментах. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.
Центр физкультуры	

Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры аттракционы, игры с использованием предметов. Физические упражнения. Ритмика, ритмопластика.	Подвижные игры. Физические упражнения.
Открытая площадка	
Свободное общение на разные темы. Восприятие литературных произведений с последующими: *свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, просмотром мультфильмов.* Артикуляционная гимнастика. Специальное моделирование ситуаций общения: *«Интервью», «У меня зазвонил телефон» и др.* Коммуникативные игры (*на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.*) Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Пальчиковые игры.	

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования-важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов

индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения с родителями
5-8 лет	- психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; - способы поддержки познавательной активности ребенка; - зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; - о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; - как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

Перспективный план работы с родителями на 2021-2022 учебный год

Месяц	Собрания	Консультации, беседы	Мастер-классы	Клуб выходного дня	Акции, конкурсы, выставки	Досуги, праздники	Наглядная информация (стенды)
Сентябрь	Организационное родительское собрание «ФГОС в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности детей подготовительной группы»	«Речевое развитие детей 6-7 лет»; «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».			Городской конкурс на противопожарную тематику. Конкурс «осенние поделки. Сказочные герои»	«День музыки»	Папка-передвижка «Осень» Памятка «Безопасное поведение на улице» Памятка «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».
Октябрь		«Готовим руку дошкольника к письму»	«Изготовление светоотражающего элемента для одежды ребёнка».	День здоровья		Праздник осени «Золотая осень»	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».

Ноябрь		«Всё о детском питании».		«Поздравляем милых мам»	Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!" Акция «Поможем птицам» (Изготовление кормушек)		Папка - передвижка «Чтобы дети не болели»
Декабрь	«С МЭО просто и интересно»	«Как провести выходной день с ребёнком?».	Изготовление новогодних игрушек	Экскурсия в музей, Кинотеатр.	Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».	«Новый год у ворот» Праздничное развлечение	Информационный стенд «Безопасный новый год»
Январь		Консультация «Игры в кругу семьи».	Изготовление Кормушки для птиц	Постройка снежного городка	Выпуск плаката «Интересные места России».		Папка – передвижка «Зима». Памятка «В каких продуктах живут витамины»

Февраль		Консультация «Ребенок левша»		Все на каток.	Семейная стенгазета «Российские войска».	«Играем с папами» Спортивный досуг	Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников».
Март		«Как провести выходной день с ребенком?»	Организовать посиделки «Моя мама – мастерица» (знакомство с кулинарным хобби мам и их дочек, с семейными традициями).	Масленица	Совместное создание в группе огорода. Посадка лука Выставка творческих работ «Весенняя фантазия».	Праздник мам «Моя мама лучше всех»	Папка-передвижка «Учите вместе с нами»
Апрель		Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».		День здоровья «Мама, папа, я – спортивная семья»	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.		Папка – передвижка «Уроки светофора»

Май	Родительское собрание «До свидания, детский сад».	Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».		Развлечение с родителями «Красный, желтый. Зеленый»	Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».		Папка – передвижка «День Победы» Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»

3. Организационный раздел

3.1 Материально техническое обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Социально-коммуникативное развитие

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2013-2014.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики; гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 20134.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.- метод, пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг. Уч.-метод. пособие. М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).

ТимофееваЛ.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб: Детство-пресс, 2014.

Познавательное развитие

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: Цветной мир, 2015. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Т. И. Гризик «Познаю мир». Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2004. – 160с.

Примерная общеобразовательная программа воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста / проект. – М. :2007г.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. — М.: Цветной мир, 2012.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 М.: Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 6-7 лет. — М.: Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный матери Игралочка — ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. — Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5 – 7 лет. — М.: Ювента, 2013.

Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. — М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. — М.: ИД «Первое сентября», 2009.

Речевое развитие

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. — М.: Вентана-Граф, 2009.
Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2013.
Ушакова 0.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Сфера, 2014.

Художественно-эстетическое развитие

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике детей 3-7 лет. — СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. — СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). — М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художестве эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). — М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная школе группа. — М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Цветной мир, 2011.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

Помещение группы разделено на так называемые центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Количество и организация центров активности (деятельности) может варьироваться в зависимости от возможностей помещения и возраста детей.

Пространство группы разбивается на центры активности с помощью, невысоких, устойчивых и прочных шкафов и полок, включающих закрытые дверцами отделения (игровые модули), предпочтительно из натурального дерева. При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров (например, при проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет того, что у части шкафов (3-4) имеются колесики.

Конечно, наполнение центров активности в группе всегда определяется тем, какой это центр. Однако наполнение центров активности в группе зависит и от происходящей в них деятельности и меняется в зависимости от нее. Так, например, если в группе идет определенный проект, то наполнение центров в большой мере (хотя и не полностью) будет определяться тематикой проекта.

Таким образом, все происходящие в группе события, выбранные темы и направления работы, детские исследования и т.п. найдут свое отражение в материалах, наполняющих центры активности. Это значит, что центры активности отличаются от привычных «уголков» в традиционных группах, наполнение которых обычно застывшее,

обновляется чрезвычайно редко и - что самое главное - не в связи с детской активностью, а скорее в связи с внешними обстоятельствами. Важно помнить, что материал в центрах активности не может быть одним и тем же в течение слишком долгого времени - это означало бы, что образовательный процесс в этой группе застыл, и дети не продвигаются в своем развитии.

В группах существует определенный набор центров, который отражает основные направления детского развития. Этот набор может меняться и варьироваться, однако идущий ниже перечень, так или иначе, представляет собой «костяк» обычного набора. Основных центров - до 10.

В этот набор входят:

- центр искусства;
- центр строительства;
- литературный центр + центр грамотности и письма в старших группах;
- центр сюжетно-ролевых (драматических) игр;
- центр песка и воды;
- центр математики и манипулятивных игр;
- центр науки и естествознания;
- центр кулинарии;
- открытая площадка.

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход.

