Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 21»

**Методическая разработка игры-занятия**

**по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят»**

 Воспитатель:

Левашова Наталья Борисовна

Урай,

2021

**Пояснительная записка**

Стратегическая задача развития современного дошкольного образования заключается в обновлении его содержания, методов обучения детей дошкольного возраста в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, что в свою очередь положительно влияет на качество образования в целом.

Образовательное пространство, основанное на принципах педагогики М. Монтессори, по мнению многих авторов, согласуется с современной философией и принципами дошкольного образования.

При организации непосредственно образовательной деятельности учитывались идеи саморазвития и самовоспитания детей в специально подготовленной среде, учитывающей сензитивные периоды развития, потребности, интересы, индивидуальный темп развития дошкольников.

При разработке конспекта учтены все составляющие авторской программы Е.А. Хилтунен «Воспитание и обучение в российском Монтессори-детском саду и начальной школе», осуществляется поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Методическая разработка игры-занятия по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят» для детей средней группе составлена:

- в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного учреждения;

- с учетом требований ФГОС дошкольного образования;

- в соответствии с авторской программой Е.А. Хилтунен «Воспитание и обучение в российском детском саду и начальной школе».

Образовательная деятельность имеет следующую **структуру:**

**-** Организационный момент;

- Проблемная ситуация;

- Самостоятельная деятельность детей;

- Подведение итогов/рефлексия.

Все виды деятельности связаны между собой и плавно переходили из одной в другую.

Этапы занятия логически взаимосвязаны, объединены единой темой. На каждом из них решаются определенные цели и задачи.

Определена **цель игры-занятия:** развитие познавательных способностей детей и закрепление полученных знаний посредством игр развивающей направленности.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками (развивать навыки общения, умение работать в паре, в тройке, умение уступать и заявлять о своих потребностях, планировать совместную деятельность с другом, распознавать и называть эмоциональное состояние окружающих, сочувствовать);

Развивать инициативу и самостоятельности в разных видах деятельности, закреплять умения делать выбор и нести ответственность за него;

Развивать способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;

Развивать умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться;

Формировать первичных представлений о семье.

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

Развитие познавательной деятельности детей, через решение проблемных ситуаций;

Совершенствовать умения выделять и различать признаки предметов;

Совершенствовать умения составлять фигуру из частей;

Развивать умения сравнивать предметы по форме и величине;

Закреплять первичные представления о геометрических телах, учить находить соотношение геометрического тела (куб, цилиндр, пирамида) и плоскостной проекции;

Развивать способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

Обогащать активный словарь дошкольников;

Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;

Развивать фонематическое восприятие.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

Формировать умения создавать узоры по мотивам народных орнаментов, с использованием характерных элементов узора в определенной цветовой гамме;

Закреплять навыки работы со штампами, трафаретами.

Область **«Физическое развитие»:**

Развивать чувство равновесия и баланса;

Формировать правильную осанку;

Развивать мелкую моторику рук.

**Форма проведения**: игра-занятие.

Образовательная деятельность выстроена с учетом **интеграции образовательных областей**: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Развитие детей осуществляется через следующие виды деятельности:**

- Игровая (обыгрывание сюжета сказки);

- Двигательная (свободное перемещение по группе);

- Коммуникативная (свободное общение);

- Познавательная (беседа, рассматривание, обсуждение).

**Используются такие формы организации совместной деятельности** как: дидактический круг, беседа, вопросы, индивидуальная презентация, самостоятельная деятельность в центрах активности.

В ходе образовательной деятельности применяются различные методы и приемы:

- Словесные – беседа, объяснения, вопросы, выводы;

- Наглядные – индивидуальные демонстрации, рассматривание схем самостоятельная работа;

- Практические – мытье посуды, приготовление салата, сервировка стола, сортировка игрушек по первому звуку, прорисовывание узора на макете русской печи, сбор узора из геометрических фигур по схеме, изготовление плоскостной проекции геометрического тела (куб, цилиндр, пирамида).

**Предварительная работа** заключается в том, что педагог знакомит детей с русскими народными сказками, рассматривает с детьми народные росписи, проводит индивидуальные презентации, демонстрируя способы работы с дидактическим материалом.