Материалы, расположенные в каждом центре:

• отражают реальный мир;
• побуждают к дальнейшим исследованиям;
• соответствуют интересам и уровню развития ребенка;
• обеспечивают его дальнейшее развитие;
• имеются в достаточном количестве;
• доступны и привлекательны;
• систематизированы и снабжены надписями и символами.

Материалы подталкивают детей к самостоятельным исследованиям. Они располагаются на полках так, чтобы ими было легко и удобно пользоваться.

Примерный перечень материалов и оборудования для создания предметно-пространственной среды

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды

	транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение(инерционные). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовый материал и предметы заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Игрушки и оборудования для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе наштоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа ЛЕГО и др.
Средства ИКТ	Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в приложении).
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и

оборудование для художественно-продуктивной деятельности	многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия).Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные весом 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60 см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250 гр, канат, ворота для мини - футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40 см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон,
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

3.3. Распорядок и режим дня.

Организация жизни и деятельности в ДОУ детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет)

В холодный период года: продолжительность непрерывная образовательной деятельности составляет 30 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки не превышает 1,5 часа в первую половину дня и 30 минут во вторую половину дня. Образовательная деятельность осуществляется в процессе совместной деятельности взрослых и детей не

только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, с учетом интеграции образовательных областей. Формы организации: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные. Прогулка в течение дня составляет 3 часа 40 минут. Продолжительность дневного сна – 2 часа.

Продолжительность	***Холодный период года***
07.00-08.00	Прогулка детей с родителями до детского сада Прием детей, взаимодействие с родителями воспитанников. Совместная игровая деятельность взрослого с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей.
08.00-08.20	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, художественно-эстетическая, чтение). Самостоятельная деятельность детей
08.20-08.30	Утренняя гимнастика
08.30-08.50	Подготовка к завтраку. Завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
08.50-09.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, художественно-эстетическая, чтение). Самостоятельная деятельность детей
09.00-10.50	Непрерывная образовательная деятельность
10.10-10.20	Второй завтрак - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
10.50-11.00	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
11.00-12.40	Прогулка - совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей
12.40-12.50	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду – образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
12.50-13.15	Обед - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
13.15-15.00	Сон (дневной)
15.00-15.20	Подъем, закаливание процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.20-15.30	Полдник - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
15.30-17.00	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, художественно-эстетическая, чтение). Самостоятельная деятельность детей

17.00-17.20	Подготовка к ужину. Ужин – образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.20-17.30	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
17.30-19.00	Прогулка - совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская). Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями воспитанников. Уход детей домой. Прогулка родителя с ребенком после возвращения из детского сада

3.3.1 Годовой календарный учебный график МБДОУ «Детский сад №21» на 2021-2022 учебный год

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году, составлен в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20, Федеральным законом. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Содержание	**Продолжительность**	**Количество дней**
Период учебного года	01.09.2021 г. – 31.05.2022 г.	180 дней
Недельный режим	Понедельник - пятница	
Определение уровня достижения детьми целевых ориентиров	23.05.2022 г. – 27.05.2022 г.	5 дней
Дни творческих каникул*	30.12.2021г.	1 день
Летний оздоровительный период*	01.06.2021 г. – 31.08.2021 г.	65 дней
Праздничные дни (неработающие дни)	04.11.2021 г., 05.11.2021 г. 03.01.2022 г. – 07.01.2022 г. 23.02.2022 г. 07.03.2022г., 08.03.2022г. 02.05.2022г., 03.05.2022г. 09.05.2022г., 10.05.2022г.	16 дней
Количество учебных недель	**36**	
Количество учебных дней	**180**	
* в дни творческих каникул и в летний оздоровительный период воспитанники ДОУ посещают дошкольное учреждение. Непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая деятельность). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, досуги, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.		

Учебный план МБДОУ «Детский сад №21» на 2021 – 2022 учебный год по программе «Югорский трамплин»

	Приоритетный вид	**Образовательная**	**Возрастная группа**

Образовательная область	**детской деятельности**	**деятельность в центрах активности**	**Подготовительная группа (6 – до прекращения образовательных отношений)**
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений (РЭМП)	Центр математики и манипулятивных игр	**1**
	Ознакомление с окружающим миром (ООМ)	Центр науки и естествознания	**1**
	Конструирование	Центр строительства	**1**
Речевое развитие	Коммуникативная (Развитие речи)	Литературный центр/ Центр грамотности	**1**
	Восприятие художественной литературы и фольклора		**1**
	Подготовка к обучению грамоте		**1**
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Центр искусств	**2**
	Художественный труд	Центр искусств	**1**
	Музыкальная		**2**
Физическое развитие	Двигательная		**3**
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, труд, безопасность, игровая деятельность	**Интегрируются со всеми образовательными областями во всех видах детской деятельности, реализуется в режимных моментах**	
Количество часов:			**7час. 00мин.**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			**3/30**
Всего часов:			**8часов 30 минут**

*** ─ реализуется в режимных моментах**

3.3.2 Расписание НОД на 2021-2022 учебный год

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №7				
ПОНЕДЕЛЬНИК	**ВТОРНИК**	**СРЕДА**	**ЧЕТВЕРГ**	**ПЯТНИЦА**
09.00-09.30 – ОД в ЦА 09.40-10.10 – ОД в ЦА	09.00-09.30 – ОД в ЦА **10.40-11.10 – физ-ра**	09.00-09.30 – ОД в ЦА 09.40-10.10 – ОД в ЦА	09.00-09.30 – ОД в ЦА **10.20-10.50 – музыка** **11.25-11.55 –**	09.00-09.30 – ОД в ЦА 09.40-10.10 – ОД в ЦА 10.20-10.50 –

			физ-ра (улица)	ВЧ
16.00-16.30 – музыка	15.30-16.00 – ВЧ	**15.40-16.10 – физ-ра**		

3.3.3 Режим проведения закаливающих и оздоровительных мероприятий с детьми

Закаливание «Воздушные ванны»

Закаливание воздухом – один из эффективнейших способов избежать простуд и вирусных инфекций. Эта процедура очень проста, но в то же время полезна для детского организма. Закаливающий эффект достигается в том случае, когда есть разница температур между воздухом и кожной поверхностью. Температура воздуха в помещении, где большую часть времени проводит ребенок, понижается на 1 – 2 градуса. Полезно делать сквозное проветривание, то есть устраивать в комнате сквозняк, открыв и окно, и дверь. В осенне – зимний период проветривание проводят не менее 4 раз в день, открывая окно на 15 минут. На это время ребенка из комнаты удаляют. Летом в теплые дни окно круглые сутки нужно держать приоткрытым.

Методы закаливания:

- оздоровительные прогулки, ежедневно
- умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук
- воздушные ванны до и после сна, на занятии по физкультуре (воздушная ванна 10-15 мин., ребенок двигается, бегает, выполняет гимнастические упражнения при температуре воздуха +18, +20)
- ходьба босиком в обычных условиях и по массажным коврикам после сна, на занятиях физкультурой (время увеличивается постепенно)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий *(проводимых в группе*).

Задачами организации культурно-досуговой деятельности детей являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениям, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Перспективное планирование организации досуговых мероприятий в группе:

№	месяц	Мероприятие
1	сентябрь	1. Подготовка и проведение развлекательного мероприятия «Визитка группы», посвященного Дню работников дошкольного образования. 2. Конкурс рисунков «Воспоминания о лете» 3.Выставка детского творчества на противопожарную тематику,
2	октябрь	1.Выставка поделок из природного материала «Осенний вернисаж» Совместная работа родителей и детей 2.Концерт, посвященный Дню музыки

		3. Драматизация сказки «Волк и семеро козлят»
3	ноябрь	1.Физкультурный досуг «Мы быстрые и ловкие» 2.Осенний праздник
4	декабрь	1.Конкурс рисунков «Сказки коренных народов Югры», посвященных Дню образования Югры 2.Физкультурный досуг «Мы растем здоровыми» 3.Выставка новогодней игрушки (совместные поделки детей и родителей) 4.Викторина по теме «Не шути согнем» 5.Новогодний утренник
5	январь	1. Музыкальный досуг «Рождественские посиделки» 2.Театрализованное представление «Путешествие в сказку «Теремок» 3.Физкультурный досуг на улице «Зимние катания» Досуг «День вежливых слов»
6	февраль	1. Физкультурный досуг «Бравые солдаты» (23 февраля) 2.Экологическое развлечение «Как баба Яга цветок утащила»
7	март	1. Музыкальный досуг «Масленица» 2. КВН на тему: «Правила дорожные – правила надежные» 3.Утренник, посвященный 8 марта 4.Слушание произведения Чайковского «Детский альбом»
8	апрель	1.Развлекательное мероприятие «Космическое путешествие» 2.Творческий конкурс «С праздником Светлой Пасхи»
9	май	1.Посещение музыкальной школы 2.Выставка детских рисунков к дню Победы 3.Квест – игра к дню пограничника Театрализованное представление «Три поросенка»

Календарь праздников

Сентябрь	1 – День Знаний 9 – Международный день красоты 10 – День журавля 19 – День рождения смайлика 21 – Международный день мира 27 – День воспитателя и всех дошкольных работников 27 – День туризма 27 – День кроликов 30 – День Интернета Первое воскресенье сентября – День работников нефтяной и газовой промышленности
Октябрь	1 – День пожилого человека 1 – Международный день музыки 2 – День листопада 4 – Всемирный день животных 5 – День учителя 9 – Всемирный день почты 28 – Международный день анимации 28 – День бабушек и дедушек 31 – День Черного моря
Ноябрь	4 – День народного единства

	8 – Международный день КВН 12 – Синичкин день (День встречи зимующих птиц) 14 – Международный день логопеда 16 – День рукоделия 18 – День рождения Деда Мороза 20 – Всемирный день ребенка 21 – Всемирный день приветствия 21 –Всемирный день телевидения 22 – День психолога в России 30 – День домашних животных
Декабрь	10 – Всемирный день футбола 11 – Международный день гор 21-22 – День зимнего солнцестояния 28 – Международный день кино 24-31 – День зеленой елки
Январь	11 – Всемирный день «спасибо» 11 – День заповедников и национальных парков 14 – Старый новый год 21 – Международный день объятий 21 – День снега 25 – Татьянин день 29 –День изобретения автомобиля 30 – День Мороза и Снегурки
Февраль	2 – Всемирный день водно-болотных угодий 8 – День Российской науки 9 – Международный день стоматолога 10 – День метели 10 – День Домового 14 – День Святого Валентина 17 – День спонтанного проявления доброты 21 – Международный день родного языка 23 – День защитника отечества с 20-26 – Масленица
Март	1 – Всемирный день кошек 3 – Всемирный день писателя 8 – Международный женский день 20 – Международный день счастья 20-21 – День весеннего равноденствия 21 – Всемирный день поэзии 21 – Международный день кукольника 21 – День леса 22 – День воды 27 – международный день театра
Апрель	1 – День смеха 1 – Международный день птиц 1 – Именины Домового 1 – День математики 2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 12 – День космонавтики 19 – День подснежника 22 – Международный день Земли

	29 – Международный день танца 30 – День пожарной охраны
Май	1 – Праздник весны и труда 3 – День Солнца 7 – День радио 9 – День Победы 12 – День посадки леса 12 – Всемирный день медицинской сестры 15 – Международный день семьи 18 – Международный день музеев 18 – День майского жука 27 – Всемирный день библиотек 28 – День пограничника

Традиции - ритуалы жизни группы

Традиция *«Утренний сбор»* - это ежедневная, спланированная структурированная практика. Утренний сбор создает условия для социального, эмоционального и интеллектуального развития каждого члена сообщества группы. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений. Время и место сбора постоянное. При организации «Утреннего круга» используется сигнал, приглашающий на круг. Порядок расположения в кругу меняется, по росту по датам рождения по алфавиту, мальчик девочка, по желанию.

Структура «Утреннего сбора» включает в себя:

Приветствие: показ образца приветствия.