Образовательное мероприятия организуется в среде монтессори-группы с выстроенным предметным окружением ребенка, отвечающим сензитивным периодам и доминантам развития дошкольников. РППС соответствует следующим принципам:

а) наличие монтессори-материалов в единственном экземпляре;

б) автодидактичность материалов;

в) расположение материалов в логике от простого к сложному, от конкретного к абстрактному.

Среда группы обеспечивает оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей.

**Для образовательной деятельности подготовлено следующее оборудование:**

- декорации русской избы, макет русской печи, доска, магниты, полки.

**Демонстрационный материал: представляет собой** иллюстрация Козы из сказки «Волк и семеро козлят», схемы сборки картины из геометрических фигур, технологическая карта приготовления салата.

**Для самостоятельной работы детей были представлены:**

- корзинка в которой лежат тряпочка для протирания пыли, щетка для подметания крошек, совочек;

- клеенчатый фартук, пластмассовый кувшин, два тазика для мытья и споласкивания, пузырёк со средством для мытья посуды, посудная губка в коробке, полотенце для вытирания посуды, тряпочка для уборки стола;

- плоскостные треугольники;

- гуашь, штампики, кисти, салфетки, трафареты;

- клеенка, фартуки, миска с заранее отваренными овощами, салатница, соль, ножи для резки овощей, разделочные дощечки, растительное масло в пузырьке, тряпочка для уборки стола, овощерезки;

- столовая посуда для сервировки стола, салфетки;

- мелкие игрушки, две корзинки с изображенными на них звуками;

- ножницы, листы бумаги, карандаши, объемные геометрические формы (цилиндр, куб, пирамида).

Так задачи образовательной области **социально-коммуникативное развитие** решаются через общение детей со сверстниками и педагогом во время дидактического круга, совместную работу в парах, распознавание и называние эмоционального состояния сказочных героев, через проявление сочувствия, умения делать выбор и нести ответственность за него; через способности к волевым усилиям, выполняя упражнения на дидактическом круге, доводя начатое дела с дидактическим материалом до конца.

Задачи, поставленныеобразовательной областью **познавательное развитие,** решаются следующим образом: дети составляют изображение из плоскостных геометрических фигур по образцу, выделяя и различая признаки предметов; изготавливая плоскостные проекции геометрических тел, закрепляют первичные представления о геометрических телах; сервируя стол для обеда, применяют математические знания и умения в повседневной жизни.

Задачи, поставленные образовательной областью **речевое развитие**, решаются таким образом: дети участвуют в общей беседе, отвечают на проблемные вопросы полными предложениями, упражняются в сортировке предметов по первому звуку рассуждают, делают выводы, отвечают на вопросы проблемно-поискового характера.

**Художественно-эстетическое развитие** просматривается во время выполнения ритмических узоров на макете русской печи по мотивам народных росписей, в самостоятельном подборе соответствующей цветовой гаммы для прорисовывания элементов узора.

Область **физическое развитие** просматривается во время выполнения упражнений «Хождение по линии», «Урок тишины» на дидактическом круге.

**Ход занятия:**

В **вводной части образовательной деятельности** педагог проводит «Дидактический круг». Выкладывает на ковре эллипс и предлагает детям сесть по контуру фигуры. Затем педагогом проводится «Приветствие», позволяющее установить комфортный социально-психологический климат. Воспитатель проводит упражнение, направленное на формирование волевой регуляции «Хождение по линии», демонстрирует образец ходьбы по линии, затем предлагает детям присоединиться. Далее проводится упражнение «Урок тишины», направленное на отдых центральной нервной системы и гимнастику для воли. В течении 3 минут дети вместе с педагогом удобно рассаживаются на ковре, расслабив руки и ноги. Педагог предлагает детям закрыть глаза и послушать, какие звуки их окружают. Дети высказывают свое мнение.

Педагог интересуется любят ли дети сказки, и загадывает детям загадку о сказке, в которой девять героев, хорошая семья и один отрицательный герой. Дети пытаются отгадать загаданную сказку, в случае затруднения педагог, помогает детям задавая наводящие вопросы. Дети отгадывают сказку «Волк и семеро козлят».