(Доброе утро Катя, я рада, что ты сегодня с нами)

Приветствие вербальное и невербальное. Песни считалки речевки, на разных языках, приветственные жесты. Комплименты. Очередность - передается предмет по кругу

Обмен информацией (идеями, новостями) это самый важный этап утреннего сбора. Во время обмена информацией дети учатся выражать свои собственные идеи, мысли, чувства, важные для них.

Выбор темы для обсуждения

Новости, события и информация, а не игрушки и обсуждение их.

Темы варьируются в зависимости от возраста и состава группы.

Обмен идеями происходит по определенному порядку, который доступен детям и их родителям заранее с целью предварительной подготовки. Количество детей, которые будут принимать участие в обсуждении ограничивается. Для этого используются коробочка, в которой лежат предметы, например, 2 белых и 3 серых, 2 вопроса и 3 комментария. 1,2 участника достаточно. Число вопросов и комментариев 5,6.

Правила для выступающих: говорить громко и понятно, представлять новости кратко и четко, отвечать на вопросы вежливо и уважительно.

Правила для слушающих (внимательно слушать, воспринимать идеи с уважением)

Иногда во питатель задает вопросы, на которые отвечают все дети, сидящие в кругу, или высказывают свое мнение по проблеме выдвинутой воспитателем или детьми. (разработка правил группы, как уладить конфликт, исследование новых игр)

В зависимости от возраста детей воспитатель может начать дискуссию, задав вопрос:

Каким своим достижение ты гордишься, что ты чувствуешь по поводу?

Обсуждение и ответы на вопросы сначала демонстрирует воспитатель, а затем начинают практиковаться и дети.

Для того чтобы научить детей задавать вопросы постепенно вводятся различные типы вопросов

Фактические (кто, что, почему)

Расширяющие (что еще мы должны рассмотреть)

Осмысленные (почему произошло таким образом или как можно было сделать по-другому)

Гипотетические (что если мы сделаем вот так, как вы думаете, что произойдет)

Альтернативные (какой вариант лучше первый или второй)

Обмен идеями вводят последним, когда предыдущие этапы успешно освоены

Групповая деятельность

Построение сообщества через игру и позитивное настроение.

Вид игровой деятельности: заставляют детей смеяться

Способствуют кооперированию и совместному решению проблем

Создают банк игр, упражнений, песен, стихов

Поддерживают позитивное настроение в группе

Развивают координацию движений, проворность, ловкость.

Ежедневные новости - обеспечение информацией. Это краткое прямое сообщение, написанное воспитателем или под его руководством и вывешенное на всеобщее обозрение. В зависимости от возраста новости в рисунках, пиктограммах.

Ежедневные новости могут служить письменным документом, отражающим историю группы, состоят из:

Календарных событий

Тема или вопрос дискуссии

План работы на день

Информация о видах работ

Выполнения спец. просьбы или задания

Особые объявления (достижения, именины, звезды недели)

Выбор центров активности и планирование деятельности детьми (доска выбора), попросить детей составить план того, чтобы они хотели сделать до начала работы и по завершении сравнить их результаты с планами.

Традиция «Вечерний сбор» - это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличался каждый ребенок. Во второй половине дня, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что- то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие – то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения детей.

Традиция «День рождения» - включает особые элементы костюма – плащ или корону именинника. Проводится традиционная хороводная игра «Каравай» и дети говорят имениннику пожелания.

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В МБДОУ «Детский сад №21» подготовительной группе №7 «Белоснежка» (педагогами, воспитанниками, родителями) – реализуется проект «Социокультурные истоки», который направлен на приобщение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Методологической базой проекта является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина и А.В. Камкина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Реализация проекта осуществляется во второй половине дня со всеми воспитанниками группы два раза в неделю.

Цель: Заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

- Воспитывать в детях: милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.
- Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.
- Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
- Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.
- Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.
- Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада.

Методы и приемы:

1. Присоединительное слово педагога. Эмоциональный заряд.
2. Использование визуального ряда и музыкального сопровождения (подборка репродукций картин отечественных художников - классиков, классической музыки и детских песен по темам).
3. Разговор - диалог в круге.
4. Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций.
5. Обсуждение выхода из проблемных ситуаций героев литературных произведений.
6. Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме занятия.
7. Совместные размышления над пословицами и поговорками.
8. Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме занятия.
9. Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов.

Формы организации:

- Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная».
- Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно-нравственного воспитания.
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовно-нравственного содержания.
- Православные праздники («Рождество Христово», «Пасха Христова» и др.)
- Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «Масленица», «Святки» и др.)
- Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная», «Вербное воскресенье», «Коляда» и др.)
- Игры и беседы духовно-нравственного содержания.

Взаимодействие с родителями (законными представителями).

- Литературно-музыкальные досуги.
- Музыкально-художественная драматизация.
- Организация творческих выставок.
- Семейные гостиные.
- Семейные мастерские.

- Семейные конкурсы.

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать вое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Используемая литература

1. Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополнительное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2018. – 224 с.

2. Истоковедение. Том 15. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 160 с.

3. Истоковедение. Тома 3-4. Издание 3-е, дополненное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2017. – 344 с.

4. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. – М.: Издательский дом «Истоки», 2018. – 216 с.

5. Дневник формирования основ социокультурного развития ребёнка – дошкольника. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2019. – 36 с.

6. Сказочное слово. Альбом для развития детей дошкольного возраста (6 - 8 лет). – М.: Издательский дом «Истоки», 2019. – 16 с.

7. Сказочное слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет). Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2018. – 31 с.

8. Сказочное слово. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6 - 8 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 32 с.

9. Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6 - 8 лет). Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 36 с.

10.Напутственное слово. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6 - 8 лет). Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 32 с.

11. Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6 - 8 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 24 с.

12. Светлый образ. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6 - 8 лет). Издание второе, исправленное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 28 с.

13. Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6 - 8 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 32 с.

14. Мастера и рукодельницы. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6 - 8 лет). Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2020. – 36 с.

15. Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6 - 8 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2019. – 56 с.

16. Семейные традиции. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6 - 8 лет). Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2019. – 36 с.