Педагогом создается **проблемная ситуация.** Воспитатель акцентирует внимание детей на изображении плачущей козы, спрашивает жалко ли детям Козу, выслушивает предположения детей о причине ее слез. Воспитатель демонстрирует грусть и спрашивает у детей как можно помочь Козе, предлагает детям подумать, как найти выход из данной ситуации.

Прием создания проблемной ситуации позволяет дошкольникам не потерять интерес в течение всего занятия, и способствует активному развитию мыслительной деятельности.

При постановке проблемы дети предлагают разные способы решения – утешить Козу, найти её Козлят, поймать Волка и т.д. Педагог предлагает пойти к Козе в гости и узнать, что на самом деле у нее произошло. Дети вместе с педагогом входят в избушку Козы. Педагог обращает внимание, что дома никого нет, но везде виден беспорядок. Дети предлагают помочь Козе и навести порядок в избушке.

**Основной этап:**

Далее воспитатель организует **самостоятельную деятельность детей** в центрах активности.

Предлагает обратить внимание на количественные символы, расположенные на столах и макетах, обозначающие количество человек, которые смогут действовать с данным материалом. Педагог предлагает детям определиться с выбором вида деятельности. Оказывает необходимую помощь, если дети испытывают затруднения при выборе. Напоминает о правилах работы с материалом, о взаимопомощи.

Воспитатель использует такие формы организации детей как умение работать в парах, индивидуально или подгруппой.

Для предъявление ребёнку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающий внутреннему смыслу материала педагогом регулярно используются такие образовательные формы как презентации, во время занятий, в свободной деятельности с детьми, а также в работе с родителями.

Дети приступают к деятельности в уголках (центрах активности). Образовательная деятельность в центрах активности стимулирует самостоятельное познание окружающей действительности через деятельность с материалами.

Воспитатель ставит задачи перед каждым ребенком передвигаясь от центра к центру.

В уголке жизненной практики дети моют и вытирают грязную посуду.

В пространстве для развития социальных навыков и навыков самообслуживания дети сметают крошки со стола, протирают стол влажной тряпочкой, затем расстилают скатерть и сервируют стол к обеду, расставляют столовую посуду по количеству членов семьи и раскладывают столовые приборы, применяя математические знания и умения в повседневной жизни.

В уголке жизненной практики дети готовят салат используя технологическую карту, чистят и нарезают овощи, заправляют салат маслом, изготавливают бутерброды.

В уголке русского языка дети раскладывают в две корзинки, с изображенными на них звуками, мелкие игрушки, определяя первый звук в слове.

В пространстве для развития математических представлений педагог проводит для ребенка индивидуальную презентацию.

В центре представлены два задания. Одно задание - дети составляют изображение из плоскостных геометрических фигур по образцу, выделяя и различая признаки предметов.

Второе задание – ребенку предлагается рассмотреть объемные геометрические фигуры, затем обвести фигуры и вырезать плоскостные проекции. Затем дети закрашивают плоскостные проекции геометрических тел, соотносят плоскостные проекции с объемными геометрическими формами, куб, цилиндр, пирамида.

В пространстве с материалами для развития художественных навыков дети дорисовывают узор на макете русской печи по мотивам народных орнаментов, самостоятельно подбирают соответствующую цветовую гамму для прорисовывания элементов узора, используя штампы, трафареты.

Самостоятельная деятельность детей в центрах активности способствует формированию творческих способностей воспитанников, развитию коммуникативных, речевых и моторных навыков. Эффективность работы в центрах активности заключается в том, что дети учатся не только наблюдать, размышлять, выдвигать гипотезы, объяснять свои предположения, но и проверять правильность выполнения задания, обобщать полученные знания, формировать выводы.

 При **подведении итогов** воспитатель напоминает детям, что время заканчивается, и Коза скоро вернется домой. Входит Коза и благодарит детей за оказанную помощь и угощает их.

Далее проводится рефлексия, выявляются трудные моменты при работе с материалом. Дети рассказывают о своих успехах и трудностях. И убеждаются в том, что проблемная ситуация решена, Коза больше не расстраивается.