Перспективное комплексно-тематическое планирование
«Социокультурные истоки» в подготовительной группе № 7 «Белоснежка»
на 2021-2022 учебный год НОД – 72

Месяц	Нравственная категория	№	Дата	Содержание деятельности	Задачи
Сентябрь	«Сказочное слово». Книга 1 для развития детей 6-8 лет.	1		Работа в круге. Викторина «Путешествие по сказкам». Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка» (с.4-10) -(1). Беседа с детьми о том, чему учит сказка, на основе русской народной сказки «Царевна – лягушка» и личного опыта детей (с.7-11) -(2).	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции Слова». 2. Развитие общения в паре. 3. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка. 4. Развитие самооценки у дошкольников и коммуникативно-речевых умений и навыков. 5. Обучение выполнению правил поведения в ресурсном круге. 6. Обучение выражению своих мыслей, желаний и построения речевого высказывания в ситуации общения.
		2		Работа в круге. Словесная игра (фрагменты русской народной сказки «Царевна – лягушка» по иллюстрациям книги «Сказочное слово») (с.12-13) -(2). Чтение стихотворений, работа с пословицами (с.14-18) -(2). Оформление страницы Альбома (с.4).	
		3		Активное занятие. Инсценирование фрагмента русской народной сказки «Царевна – лягушка».	
		4		Работа в круге. Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (с.11-26) -(1), беседа по содержанию.	
		5		Работа в круге. Продолжение чтения сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (с.11-26) –(1).	
		6		Работа в круге. Беседа с детьми о том, чему учит сказка, на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», словесная игра (с.19-29) -(2), личного опыта детей.	
		7		Работа в круге. Беседа о волшебном мире сказок «Сказка - правда, в ней намек, добрым молодцам урок» (с.30-31) -(1).	

		8		Активное занятие. Игра-драматизация «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина».	
		9		Работа в круге. Выполнение заданий (с.27) -(1), чтение стихотворений и обсуждение пословиц (с.30-31) -(2)	
		10		Работа в круге. Беседа и оформление страницы Альбома (с.4-5).	
Месяц	**Нравственная категория**			**Содержание деятельности**	**Задачи**
Октябрь	«Напутственное слово». Книга 2 для развития детей 6-8 лет (часть первая).	11		Работа в круге: разговор с детьми на тему «Путешествие». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека» на основе сказки К.Д. Ушинского «Ветер и солнце» (с.5) -(1) и личного опыта. Словесная игра (с.6) -(2).	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции Слова». 2. Приобщение к традиции напутственного слова. 3. Развитие умения общаться в паре. 4. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка. 5. Развитие навыка совместной деятельности в группе. 6. Формирование у воспитанников способности договариваться, приходить к единому мнению; слушать своих сверстников и воспитателя.
		12		Работа в круге: чтение, обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная» (с.6-14) -(1)	
		13		Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека» на основе русской народной сказки «Василиса Прекрасная», (с.7-9) -(2), Словесная игра (с.10-11) -(2), работа с пословицами (с.4) -(1) и личного опыта.	
		14		Работа в круге. «Напутственное слово» (с.18) -(1), (с.4-5) -(2). Создание условий для развития способности детей получать родительское благословение и дарить напутственное слово (с.12-13) -(2).	
		15		Работа в круге. Выполнение задания (найти напутственные слова в стихотворных строках из сказок А.С.Пушкина) «Сказка о рыбаке и рыбке» (с.16-) -(1), беседа по фрагменту сказки (с.14) -(2). «Сказка о царе Салтане» (с.17) -(1), беседа по	

				фрагменту сказки (с.15) -(2).	
		16		Активное занятие. Сюжетно-ролевая игра «Доброе слово сказать - посошок в руку дать».	
		17		Работа в круге. Словесная игра «Узнай богатыря по фрагменту былины», работа с пословицами (с.16-17) -(2).	
		18		Работа в круге. Оформление страницы Альбома: рисунок к сказке «Василиса Прекрасная» (с.7).	
Месяц	**Нравственная категория**	**№**	**Дата**	**Содержание деятельности**	**Задачи**
Ноябрь	«Жизненный путь». Книга 2 для развития детей 6-7 лет (часть вторая).	19		Работа в круге. Чтение русской народной сказки «Пёрышко Финиста Ясного-сокола» (с.21-32) -(1).	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Слова». 2. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. 3. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 4. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка, доброго отношения к сверстникам и близким. 5. Создание атмосферы доверия, взаимоуважения, взаимопонимания в группе.
		20		Работа в круге. Продолжение чтения русской народной сказки «Пёрышко Финиста Ясного-сокола» (с.21-32) -(1), беседа по содержанию.	
		21		Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Жизненный путь» на основе русской народной сказки «Пёрышко Финиста Ясного-сокола» (с.22-25) -(2) и личного опыта детей.	
		22		Работа в круге. Чтение притчи «Старик и яблоня» (с.33) -(1), беседа по содержанию.	
		23		Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Жизненный путь» на основе притчи «Старик и яблоня» (с.33) -(1) и личного опыта детей, работа с пословицами (с.31) -(2).	
		24		Активное занятие. Игра «Угадай, кем я хочу стать» (выполнение имитационных действий, отражающих будущую профессию детей). Оформление страницы Альбома: «Кем я хочу стать?» (с.35)-(1).	
		25		Активное занятие. Выполнение задания «Этапы жизненного пути» (с.34) -(1).	

				Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Шофер», «Больница» и др.	
Месяц	**Нравственная категория**	**№**	**Дата**	**Содержание деятельности**	**Задачи**
Декабрь	«Светлый образ». Книга 3 для развития детей 6-7 лет (часть первая).	26		Работа в круге. Чтение рассказа И.С. Шемелева «Благословение» (с.5-8) -(1), беседа по содержанию.	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции Образа». 2. Создание позитивного настроя на общение в группе. 3. Формирование ресурса успеха. 4. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка. 5. Обучение адекватному использованию вербальных и невербальных средств общения.
		27		Работа в круге. Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений Свято-Троицкой Сергиевской Лавры.	
		28		Работа в круге. Прослушивание аудиозаписей колокольных звонов, произведения И.С. Шемелева «Богомолье» («Благословение») (с.5-7) -(2), беседа.	
		29		Работа в круге. Чтение фрагментов «Жития Преподобного Сергия Радонежского»: «Сын радости», «В пустыне Преподобного Сергия», «Чудо об источнике» (с.9-12) -(1), беседа по содержанию (с.10-15) -(2).	
		30		Работа в круге. Чтение фрагмента «Чудо об источнике» (с.13) -(1), беседа по содержанию (с.16-17) -(2).	
		31		Работа в круге. Чтение «Предание о первых деревянных игрушках», беседа по содержанию (с.15-16) -(1).	
		32		Ресурсный круг «Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского».	
		33		Работа в круге. Оформление страницы Альбома: рисунок «О Преподобном Сергии Радонежском» (с.14).	

Месяц	Нравственная категория			Содержание деятельности	Задачи
Январь	«Чудотворный образ». Книга 3 для развития детей 6-7 лет (часть вторая).	34		Работа в круге. Чтение рассказа «Куликовская битва» (с.19-23) -(1), беседа по содержанию (с.18-23) -(2).	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Образа». 2. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. 3. Приобщение к отечественной святыне. 4. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка. 5. Развитие единого контекста в группе.
		35		Работа в круге. Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва» (с.19-23) -(1), фрагменту «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицей» (с.24-25) –(1).	
		36		Активное занятие. Художественно-продуктивная деятельность по выбору детей «Храмы Святой Руси» (аппликация, рисование).	
		37		Работа в круге. «Светлый образ» (с.26-27) -(2). Игра «Доскажи словечко».	
		38		Активное занятие. Художественно-продуктивная деятельность «Храмы Святой Руси» (конструирование).	
		39		Экскурсия в церковь совместно с родителями.	
Месяц	**Нравственная категория**	**№**	**Дата**	**Содержание деятельности**	**Задачи**
Февраль	«Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей 6-7 лет (часть первая).	40		Работа в круге. Чтение сказа П.П. Бажова «Каменный цветок» (с.5-12) -(1), беседа по содержанию.	1. Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. 3. Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам). 4. Воспитание ценностного отношения к
		41		Работа в круге. Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П. Бажова «Каменный цветок» (с.4-9) -(2), пословиц (с.4, 12) -(1).	
		42		Работа в круге. Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла» (с.13-14) -(1), беседа по содержанию (с.12-13) -(2).	

		43		Работа в круге. Чтение стихотворений: Т.Петухова «Снежиночки – цветы» (с.10) -(2), Л.Хаустов «В Дымкове» (с.11) -(2), беседа по содержанию.	собственному труду, труду других людей и его результатам. 5. Развитие умения договариваться, приходить к согласию. 6. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.
		44		Ресурсный круг. Чтение стихотворений: П. Синявского «Мы хлеборобами будем» (с.14) -(2) и М. Лапыгина «Кузнецы» (с.15) -(2), беседа по содержанию. Работа с пословицами (с.15) -(2).	
		45		Работа в круге. Оформление страницы Альбома «Русские узоры» (с. 15)- (1).	
		46		Активное занятие. Игровая деятельность детей «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».	
		47		Работа в круге. Беседа о важности выбора любимого дела в жизни каждого человека (с.16-18) -(1).	

Месяц	**Нравственная категория**	**№**	**Дата**	**Содержание деятельности**	**Задачи**
Март	«Старание и терпение». Книга 4 для развития детей 6-7 лет (часть вторая).	48		Работа в круге. Чтение русской народной сказки «Морозко» (с.21-25) -(1), беседа по содержанию.	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре. 3. Развитие единого контекста в группе. 4. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.
		49		Работа в круге. Беседа с детьми о старании и терпении на основе русской народной сказки «Морозко» (с.16-21) -(2).	
		50		Работа в круге. Чтение русской народной сказки «Иван – крестьянский сын и Чудо - Юдо» (с.26-32) -(1).	

		51		Работа в круге. Беседа с детьми о старании и терпении на основе русской народной сказки «Иван – крестьянский сын и Чудо - Юдо» (с.23-25) -(2), (с.28-29) -(2).	
		52		Работа в круге. Словесная игра на основе русской народной сказки «Иван – крестьянский сын и Чудо - Юдо» (26-27) -(2), работа с пословицами (с. 31) -(2).	
		53		Творческое задание «Иллюстрация к сказке «Иван – крестьянский сын и Чудо - Юдо»» (с.33) -(1).	
		54		Ресурсный круг. Чтение стихотворения Е. Шевелева «Уголок России» (с.22) -(2), беседа по содержанию.	
		55		Активное занятие. Игра «Куда иголочка, туда и ниточка». Сюжетно-ролевая игра «Швея».	
		56		Работа в круге «Старание и терпение» (с.34-35) -(1).	
		57		Работа в круге. Д/игра «Как надо заботиться?». Нравственные беседы: «О помощи старшим» №16, «О чуткости и равнодушии» №17.	
Месяц	**Нравственная категория**	**№**	**Дата**	**Содержание деятельности**	**Задачи**
Апрель	«Семейные традиции». Книга 5 для развития детей 6-7 лет (часть первая).	58		Работа в круге. Беседа с детьми о семейных традициях (с.4) -(2). Прослушивание песни «Наследники России» (слова и музыка Е. Гомоновой). Беседа по содержанию.	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». 2. Формирование у воспитанников отношения к семье, как одной из главных социокультурных ценностей. 3. Мотивирование родителей на совместную деятельность с ребенком. 4. Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых.
		59		Работа в круге. Чтение рассказа О. С. Абрамовой «Семейная радость» (с.5) -(1), словесная игра (с.6) -(2), работа с пословицами (с.4) -(1).	
		60		Работа в круге. Чтение сказа П.П. Бажова «Живинка в деле» (с. 6-11) -(1), беседа по содержанию (с.7-9) -(2).	

		61		Работа в круге. Чтение стихотворений: В. Степанова «Российская семья», И. Некрасова, И. Афонской (с.10-11) -(2), беседа о семейных традициях в нашем Отечестве, о том, как можно сохранить тепло и свет в своей семье.	5. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению; 6. Развитие единого контекста в группе. 7. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.
		62		Работа в круге. Чтение рассказа И.С. Шемелева «Благовещение» (с.12-13) -(1), беседа по содержанию (с.12-13) -(2).	
		63		Работа в круге. Д/игра «Ласковое имя», игра – эстафета «Добрые слова». Нравственная беседа «Определение настроения членов семьи» №19	
		64		Активное занятие. Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки», «Гостеприимство».	
		65		Работа в круге. Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи» (с.15). Выставка рисунков.	
Месяц	**Нравственная категория**	**№**	**Дата**	**Содержание деятельности**	**Задачи**
Май	«Книга - праздник души». Книга 5 для развития детей 6-7 лет (часть вторая).	66		Работа в круге. Беседа о книгах, о том, почему взрослые и дети любят книги, какие книги есть у детей дома. Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» (с.24-50) -(1), беседа по содержанию (с.19-26) -(2)	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника». 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3. Стимулирование развития интереса к книге. 4. Развитие взаимодействия детей и взрослых. 5. Развитие ресурса успеха.
		67		Работа в круге. Чтение стихотворения Е. Агранович «День Великой Победы» (с.14) -(2), беседа о героях ВОВ, о родственниках, которые защищали нашу Родину. Прослушивание песен военных лет.	
	«Истоки Великой Победы». Книга для	68		Работа в круге. Беседа о защитниках Русской земли. Чтение былины «Первые подвиги Ильи Муромца» (с.5-7), беседа по содержанию (с.8-9), словесная игра (с.10).	1. Первоначальное освоение социокультурной категории «Истоки Великой Победы». 2. Формирование первичных

	развития речи детей (5-8 лет).	69		Работа в круге. Чтение рассказа «Солнце земли русской» (с.11-13), беседа по содержанию (с.14-15), словесная игра (с.16).	представлений об Истоках Великой Победы нашего народа, славных защитников земли Русской, восстановление связи времен. 3. Развитие умения договариваться, приходить к согласию. 4. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.
		70		Работа в круге. Чтение рассказа «Едины мы непобедимы» (с.17-19), беседа по содержанию (с.20-21), словесная игра (с.22).	
		71		Работа в круге. Чтение рассказов «Суворов и чудо-богатыри» (с.23-25), беседа по содержанию (с.26-27). «Победа на Русском море» (с.29-31), беседа по содержанию (с.32-33).	
		72		Работа в круге. Чтение рассказа «Маршал Победы» (с.41-43), беседа по содержанию (с.44-47). Активное занятие. Художественно-продуктивная деятельность «Портрет Маршала Победы».	

Работа с родителями по реализации проекта Социокультурные истоки.

№ темы	**Тема занятия**	**Школа для родителей**
1	Сказочное слово	**Занятие №1** **План** 1. Информация для родителей о целях и содержании воспитательной программы на предстоящий год 2. Работа в четверке «Жизненный круг» (по В. Белову)
2	Путь-дорога	Беседа «Дорога в детский сад»
3	Жизненный путь	Занятие № 2 План 1 Вступительное слово воспитателя. 2. Чтение текста «Честь» 3.Работа в четверке «Честь» Литература Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие учебных заведений: Издание 2-е, исправленное.
4	Светлый образ	Совместный рисунок «Икона»
5	Великий чудотворный образ	Оформление воспитателя и родителей папки «Великий чудотворный образ»

6	Старание и терпение	**Занятие №3** **План** 1.Традиции праздника. Выступление воспитателя. Литература: 1.Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие для 4-х классов общеобразовательных учебных заведений. 2. Работа по методу номинальной группы «Как провести праздник, посвященный выпуску детей из ДОУ?»
7	Мастера и рукодельницы	Консультация «Особенности русского национального характера»
8	Семейные традиции	**Занятие №4** План 1. Традиции слова. Выступление воспитателя. 2. Работа в четверке «Домострой»: правила и традиции русской семьи» Литература: Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие для 4-х классов общеобразовательных учебных заведений. – М.: ТШБ, 2002 г., с. 53-70
9	Книга – праздник души	Ресурсный круг «Я знаю много добрых книг…»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает реализацию проекта «Студия Детское Радио», разработанного на основе авторского материала Т.В.Волосовец, В.А.Марковой С.А. Аверина; под общей редакцией Т.В.Волосовец». Реализация проекта осуществляется один раз в неделю по 30 минут (36 НОД в год).

Цель проекта: повышение результативности учебно-воспитательного процесса, организация различных форм образовательной деятельности детей и развития их личностных качеств.

Задачи проекта:

- Вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм.
- Создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей.
- Разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней.
- Развитие культуры общения и коммуникационных способностей.
- Расширение информационно-познавательных возможностей детей.

Формы и методы работы

Основной формой является комбинированное занятие, которое включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала. Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических занятий, в виде заданий на развитие внимания, памяти. Особенностью методики проведения занятия является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы тренировочных занятий многообразны, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Содержание занятий по подготовке радиопередач включает:

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой и интонационной выразительности;
- занятия по развитию техники речи;
- знакомство с текстом для радиопередачи;
- заучивание наизусть;
- работа над выразительностью;
- запись текста;
- прослушивание своих записей;
- прослушивание детских радиопередач и беседы по их содержанию;
- диалоги;
- монологи;
- интервью.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей.

Планируемые результаты

Результатами реализации проекта являются:

- ✓ ребенок владеет активной речью, включен в общение, может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым;
- ✓ развитие таких личностных качеств как коммуникабельность;
- ✓ развитие уровня культуры, дисциплины и ответственности за полученное дело;

Календарно-тематическое планирование по проекту «Студия Детское Радио»

Месяц		Тема	Содержание

Сентябрь	1	Кто такой радиоведущий	Познакомить детей с историей создания радио. Расширить и закрепить знания о профессии радиоведущего.
	2	Что такое диалог? Правила Диалога	Познакомить детей с различными способами речевого общения. Развивать умение следовать правилам ведения диалога. Обыгрывание диалога по ролям. Упражнение «Приветствие».
	3	Интервью	Развивать речевую активность, быстроту мышления. Продолжать знакомить детей с различными способами речевого общения. Прослушивание интервью. Игра «Интервью».
	4	Радиоэфир «День дошкольного работника»	Дети рассказывают люди каких профессий работают в детском саду, поздравляют сотрудников с профессиональным праздником.
Октябрь	1	«Учимся играя»	Знакомство детей с профессиями: «Оператор», «Репортер», «Диктор» - театрализованная игра «Мы снимаем новости». Изготовление вспомогательных карточек для интервью с детьми и взрослыми по теме «Эти забавные животные».
	2	Радиоэфир «Эти забавные животные. Всемирный день животных» (4.10)	Эфир посвящен различным животным, интересным фактам о их жизни.
	3	«Учимся рассказывать»	Составление творческих рассказов по открыткам, фотографиям, из личного опыта, по представлению в соответствии с темой радиоэфира «День бабушек и дедушек».
	4	Радиоэфир «День бабушек и дедушек» (28.10)	Дети в прямом эфире рассказывают о своих бабушках и дедушках, их увлечениях, берут интервью.
Ноябрь	1	«Я радиоведущий»	Сбор информации, обсуждение интересных фактов про птиц, составление текста будущего эфира в виде мнемотаблиц, работа над дикцией.
	2	Радиоэфир «Пернатые друзья. Синичкин день» (День встречи зимующих птиц),(12.11)	Дети в прямом эфире рассказывают о жизни птиц, интересных фактах, прослушивают музыкальные произведения.
	3	«Я радиоведущий»	Подготовка к радиоэфиру, проговаривание сюжета, разучивание текста, обыгрывание сценария.
	4	Радиоэфир «День рождения Деда Мороза» (18.11)	Дети в прямом эфире рассказывают о жизни Деда мороза, берут у него интервью.
Декабрь	1	«Я радиоведущий»	Сбор информации, обсуждение интересных фактов по теме «Азбука леса. День зеленой елки», составление текста будущего эфира в

			виде мнемотаблиц, работа над дикцией.
	2	Радиоэфир «Азбука леса. День зеленой елки».	Дети в прямом эфире рассказывают о том как украшают елки в разных странах, откуда пошел такой обычай в нашей стане.
	3	«Мы спрашиваем, вы отвечаете»	Творческие командировки по детскому саду с целью интервьюирования сотрудников детского сада: «Новогодние традиции вашей семьи» (использование, схем - моделей построения интервью).
	4	Радиоэфир «Новый год у ворот»	Дети в прямом эфире рассказывают о том как встречают новый год у других народов, прослушивают новогодние песни.
Январь	1	«Я радиоведущий»	Подготовка к радиоэфиру, проговаривание сюжета, разучивание текста, обыгрывание сценария.
	2	Радиоэфир «Будем вежливы, друзья. День «спасибо» (11.01)	Дети в прямом эфире рассказывают о правилах этикета.
	3	«Я радиоведущий»	Подготовка к радиоэфиру, проговаривание сюжета, разучивание текста, обыгрывание сценария.
	4	Радиоэфир «Белый снег пушистый…День снега» (21.01)	Дети в прямом эфире рассказывают об интересных фактах связанных с зимой, где можно встретить необычные снежные города, скульптуры и т.д.
Февраль	1	«Я радиоведущий»	Подготовка к радиоэфиру, проговаривание сюжета, разучивание текста, обыгрывание сценария. Коммуникативные игры «Интервью по мнемотаблице», «Подбери сравнение».
	2	Радиоэфир «Защитники отечества» (10.02)	Дети в прямом эфире рассказывают о предстоящем празднике, берут интервью у приглашенного гостя (папа, который служил в армии).
	3	«Я радиоведущий»	Подготовка к радиоэфиру, проговаривание сюжета, разучивание текста, обыгрывание сценария. Беседа об истории возникновения «Масленицы», изготовление чучела Масленицы.
	4	Радиоэфир «Масленица»	Дети в прямом эфире рассказывают о возникновении праздника, его обычаях, прослушивают музыкальные произведения.
Март	1	«Творческая командировка»	Дети отправляются в творческую командировку с целью интервьюирования, сбора информации у сотрудников детского сада (использование, схем - моделей построения интервью).
	2	Радиоэфир «Мама милая моя..»	Дети в прямом эфире рассказывают о предстоящем празднике, берут интервью у приглашенной мамы.
	3	«Я радиоведущий»	Подготовка к радиоэфиру, проговаривание

			сюжета, разучивание текста, обыгрывание сценария.
	4	Радиоэфир «Волшебница – вода. День воды» (22.03)	Дети в прямом эфире говорят о значении воды в жизни человека, планеты.
Апр ель	1	«Я радиоведущий»	Подготовка к радиоэфиру, проговаривание сюжета, разучивание текста, обыгрывание сценария.
	2	Радиоэфир «К далеким звездам»	Дети в прямом эфире рассказывают о космической вселенной.
	3	«Я радиоведущий»	Подготовка к радиоэфиру, проговаривание сюжета, разучивание текста, обыгрывание сценария.
	4	Радиоэфир «Земля – наш общий дом. День Земли» (22.04)	Дети в прямом эфире рассказывают интересные факты о нашей планете.
Май	1	«Я радиоведущий»	Просмотр видеофильмов, презентаций военной тематики. Виртуальная экскурсия «Там, где гремели бои». Организация фотовыставки «Дети - Герои Войны» Подготовка к радиоэфиру, проговаривание сюжета, разучивание текста, обыгрывание сценария.
	2	Радиоэфир «День победы»	Дети в прямом эфире рассказывают о Великой отечественной войне
	3	«Я радиоведущий»	Подготовка к радиоэфиру, проговаривание сюжета, разучивание текста, обыгрывание сценария.
	4	Радиоэфир «Наша семья»	Дети в прямом эфире рассказывают о важности семьи в жизни человека, берут интервью у приглашенной семьи.